

اشیای بزرگ یا سنگین و همچنین ظروف شیشه‌ای، ظروف چینی و سایر اشیای شکستنی و ظروف حاوی مواد خوراکی و شیمیایی را در قفسه‌های پایین کابینت و کمد قرار دهید.

هریسون فورد:
آینده بشریت در خطر است



هریسون فورد، ستاره هالیوود و بازیگر سری فیلم‌های پرطرفدار «جنگ ستارگان» و «بند پانا جونز» در کنفرانسی در شهر سن فرانسیسکو تغییرات اقلیمی و جوی را «قطب‌نمای اخلاقی عصر ما» خواند و نسبت به آینده بشریت هشدار داد. سخنرانی شور انگیز این بازیگر که به کار بشدت در شبکه‌های اجتماعی و رسانه‌ها مورد توجه قرار گرفته است. فورد در این کنفرانس گفته است: «اگر مامسیری را که امروز در آن هستیم تغییر ندهیم، آینده بشریت به خطر می‌افتد. وقتی تلاش می‌کنید چالش‌های تغییرات جوی را بشناسید، التماس می‌کنم که طبیعت را فراموش نکنید.»

هیجان انگیز

ممنوعه ممنوع شد

جامعه‌شناسان و روانشناسان درباره مضرات پرده پوشی در تصویر کردن مسائل اجتماعی هشدار داده‌اند



پولاد امین | ممنوعه ممنوع شد! این مهمترین خبر حوزه فرهنگ در روز گذشته بود. خبری که با وجود تأکید رسانه‌ها بر اهمیت و داغ بودنش، یک‌جورهای کهنه و بیات به‌نظر می‌رسد. حقیقتش از همان زمان که برخی رسانه‌های نخستین قسمت‌های ممنوعه را با القابی چون مستهجن به نقد کشیده و تقاضای تجدید نظر در مجوزهای این سریال کردند، معلوم بود که این راه به آخر نخواهد رسید. بله، ممنوعیت ممنوعه خیلی وقت بود که حتی به نظر می‌رسید و دیدیم که چنین نیز شد و سریالی که در روزهای اخیر رئیس سازمان سینمایی و معاون نظارت و ارزشیابی این سازمان از صدور مجوزش دفاع کرده بودند، با افزایش فشارها تا کام ماند. مدیر کل دفتر نمایش خانگی از شاد که هفته گذشته در پاسخ به انتقاد برخی رسانه‌ها مبنی بر ترویج رفتارهای غریبی در این سریال گفته بود «ممنوعه سریالی با برچسب ۱۶+ است؛ یعنی ویژه بزرگسالان که به تقبیح رفتار افرادی می‌پردازد که سبک زندگی غریبی را برگزیده‌اند و والدین باید بدانند این مجموعه ویژه آنهاست نه اطفال مغیر و نوجوانان». روز گذشته بالاخره تاب مقاومت برابر انتقادات از دست داد و گفت به سریال ممنوعه تا اعمال اصلاحات لازم اجازه نشر نخواهد داد. حسین پارسایی که ممنوعه را سریالی با موضوع آسیب‌های اجتماعی که سعی در نقد انحراف و نشان دادن عقوبت تعدادی از جوان‌ها دارد تعریف کرده، حتی پای تعریف خودش هم نایستاد و دلیل مخالفت با توزیع قسمت‌های بعدی این سریال را «پیشگیری از سوءتعبیر در مخاطبان» عنوان کرد. این اتفاق در حالی رخ می‌دهد که در تمام سال‌های اخیر که سیاه‌نمایی پهنه‌ای بوده برای برخورد با یکسری فیلم تلخ اجتماعی، شماری از جامعه‌شناسان در مضرات پرده پوشی در تصویر کردن مسائل اجتماعی سخن گفته‌اند. مجید بهری، جامعه‌شناس درباره تأثیر فیلم‌ها و سریال‌ها بر رفتارهای اجتماعی می‌گوید: تلویزیون و سینما می‌توانند عامل تعیین‌کننده‌ای در پیشگیری و کاهش ناهنجاری‌های رفتاری باشند. حسین ابراهیمی مقدم، کارشناس روانشناسی نیز درباره بحث‌هایی که تویف ممنوعه می‌تواند به بار آورد، باور دارد: نمی‌شود سینما را از تصویر کردن مضامین و مشکلات آدم‌ها یا آسیب‌های اجتماعی خاصی منع کرد. این کارشناس درباره نقش سینما در آسیب‌های اجتماعی می‌گوید: بستگی دارد به موضوعی فیلم، زمانی که در فیلمی نشان می‌دهیم قهرمان با سرفقت با حمل مواد مخدر پولدار می‌شود، طبیعتی است که برخی تماشاگران تحت‌تأثیر این روایت قرار گیرند. در کل افرادی که از ظرفیت اخلاقی مناسبی برخوردار نیستند زود تحت‌تأثیر تخلفات منفی فیلم قرار می‌گیرند. به‌همین دلیل فیلم و سینما تأثیر مهمی هم در به‌وجود آمدن آسیب‌های اجتماعی و هم در از بین بردن آسیب‌های اجتماعی دارند. این صحبت‌ها در شرایطی مطرح می‌شود که روز گذشته کارگردان فیلم درخواست کرده بود مخالفان سریال بعد از تماشای آن موضوعگیری نکنند. هر کس ممنوعه را تا آخر دنبال کند، در مسیرش تجدید نظر خواهد کرد. مخاطبان من نوجوانان ۱۵-۱۴ ساله‌ای هستند که وقتی از پارکینگ خانم خارج می‌شوم، می‌بینم دور هم جمع شده‌اند و پایب دستشان گرفته و شیشه می‌کشند. من می‌خواستم اینها را جذب کنم، پس باید به زبان خودشان با آنها حرف بزنم. گفتنی است با این که به‌نظر نمی‌رسد ممنوعیت ممنوعه به‌معنای پایان کار این سریال است و روشن است که مشکلات به‌زودی حل و فصل خواهد شد، اما به‌رحال اتفاقاتی چنین، کم‌تجملی مدیرت‌ها را در مقابل انتقادات اجتماعی برای هزارمین بار چرسته می‌کند.

با قدرت ستاره‌های ملی در نسخه جدید فیفا در پلی استیشن آشنا شوید

غایبان بزرگ ایرانی در فیفا ۱۹

شهروند فیفا ۱۹ این روزها یکی از داغ‌ترین نام‌ها در بین بازی‌های ویدیویی است که با انتشار دموی رایگان این بازی پرطرفدار در سطح جهان همه علاقه‌مندان به فوتبال منتظر عرضه بزرگترین و مشهورترین بازی ورزشی سال هستند. جدا از این موارد، امتیاز بازیکنان در بخش انیمیت تیم بازی منتشر شده و در این مطلب اشاره‌ای به شرایط بازیکنان ایرانی حاضر در فیفا ۱۹ با در نظر گرفتن یک اتفاق مهم خواهیم داشت. بازیکنان ایرانی شاغل در لیگ روسیه در فیفا ۱۹ به دلیل اینکه لایسنس لیگ روسیه در اختیار شرکت کونومی (سازنده PES) است، در فیفا حضور ندارند و به همین ترتیب سردار آزمون، سعید عزت‌اللهی و میلاد محمدی غایبان بزرگ نسخه جدید فیفا هستند. فیفا ۱۹ در تاریخ ۶ مهر ماه برای پلتفرم‌های پلی استیشن ۴، ایکس باکس وان، پی‌سی و نینتندو سویچ عرضه خواهد شد.



علیرضا جهانبخش ستاره فصل قبل آکمار و آقای گل و بهترین بازیکن فصل لیگ هلند، در حال حاضر بهترین فوتبالیست ایرانی حاضر در فیفا ۱۹ است. این بازیکن جوان و مستعد بالاترین میانگین قدرت را دارد و به ۷۸ رسیده است. این در حالی است که قدرت او در سری قبلی بازی فیفا ۱۷ بود. علیرضا جهانبخش با توجه به شرایط سنی که دارد یکی از بهترین بازیکنان برای استفاده در کریر فیفا خواهد بود. در بیلینگ قدرتمند، سرعت خوب و کنترل توپ نسبتاً خوب از نکات مثبت جهانبخش در فیفا ۱۹ است.

کریم انصاری فرد درست مانند فیفا ۱۸ در فیفا ۱۹ هم میانگین قدرتش ۷۵ است و تنها تغییر مربوط به او حضورش در ناتینگهام فارست به جای المپیاکوس است. کریم در واقع بهترین مهاجم ایرانی فیفا است و قابلیت‌هایش آنقدر زیاد نیست که بتوانید کار خیلی خاصی به صورت حرفه‌ای با او انجام بدهید. البته انصاری فرد هم یکی دیگر از گزینه‌های مناسب برای انیمیت فیفا می‌تواند باشد.

کاوه رضایی هم بعد از سبزی کردن فصل درخشان در شارلوا به برزو، تیم قهرمان بلژیک پیوسته و سومین بازیکن برتر ایرانی سری جدید فیفا است. او با میانگین قدرت ۷۳ از نظر قدرت و قابلیت‌های فردی یک بازیکن معمولی است اما بدون تردید در صورت درخشش در برزو و دیده‌شدن در لیگ قهرمانان اروپا این شانس را دارد که در سری بعدی بازی فیفا ریت بالاتری پیدا کند.

سامان قدوس ستاره ایرانی آمیان فرانسه هم مانند کاوه رضایی شانس پیشرفت در صورت درخشش در ترکیب این تیم در سری‌های بعدی فیفا را دارد. او با نمره ۷۲ در کنار امیر عبدالزاده رتبه چهارم بازیکنان ایرانی را در اختیار دارد. ساندزگان فیفا شماره ۸۴ برای قدرت پاس سامان در نظر گرفته‌اند که آمار خوبی است.

احسان حاج‌صفی و مرتضی پورعلی‌گنجی به ترتیب با قدرت ۷۱ و ۷۰ دو بازیکن برتر ایران هستند؛ البته طراحی احسان حاج‌صفی برای زمانی بود که در المپیاکوس حضور

می‌سی‌سی پی نشسته می‌میرد همه پیش‌بینی‌ها را برهم زد

همه چیز درباره تکرار یک تئاتر ۲ میلیاردی

غفاری درباره اهمیت همزمانی یک کار پرفروش و با کیفیت توضیح می‌دهد: «اگر کاری این دو شاخصه را به‌طور همزمان داشته باشد، نور علی نور است و تقریباً کار کاملی است؛ اگر چه کم‌فروش بودن یک کار دلیل بدبودن و پرفروش بودن آن هم دلیل بر خوب بودن آن نیست.» او معتقد است که هر هنرمندی اثر خود را برای جذب مخاطب تولید می‌کند. «البته هنرمند می‌تواند مخاطب خود را در دسته‌بندی‌های کودک، افراد تحصیلکرده یا هر دسته‌بندی دیگری قرار دهد.» به گفته این منتقد تئاتر، کسانی که در بخش فروش و آماری تئاتر کارشناس هستند، فکرش را نمی‌کنند که این نمایش پرفروش‌ترین نمایش تاریخ تئاتر شود، حتی با وجود اینکه هم‌اکنون غنی‌زاده همیشه مخاطب‌های خود را داشته است. «به هر حال این نمایش، کلا نمایشنامه سختی داشت و هم اجرای آن غیرمتعارف بود اما بعد از یکی دو هفته، تمام پیش‌بینی‌ها اشتباه از آب درآمد و می‌سی‌سی‌پی کار پرفروش سال شد.» او معتقد است که دلایل پرفروش شدن این نمایش شیوه‌ای است که هم‌اکنون غنی‌زاده برای نمایش در نظر گرفته بود: «بازیگرانی هم که برای این کار در نظر گرفته شده بودند، یکی دیگر از دلایل جذب

نیره خادمی | همان هفته‌های اولی که «می‌سی‌سی‌پی» نشسته می‌میرد، روی صحنه تالار وحدت رفته بود. کارشناسان فروش گیشه فکرش را نمی‌کردند که این نمایش دو میلیارد بفروشد و رکورددار تاریخ تئاتر ایران شود. هم نمایشنامه، نمایشنامه سختی بود و هم اجرا نامتعارف بود. اما با گذشت دو هفته از اجرا همه پیش‌بینی‌ها غلط از آب درآمد و نمایش «می‌سی‌سی‌پی» نشسته می‌میرد، اصول گیشه و کیفیت‌رایه‌های ریخت، تا بوده، اینگونه بوده که نمایش‌های کمتر هنری، گیشه بهتری نسبت به تئاترهای هنری داشته‌اند اما این‌بار آنطور که عباس غفاری، یک منتقد تئاتر به «شهروند» می‌گوید: هم گیشه قابل قبول بود و هم تئاتر با کیفیت. به هر حال فروش این تئاتر دو میلیاردی شد و حالا همان نمایش با تعویض تنها یکی از بازیگران قرار است از میانه‌های پاییز امسال درست هم‌زمان با اجرای تئاتر میلیاردی بنویان به‌عنوان گران‌ترین نمایش تاریخ تئاتر ایران در تالار وحدت اجرا شود.

این نمایش از ابتدای مهرماه سال گذشته روی صحنه رفت و در ۱۰ روز آخر تمام بلیت‌های آن به فروش رفت. حالا عباس

به هر حال دومین اجرای نمایش می‌سی‌سی‌پی نشسته می‌میرد، در پاییز امسال تقریباً با همان بازیگران قبلی روی صحنه می‌رود و تنها بهرام افشاریان به جای بابک حمیدیان در آن نقش بازی خواهد کرد. ویشکا آسایش، سجاد افشاریان، بابک حمیدیان، سیامک صفری، همایون غنی‌زاده، داریوش موفق، امیر احمدزاده، ایمان فتاحی، هومان محمدحسینی مجموعه بازیگران این تئاتر در سال گذشته بودند.

سال قبل نمایش می‌سی‌سی‌پی نشسته می‌میرد، بیش از ۴۰ هزار مخاطب را در اجرای دومانه به سالن تالار وحدت کشاند؛ در حالی که اجرای تئاتر سقراط از سال ۱۳۹۲ تا ۱۳۹۵، ۴ بار تمدید شد و هر بار حدود ۲۰ هزار نفر را به تماشای تئاتر جذب کرده بود.



تربیون

محمد ناظم الشریعه: انگیزه جوانان فوتسال در اردوها در کنار باتجربه‌ها بسیار بالاست. چیزی که بسیار مهم است، نسل جدید به اردوهای تیم ملی اضافه شده و ما به دنبال تغییر نسل هستیم تا آینده تیم ملی فوتسال را تأمین کنیم. در واقع تیم جوان فوتسال نیازمند کسب تجربه است. ما آنالیز تیم‌های ژاپن و بلاروس را در کلاس‌های تئوری برای بازیکنان مطرح کردیم. بچه‌ها تمرکز خود را باید روی بازی اول که با بلاروس است، بگذارند. نخستین بازی برای ما بسیار مهم است.



کبر نبوی: آن سال انتخاب میان گبه و بچه‌های آسمان به بن‌بست رسیده بود. ولی چون گبه فقط آن دوره شانس حضور در اسکار داشت، ولی بچه‌های آسمان دوره آینده نیز می‌توانست به اسکار معرفی شود؛ بنابراین در آن سال گبه نماینده ایران شد. البته این توضیح به معنای رد سخنان آقای افخمی نیست. مخملم‌باف برای مقاصدش همه کاری کرد اما...



پرهام مقصدولو: امیدوارم مشکل سرزایی برطرف شود و بدون دغدغه خود را برای مسابقات دیگر آماده کنم. خواسته دیگرم از مسئولان فدراسیون در اختیار گذاشتن مربی برای تیم ملی است تا در هر مسابقه یک مربی خصوصی در کنار ما باشد. همیشه بدون مربی خصوصی در خانه کار می‌کنم و فقط در زمان‌هایی به صورت مقطعی در تیم ملی مربی داشتم. هدفم قهرمانی مسابقات بزرگسالان جهان است که امیدوارم با تلاش‌های خود و حمایت مسئولان به آن دست یابم.



مهریم دوستی: ساخت فیلم آسید در زمستان را به دلایلی به سال آینده موکول کردیم که من دلایل آن را در زمان برگزاری سی و هفتمین جشنواره ملی فیلم فجر بیان می‌کنم اما بعد از این موضوع من بلافاصله فیلمنامه دیگری را جایگزین کردم که به زودی برای آن درخواست پروانه ساخت می‌دهیم. این فیلم اجتماعی یکی از معضلات اجتماعی زنان را به تصویر می‌کشد و اثری کاملاً زبانه است.



رویداد

توشاک از ایران رفت!

باخت برابر صنعت نفت آبادان و کنار رفتن از جام حذفی تنها اتفاق منفی برای تراکتورسازی در این دیدار نبود و آنها بعد از این باخت با حواشی زیادی دست و پنجه نرم کردند؛ سپس حواشی زیادی در تراکتورسازی اتفاق افتاد و در نهایت شایعه برکناری جان توشاک به میان آمد و با غیبت او در جلسه ریکواری روز بعد از بازی این تیم قوت گرفت. بامداد دوشنبه درست بعد از ۱۰۰ روز از عقد قرارداد بین تراکتورسازی و توشاک، این باشگاه تصمیم به برکناری سرمربی ولزی خود گرفت و بلیت بازیکنان او از ایران را هم تهیه کرد.

