

بستن کمر بند می تواند خطر مرگ و میر را در سرنشینان صندلی عقب، ۲۵ تا ۷۵ درصد کاهش دهد.



آقای کوپر هم کارگردان شد

«ستاره‌های متولد شده است» نخستین تجربه کارگردانی بردلی کوپر به‌عنوان فیلم افتتاحیه جشنواره بین‌المللی فیلم توکیو ۲۰۱۸ انتخاب شد. به گزارش مهر، فیلم «ستاره‌های متولد شده است» با بازی بردلی کوپر و لیدی گاگاسی و یکمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم توکیو افتتاح می‌کند. این فیلم که نخستین تجربه بردلی کوپر به‌عنوان کارگردان هم هست، نخستین بار در جشنواره فیلم ونیز به نمایش درآمد و بعد همین هفته در جشنواره فیلم تورنتو دیده شد. جشنواره فیلم توکیو از ۲۵ اکتبر تا ۳ نوامبر (۱۲ تا ۱۳ آبان) برگزار می‌شود.

تریبون



علی فتح‌الله زاده: من این مصاحبه را نخواندم، ولی هر کسی آمد و وارد این فوتبال شد، این حرف‌ها را زده، این آقایان اقوامی در پتروشیمی و این طرف و آن طرف دارند که کمکشان می‌کنند تا وارد فوتبال شده و معروف بشوند. این آقایان بسوی نفت و گاز می‌دهند و ما نمی‌خواهیم نزدیک آنها شویم و سمتشان برویم، بنده افتخار می‌کنم فوتبالی هستم و دست تک آنهاپی که در فوتبال عرق ریختند را می‌بوسم.



کارلوس کی‌روش: باید جلوی این گونه حملات سیستماتیک هم اکنون گرفته شود و من یکبار دیگر از ریاست و اعضای فدراسیون درخواست می‌کنم که از این گونه حملات و صحبت‌ها که در تلاش هستند، میان نسل جوان ما به صورت سیستماتیک تفرقه بیندازند، جلوگیری کنند. همه مطلع هستیم که در شرایط دشواری نه تنها در تیم ملی بلکه در کشور هستیم و ما نیاز به این گونه صحبت‌های زشت و تمسخرآمیز نداریم و دقیقاً در لحظه‌ای که نیاز به اتحاد بیشتر و در کنار هم بودن بیشتری داریم، نباید این گونه صحبت‌ها و حرف‌ها مطرح بشود. این گونه شرایط به این موضوع منتهی می‌شود که ما ریسک و احتمال اینکه بازیکنان بیشتری را از دست بدهیم و تیم ملی لطمه بخورد، بیشتر شده است.



محمسن کیاپی: نقشی که در «ماجراجی نیمروز ۲» بازی می‌کنم نسبت به نقش‌هایی که تا امروز بازی کرده‌ام بسیار متفاوت است و کاملاً از خود دور است، به‌نظم «ماجراجی نیمروز ۲» نسبت به فیلم‌های قبلی محمدحسین مهدویان فیلمنامه‌ساز بهتری دارد.



علی فرامرزی: حضور افرادی از دیگر حوزه‌ها در نقاشی باعث مطرح شدن نقاشی می‌شود، اما اگر او را همسطح هنرمند حرفه‌ای نقاشی قرار دادند آنجاست که باید جامعه نقاشی و هنرمندان نقاش اعراض کنند. اگر هم کارش کپی بوده، نقدش کنند. باید حق حرفه‌ای گری رعایت شود اما حق نداریم به دیگران بگویم نقاشی نکن و نقاشی هایت را نفروش مگر اینکه آن اتفاق باعث شده حق یک آرتیست دیگر ضایع شده باشد.

رویداد

رجز خوانی برای رونالدو کریس پفره نرو!

زاینسف، والیبالیست روس تبار ایتالیایی که مدال طلای المپیک را در کارنامه دارد چندین بار با انتشار پستی در اینستاگرام از رونالدو خواست هر روز و هر ساعتی که می‌خواهد با او در یک نقطه مسابقه دهد تا معلوم شود سریع‌ترین و قوی‌ترین ضربه به توپ توسط کدامیک از آنها زده خواهد شد. بعد از آن بود که فدراسیون والیبال ایتالیا هم از رونالدو خواست به چالش زاینسف پاسخ دهد. رونالدو اما جوابی به این درخواست نداد تا زاینسف در پستی قبلی بگوید: «دیگر خطاب به رونالدو حرف نزنند، «کریستیانو، دنبال بهانه برای طرفه رفتن از این چالش نگرد، بیا در این چالش شرکت کنیم»



دغدغه متفاوت دو ستاره تیم ملی

◀ در حالی که کریم انصاری فرد خودش را آماده بستن قرارداد ۶۵ میلیارده تومانی با فانتینگ‌گیم فارست می‌کند، اشکان دژاگه به دنبال راهی برای فرار از احضار کمیته اخلاق می‌گردد.

شهروند باز یکنی که با رویای کاپیتانی به جام جهانی رفته بود و یک نیمکت نشین محض در روسیه بود، بار دیگر با اعتماد کی‌روش به ترکیب اصلی تیم ملی بازگشت. البته که بازگشت اشکان دژاگه اصلاً بدون دغدغه متفاوت

شهروند باز یکنی که با رویای کاپیتانی به جام جهانی رفته بود و یک نیمکت نشین محض در روسیه بود، بار دیگر با اعتماد کی‌روش به ترکیب اصلی تیم ملی بازگشت. البته که بازگشت اشکان دژاگه اصلاً بدون دغدغه متفاوت

اول فوتبال انگلیس حضور دارد، اما قرارداد قابل توجهی با مهاجم ایرانی امضا کرده و به نظر می‌رسد در سودای بازگشت به لیگ برتر است. با قیمت فعلی یورو انصاری فرد حدود ۶۵ میلیون یورو در فصل ۱۹-۲۰ درآمد کسب می‌کند و یکی از پردرآمدترین بازیکنان فوتبال ایران تبدیل خواهد شد. کریم در ابتدای نیمه دوم بازی در ایران از اشکان گرفت؛ دو بازیکنی که حالا سرنوشت متفاوتی را نسبت به چند سال قبل تجربه می‌کنند. شماره ۱۰ تیم ملی قدم در راه پیشرفت می‌گذارد و به کنشوری رفته که دژاگه چندسال قبل در آن بهترین روزهای فوتبالی خود را سپری کرد. انصاری فرد در حالی مقابل ازبکستان در نوک پیکان خط حمله تیم کی‌روش بازی می‌کرد که سودای حضور در یکی از کشورهای صاحب فوتبال را در سر داشت. حالا این بازیکن بدون حاشیه تیم ملی به انگلیس می‌رود و یک فصل هیجان‌انگیز را در پیش دارد؛ اتفاقی که شاید الان آرزوی خیلی از بازیکنان تیم ملی و هوایه‌های اشکان دژاگه باشد.

برای خودش رقم زده، اما با همین اتفاق حاشیه‌هایی بر سرش خراب شد که احتمال دارد در روزهای آینده بار دیگر پای او را به فدراسیون و کمیته اخلاق باز کند. وقتی اشکان خارج از ایران فوتبال بازی می‌کرد، حساسیت زیادی روی تنه‌های بدن او وجود نداشت، اما حالا همه روی کاپیتان تیم ملی زوم شده‌اند و خودش هم با مخفی کردن دست‌هایش در زمین و بیرون از زمین به این حساسیت‌ها می‌افزاید.

کریم و تحقق رویای ۶۵ میلیارده
در غیاب سردار آزمون، کریم انصاری فرد به گزین شماره یک تیم ملی در خط حمله تبدیل شده است. این مهاجم ۲۸ ساله که زنده تنها گل ایرانی در جام جهانی ۲۰۱۸ بود، بعد از گذراندن چند فصل در فوتبال یونان حالا راهی انگلیس خواهد شد تا در یک تیم با سابقه و پرفرمان خودنمایی کند. نایتینگهام فارست که با قرارداد ۴ میلیون یورویی مهاجم شماره ۱۰ تیم ملی را در اختیار گرفته، می‌تواند یک سکوی پرتاب جدید برای کریم انصاری فرد باشد. با این که این تیم در دسته

شاید اشکان دژاگه وقتی چند سال قبل برای فولام در لیگ برتر انگلیس بازی می‌کرد، نمی‌دانست مجبور است در ۳۲ سالگی با ترس و لرز برای تیم ملی وارد زمین شود. باز یک مورد علاقه کارلوس کی‌روش با وجود شرایط نه‌چندان مساعدی که در سال‌های اخیر تجربه کرده، همچنان با اعتماد سرمربی تیم ملی مواجه است و در بازی مقابل ازبکستان با بازویند کاپیتانی وارد زمین شد. اشکان که برای نخستین بار بازی در لیگ ایران را تجربه می‌کند، در این یکی، دو ماه حساب کار دستش آمده و حساسیت بیشتری را نسبت به ظاهرش در ایران می‌بیند. تذکرات کمیته اخلاق آن قدر دژاگه را ترسانده که او مجبور است در عکس تیمی قبل از بازی دستش را به شکلی عجیب مخفی کند تا مبادا اعضای این کمیته در فدراسیون با دیدن این عکس هوس دعوت دوباره از دژاگه به سرشان بزنند. کاپیتان ایران اگرچه از نظر فنی عملکرد خوبی داشت و بازگشت قابل قبولی را

چرا طرح نمایش فیلم خارجی شکست خورد؟

وقایع نگاری یک شکست از پیش طراحی شده!

◀ با گفته‌های مهدی فخیم‌زاده، علی سرتیپی، غلامرضا موسوی و عبدالله اسفندیاری



نمایش فیلم هم‌زمان با کارگردانی در تئاتر استانبول

پولاد امین: همان‌طور که پیش‌بینی می‌شد، این بار هم طرح ایران فیلم خارجی در سینماهای ایران شکست خورد تا این گروه که سابقه‌های چهار ساله دارد، کورتر از همیشه شود؛ گرهی که در تمام این سال‌ها به‌هر دلیل - که می‌تواند سینه پرزور و مخالفان این طرح باشد یا عدم اعتماد مردم به نمایش سالم و کامل فیلم‌ها - هیچ‌گاه باز نشده و هنوز که هنوز است در همان جایی هستیم که سال‌ها پیش بودیم.

اگران فیلم خارجی مناقش‌های است که از فردای پیروزی انقلاب آغاز شد؛ در روزهایی که سینماهای ره‌یده از آتش و جنگل در جست‌وجوی مفری برای ادامه حیات به فیلم خارجی رو آوردند. البته به‌تبع شرایط انقلابی روز، فیلم‌های خارجی آن روزها از جنس زد، حکومت‌نظامی و فیلم‌های بیشتر پارتیزانی بلوک شرق بود، اما همین نیز به مذاق آنهاپی که در ادامه میدان را بی‌رقیب می‌خواستند خوش نیامد و برای حمایت از سینمای تازه راه افتاده که داشت تاتی تاتی می‌کرد نسخه‌ممنوعیت‌نمایش فیلم‌های خارجی تجویز شد.

مخالفان نمایش فیلم خارجی همیشه گفته‌اند که با فیلم خارجی به سال ۵۶ خواهیم رفت که سینمای ایران به تولید ۶ یا به روایتی ۱۱ فیلم رسیده بود. مهدی فخیم‌زاده که آن زمان یکی از آن ۱۱ فیلم ایرانی را ساخته بوده، «شهروند» می‌گوید: سینمای جدیدی می‌خواست دیگران شرایط تکرار شود. به این دلیل تلاش کردیم، با صاحبان سینما جنگیدیم و خیلی کارها کردیم تا توانستیم فیلم خارجی را محدود کنیم.

اول امسال به‌نظر می‌آمد که این محدودیت کم‌کم برچیده خواهد شد تا در نهایت به یک روند آزاد برای ایران برسیم؛ اتفاقی که اکنون با مشاهده شکست به قولی دلت‌بار این طرح، مثل رویایی تعبیر نشده و دور به‌نظر می‌رسد.

درواقع با این که در آغاز امسال با وعده‌های موجود برای آزادسازی ایران، نوید آینده‌ای روشن به ذهن می‌رسید، ولی در ادامه انتخاب بد فیلم‌ها، انتخاب بد سال‌ها و سانس‌ها، تبلیغات تاکفی و ده‌ها دلیل دیگر دست‌بدهست می‌دادند و این طرح را زمین زنده؛ چنان سخت و ناگهانی که به‌نظر می‌آید از اول همه چیز چنان برنامه‌ریزی شده بود که این طرح زمین بخورد و نامت‌ها کسی رویش نشود؛ از آزادسازی ایران بگویند.

حالا شاید مهدی فخیم‌زاده که عقیده دارد «فیلم خارجی حکم طاعون و ایدز را دارد» و عبدالله اسفندیاری که استدلال می‌کند «نمایش فیلم خارجی تمام ظرفیت سینماهای ما را می‌گیرد» راضی‌تر از همیشه باشند.

در بین تمام تیم‌های ناشناخته حاضر در این مرحله از جام حذفی، سردار بوکان پرفرمان‌ترین تیم است که چند سالی می‌شود برای صعود به لیگ دسته یک تلاش می‌کند اما به نتیجه نمی‌رسد. هدایت این تیم هم بر عهده پیروز قربانی مدافع و کاپیتان اسبق استقلال است و بدون شک تقابل او با اعلی دایی جالب خواهد بود.



خبر

خدا حافظ آقای اسطوره!

شهروند: بی‌شک هر سینمادوستی از رابرت ردفورد خاطرله‌ای دارد. باز بازیگر که با فیلم‌هایی چون تمام مردان رئیس جمهور، بوچ کسیدی و ساندنس کید، نیش، پیشنهادهای شرم‌ناو... لحظات جذابی ساخته برای همین هم تمام کسانی که در نمایش آخرین فیلم این بازیگر دقایقی به شکل ایستاده او را تشویق کردند، بی‌شک به خاطرانی از ردفورد فکر می‌کردند. مراسم باشکوه وداع به بهانه نمایش فیلم پیرمرد و تفنگ ترتیب داده شده بود. فیلمی که گفته شده آخرین فیلم کارنامه بازیگری رابرت ردفورد ۸۲ ساله است. حالا گفته می‌شود بعد نیست اسکار هم با اهدای یک مجسمه بازیگری از یک عمر بازیگری این اسطوره به‌تقدیر کند.

