

هیجان انگیز

تجلیل با طعم کنایه!

بزرگداشت‌های پراز طعنه
وزخ‌م‌زبان جشن‌خانه سینما برگزار شد



شهر وند | در شرایطی که در روزهای اخیر سینمای ایران تحت‌الشعاع درگذشت عزت‌الله انتظامی و سیدضیال‌الدین درویش‌های غمباری راسپری می‌گردد، آیین بزرگداشت‌های جشن خانه سینما در تالار ایوان شمس برگزار شد و از داریوش مهرجویی، داریوش اسدزاده، سید مهدی شجاعی و ابوالحسن تهامی نژاد تجلیل به عمل آمد.

آغازگر سخنان مراسم جشن سینما علی نصیریان، رئیس بیستمین جشن خانه سینما بود که با اشاره به نبود عزت‌الله انتظامی گفت: باور نمی‌کنم چنین شور و استعداد و شوخ طبعی خاموش شده باشد. این روزها ماحیلی شرایط جشن نداریم اما زندگی همین است.

داریوش مهرجویی

علی نصیریان به آشنایی‌اش با داریوش مهرجویی اشاره کرد: غلامحسین ساعدی، داریوش مهرجویی را پشت صحنه نمایش آی با کلاه آی بی کلاه آورده بود که این سبب آشنایی شد و همان‌جا گفته شد که سناریوی گاو در حال نوشته‌شدن است. ما با کمک مهرجویی با سینما آشنا شدیم. یعنی می‌خواستیم درباره مهرجویی بگویم ایشان بود که به ما فرصت داد در ۴ فیلم مهم گاو، هالو، دایره مینا و آقای پستیچی بازی کنیم. دوست داشتیم در تریبون اینها را اعتراف کنیم. در ادامه در کلیبی مهرجویی به نقل خاطرانی از فیلم‌ها و توقیف آنها پرداخت: هر موقعی می‌خواهیم کاری کنیم که کمی از سطح درک مأمورین نظارت بالاتر است فیلم را توقیف می‌کنند و آن چه بر سر ستوری پیش آمد خیلی دلسرد کننده و بر من اثر گذار بود. صدرعاملی با اشاره به این که «شرمند هستیم که آن زمان سنتوری در محاق توقیف بود و فیلم من اکران شد و اگر آن فیلم اکران شده بود شاید یکی دیگر از بازیگران ما گلشیفته‌فرهانی الان اینجا بود» سکان را به فریدون جیرانی سپرد تا از مهرجویی بگوید: با همه احترامی که برای کیمیایی قابل هستم ولی باید بگویم تفکر با فیلم گاو مهرجویی از طریق سینما میان مردم رفت. محسن امیربوسفی هم گفت: اتفاقات مختلفی در این سال‌ها افتاده ولی چه شد که ترک وطن بهرام بیضایی را دیدیم و هیچ نگفتیم؟ چه شد که خانه‌نشینی ناصر تقوایی را دیدیم و هیچ نگفتیم؟ در این بین مهرجویی فیلسوف سینما و فخراین حوزه است و امیدوارم شرایط برای ساخت فیلمش در پنجاهمین سال فعالیت ایشان فراهم شود.

خبر

امیدهای فوتبال در اندونزی حبس شدند!



تیم فوتبال امید بعد از حذف از بازی‌های آسیایی جاکارتابرای بازگشت به تهران دچار مشکل شده و سرگردانی گریبان کاروان فوتبال ایران را گرفته است. گروهی از ملی پوشان صبح روز گذشته به تهران بازگشتند؛ اما یک گروه دیگر با مشکلی عجیب روبه‌رو شدند. از آنجا که برای بازگشت به تهران بلیت به تعداد اعضای این تیم وجود نداشت، قرار شد اعضای این تیم با چند پرواز به تهران سفر کنند که گروه دوم به دلیل داشتن تجهیزات پزشکی با مشکل برگشت تجهیزات روبه‌رو شدند. ظاهراً به دلیل تهیه بلیت متفرقه هر نفر تنها می‌تواند ۳۰ کیلو بار با خود به همراه داشته باشد که به دلیل داشتن برانکارد و همچنین تخت‌ماساز این تجهیزات تهر گشت‌خورد.

موقعیت پناهگاه‌ها یا گریزگاه‌های امن منطقه سکونت خود (مثلاً پارک‌ها یا سوله‌ها) را برای مواقع بحرانی شناسایی کنید.

امتی‌وی
جی‌لورا
رستگار کرد

شهر وند | بی‌شک برنده اصلی شب اهدای جوایز ام‌تی‌وی جنیفر لویز بود؛ خواننده و بازیگری که نه تنها با بردن جایزه ویژه مایکل جکسون به فهرست اساطیر و بزرگانی چون دیوید بوی، گروه بیتلز، ریچارد لستر، مدونا، گانز آن روزز و بیانسه پیوست که جایزه بهترین همکاری را نیز به دست آورد تا شب موفق و پربراری را پشت سر گذاشته باشد. در مراسم ام‌تی‌وی بخشی هم اختصاص داشت به بزرگداشت آر تا فرانکلین ملکه تازه در گذشته موسیقی سول که در این بخش مدونا درباره تأثیرات فرانکلین روی خودش صحبت کرد: زنده باد ملکه. آر تا فرانکلین زندگی من را تغییر داد. موفقیت‌های من بدون او اتفاق نمی‌افتاد.

تریبون

خسرو سینایی؛ همیشه فیلمسازی را دوست داشتم اما حواشی‌اش بر اینم جالب نبود. فیلمسازی را از این جهت انتخاب کردم که

می‌توانستم از ادبیات، موسیقی و هنرهای تجسمی در ترکیب باهم استفاده کنم. من در ایران خیلی سفر کردم در نهایت به این نتیجه رسیدم که ما ایرانی‌ها مدعی هستیم که مملکتمان را خیلی دوست داریم ولی هیچکدام کشورمان را درست نمی‌شناسیم.

لاکتکو کرانچار؛ به هیچ وجه اگر به عقب بازگردیم در تصمیمی تغییری به وجود نمی‌آید. در مسابقه با

میانمار به ۶ بازیکن فرصت دادیم که در این میدان سخت کسب تجربه کنند. این بازیکنان تلاش کردند تا ارزش‌های خود را نشان دهند و همچنین هدف ما این بود که به بازیکنانی که طی ۷۲ ساعت دو مسابقه سخت را پشت سر گذاشتند، استراحت بدهیم. همچنین این فرصت را برای سایر نفرات فراهم کردیم که این نفرات را محک بزنی و این احساس را نداشته باشند که به عنوان بازیکن تمرینی به اینجا آمدند و فقط همراه ما هستند.

مهناز افشار؛ شخصیت‌هایی که تیب هستند سختی از نوع خاص خودشان را برای شکل دادن به آن

کاراکتر دارند، ولی شخصیت‌هایی که تیب نیستند هم سختی خاص خودشان را دارند و در سینمای امروز برای یک شخصیت معمولی زندگی کردن هم چالش‌های خودش را دارد.

مسعود سلطانی فر؛ در جام جهانی فوتبال نتیجه تاریخی رقم خورد و در مسابقات مختلف جهانی و آسیایی رشته‌های

کشتی، ووشو، شطرنج، کاراته و وزنه‌برداری اتفاق‌های بسیار خوبی رقم خورد. در این چند روز بازی‌های آسیایی نیز در رشته‌های مختلف، ورزشکاران ما درخشیدند و امیدواریم در روزهای آینده ورزش‌های باقیمانده نیز ورزشکاران ما بتوانند از جایگاه ورزش ایران دفاع کنند.

رویداد

جورج کلونی بول بارو می‌گند

شهر وند | فهرست برآمدترین بازیگران مرد جهان اعلام شد و باز هم رده نخست این فهرست به جورج کلونی رسید. هنرپیشه‌ای که در یک سال گذشته بلوغ این که فیلمی بر پرده نداشته، اما با درآمدی ۲۳۹ میلیون دلاری که البته بر اساس گزارش نشریه فوربس بیشترش از فروش سهام کلونی در یک کارخانه به دست آمده، بیش از هر بازیگر دیگری بول‌سازی کرده است. درآمد جورج کلونی که در فهرست سلب‌ریتی‌های پردرآمد نیز جایگاه نخست را به خود اختصاص داده، در قیاس با پردرآمدترین بازیگر زن که ۴۰ میلیون دلار کسب کرده، فاصله معناداری دارد و باعث بروز بحث‌های رسانه‌ای زیادی شده است.



بازیگرانی که با یک سریال ستاره شدند

شهرت در یک چشم به هم زدنی!

امین فرج پور | این روزها هر جا را باز می‌کنی، چه سایت باشد و چه روزنامه و هفته‌نامه، می‌توانی مطمئن باشی که از سینما مهراد و ریحانه پارسیا یا سامان صفاری عکس و خبری خواهی دید. یعنی رسانه‌ها خود را خفه کرده‌اند از بس که از هنر پیشگان تازه از راه رسیده سریال‌های پدر و دلدادگان عکس و خبر زده‌اند و راه صدساله آن‌ها را یک‌شبه کوتاه کرده‌اند. این اتفاق اگر چه ممکن است برای این نورسیدگان شیرین باشد، اما در ذات خود حاوی یک هشدار بلند نیز هست. هشدار این که بعضی از ستارگانی که پیش از این چند نفر همین راه را رفته بودند آن را نشنیدند و در نتیجه به مسیری افتادند که مقصدش فراموشی بود.

با این کار و سپس فاصله‌ها دیده شد و هنوز هم هر دوی این بازیگران اشتهاشان را حفظ کرده‌اند.

مورد عجیب و روش صحت

این کارگردان در این بحث با معرفی «ستاره صدر نشین این سرفصل است. او در سریال‌هایی که ساخته با معرفی بهنام تشکر، هومن برق‌نورد و ویدا جوان در ساختمان پزشکان، پژمان جمشیدی در سریال پژمان، محمد نادری در شمعدونی و هونتن شکیبای سریال لیسانسه‌ها نقش خود

را در تزریق چهره‌های جوان به بدنه بازیگری تلویزیون به بهترین وجهی به‌انجام رسانده است.

این‌زنان محبوب

ماجرای ترگس محمدی و سریال ستایش را یادتان است؟ قطام ویشکا آسایش را فراموش نکردم آید که؟ شیدا خداداد را در سریال مسافری از هند چطور؟ بهتوش طباطبایی را در همین سریال چه؟ یادتان است مرجان محتشم زمان پخش سریال پس از باران چه قدر محبوب شده بود؟

مسیر مهمیم

ستارگان تلویزیونی امروز نباید فراموش کنند راه امروز آنها را خیلی‌ها پیشتز طی کرده‌اند. در این بین بعضی هایشان چون لعیا زنگنه، مصطفی زمانی، پوریا پورسرخ به سرمنزل مقصود رسیده‌اند، برخی چون مرجان محتشم، شیدا خداداد و خیلی‌های دیگر با مسیر اصلی

خارج شده و یا هم به بیراهه زده‌اند و برخی دیگر نیز چون سارا بهرامی که با سریال تاریخی پروانه معرفی شد راهی دیگر پیش گرفته‌اند. بازیگرانی که با یک سریال ستاره شدند، خود یک سریال است که تا بد می‌تواند ادامه داشته باشد.



دنیا کم آورد، پسر!

سهراب مرادی در گفت‌وگو با «شهر وند» از لحظه شکستن رکورد وزنه‌برداری جهان می‌گوید

در دوضرب پیش‌بینی مادرست از آب درنیامد؟

مهم برای من یکضرب بود که بتوانم رکورد را به نام خودم ثبت کنم. من سال قبل در دوضرب و مجموع توانسته بودم رکورد جهان را به نام خودم ثبت کنم؛ اما امسال بیشتر تمرکز روی یکضرب بود. خدا را شکر با ۱۸۹ کیلوگرم توانستم رکورد یکضرب جهان را بعد از ۲۰ سال جای‌جا کنم. فکر می‌کنم این قدیمی‌ترین رکوردی بود که در وزنه‌برداری جهان باقی مانده بود. در دوضرب هم وزنه‌را می‌توانستم بالا ببرم اما از دستم افتاد.

در تمرینات تا ۲۴۰ کیلوگرم را هم بالای سر بردی؛ حتی در



حسین جمشیدی - شهر وند | نتایج وزنه‌برداری اینجای بازی‌های آسیایی منهای سهراب مرادی که پیش‌بینی می‌شد چنین رکوردهای را ثبت کند، چیزی شبیه قاعه بوده است. از ۴ وزنه‌بردار کشورمان ۳ نفر اوت کردند و هیچ مقامی به دست نیاوردند؛ اتفاقی که دیروز برای کیانوش رستمی رخ داد و او مثل مسابقات جهانی سال ۲۰۱۷ با انتخاب عجیب خودش بدون مشورت با مربیان حتی نقره هم نگرفت. البته طلای سهراب مرادی و رکوردشکنی او اجازه نداد که کام علاقه‌مندان به این رشته تلخ بماند. بعد از کسب سیزدهمین مدال طلای کاروان ایران با سهراب مرادی که یک تنه رکورد خودش و آسیا و جهان را شکسته بود همکلام شدیم که در ادامه مشروح گفت‌وگو «شهر وند» با قهرمان دسته ۹۴ کیلوگرم بازی‌های آسیایی رami خواندید:

به نظر می‌رسد جای این مدال طلادر کارنامه‌ات خالی بود؛ درست است؟

بله؛ من زحمات زیادی کشیده بودم. بیش از ۶ ماه است که در اردوهای شبانه‌روزی هستیم و با برنامه‌ریزی درست سعی کردم رکوردهای خودم را به حد خوبی برسانم. من رکوردهایی که در این مسابقات زدم را بارها در تمرینات ثبت کرده بودم و حتی بالاتر از این هم بارها وزنه زدم. به هر حال این طلای بازی‌های آسیایی بود که برای نخستین بار به آن رسیدم و از این بابت خوشحالم. بعد از کسب مدال طلای جهان و المپیک فقط به این فکر می‌کردم که در بازی‌های آسیایی هم طلا کسب کنم. به همین دلیل خودم را آماده کرده بودم؛ البته کار من تمام نشده و باید خودم را برای مسابقات جهانی آماده کنم.

درباره رکوردشکنی صحبت کن. رکورد یکضرب رازدی؛ اما

