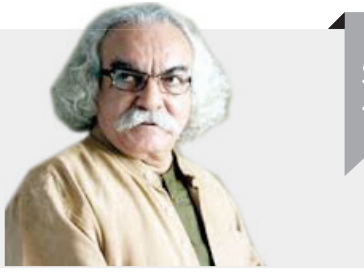


اشیای بزرگ یا سنگین و همچنین ظروف شیشه‌ای، ظروف چینی و سایر اشیای شکستنی و ظروف حاوی مواد خوراکی و شیمیایی را در قفسه‌های پایین کابینت و کمد قرار دهید.



سید علی صالحی:  
**ری را عشق اول و آخر من بود**

ندیم گورسل، پژوهشگر و داستان‌نویس ترک با سید علی صالحی دیدار و گفت‌وگو کرد. ندیم گورسل یکی از اعضای بنیاد ملی نویسندگان ترکیه و شهروند فرانسه است. یکی از سوال‌های گورسل از صالحی سوال خیلی از مخاطبان شعرهای این شاعر بوده: او از صالحی پرسید که آیا شخصیت ری را در شعرهای او وجود خارجی دارد؟ سید علی صالحی صراحتاً به این سوال پاسخ مثبت داد و گفت: ری را همسر و عشق اول و آخر من بود که فوت کرد. او ادامه داد: من بعد از ری را عشق را تجربه نکردم. عشق یک بار اتفاق می‌افتد و یک کوچیک‌بچه‌هاست.

**هیجان انگیز**

جوایز جشن حافظ بر از شکفتی بود  
**رگ خواب مهرا ن مدیری**  
**شهر زاد و پایتختی هاد در برج میلاد!**

**شهروند** از زنده‌یاد علی معلم در زمان حیاتش تلاش زیادی کرد تا در نهایت توانست مراسم اعلام بهترین‌های سال تلویزیون و سینما به انتخاب نشر به دنیای تصویر را تبدیل کند به مراسمی در حد اندازه و اعتبار جشن خانه سینما و حتی شاید رسانه‌های تر و پرزرق و برق تر از آن. مراسمی که پس از در گذشت علی معلم نیز به راه خود ادامه داد تا جایی که روز گذشته هجدهمین دور ه آن نیز برگزار شد.

**سینما**

در بخش سینما برنده اصلی جشن حافظ را باید فیلم رگ خواب دانست که توانست بیشترین تعداد جوایز جشن حافظ را به خود اختصاص دهد. این فیلم در رشته‌های بهترین فیلم، بهترین بازیگر زن و مرد برای لیلا حاتمی و کورش تهامی، بهترین ترانه تیتراژ برای همایون شجریان، بهترین موسیقی متن برای سهراب پورناظری و بهترین فیلمنامه جایزه حافظ را دریافت کرد.

به جز این فیلم، خفه‌گی دیگر فیلم موفق جشن حافظ بود که جایزه بهترین کارگردانی برای فریدون جیرانی و جایزه بهترین فیلمبرداری برای مسعود سلامی رهوار دین فیلم از مراسم بود.

لاتاری هم توانست جایزه ویژه هیأت داوران برای محمدحسین مهدیان، بهترین بازیگر مرد سینما برای هادی حجازی‌فر و جایزه بهترین تدوین را به خود اختصاص دهد.

پریناز ایزدیار برای بازی در ویلای‌ها دیگر جایزه بازیگر زن سینما را به خود اختصاص داد و جایزه ویژه علی معلم نیز به دکتر علی رفیعی اهداشد.

**تلویزیون**

در بخش تلویزیون نیز شاید بشود برنده اصلی را مهرا ن مدیری دانست که در هیاهوی جنجال‌های اخیرش توانست جایزه چهره سال تلویزیون را به خود اختصاص دهد. در این بخش شهر زاد که در بخش تلویزیون مورد داوری قرار گرفته بود شب پرباری را سپری کرد و توانست در رشته‌های بهترین بازیگر زن و مرد برای رویا نونهالی و مهدی سلطانی و بهترین کارگردانی برای حسن فتحی موفق جلوه کند. پایتخت ۵ هم دست پر از مراسم بیرون رفت و توانست جوایز بهترین مجموعه تلویزیونی، بهترین فیلمنامه و بهترین بازیگر مرد کم‌دی برای بهرام افشاری را دریافت کند. جایزه بهترین بازیگر زن کم‌دی تلویزیون نیز به رویا میرعلمی برای بازی در سریال لیسانس‌ها ۱۲ اهداشد.



**خبر**

**سرمری جلسی**  
**هر روز ۸۰ نخ سیگار می‌کشد!**

ساری، سرمری جلسی برای سیگار کشیدن در انگلیس با قوانین سختی نسبت به ایتالیا برخورد دارد. او در لیگ ایتالیا بارها در کنار زمین سیگار خود را روشن و خاموش می‌کرد ولی با توجه به قوانین سخت در انگلیس، او نمی‌تواند در کنار زمین سیگار بکشد. مسئولان باشگاه جلسی درصدها هستند منطقه‌ای را در ورزشگاه استمفورد بریج به این مری اختصاص دهند تا او بتواند آزادانه سیگار بکشد. هر چند با توجه به هشدارهای آتش نشانی پیدا کردن چنین منطقه‌ای دشوار است ولی برای اینکه ساری بتواند بهترین عملکرد خود را در جلسی ارایه دهد، ایجاد چنین منطقه‌ای در اولویت مسئولان جلسی قرار گرفته است. گفتنی است ساری ۸۰ نخ روز روز سیگاری می‌کشد.



**بالاخره وعده وفا شد و یکی از هنرمندان برای افراد بی بضاعت می‌خواند**

**کنسرت رایگان پرواز همای در محله پولدارها**



**نیره خادمی** | حالا که خیلی از خوانندگان گفته‌اند که کنسرت رایگان خیابانی می‌گذارند، پرواز همای یک شب از اجرای اپرای حلاج را تقدیم به آنهایی کرده که تا به حال طعم کنسرت را نچشیده‌اند. اپرای حلاج ۲۵ شب اجرا خواهد شد و در تمام این اجراها نه تنها تعدادی از بلیت‌ها به افراد کم‌بضاعت داده می‌شود که یک اجرا هم به صورت رایگان است. پرواز همای در این باره به «شهروند» می‌گوید هر کسی در دایرکت اینستاگرام پرواز همای پیام بدهد، ما برای او بلیت رایگان می‌فرستیم: «هر شب حدود ۱۵ تا ۲۰ نفر به ما پیام می‌دهند که دوست دارند به کنسرت بیایند، اما استطاعت مالی ندارند. ما هم برایشان بلیت می‌فرستیم. تا همین حالا حدود ۱۵ یا ۱۶ نفر به این صورت کنسرت را تماشا کرده‌اند.» حالا البته همه گروه این اجرا به همراه مسئولان کاخ سعدآباد برای یک اجرای رایگان همدل شده‌اند و به گفته این خواننده ایرانی، مدیریت کاخ سعدآباد اعلام آمادگی کرده است که بابت آن شب از گروه مبلغی دریافت نمی‌کند. تمام اعضای گروه از صداینداری، نورپردازی و ویدیو میننگ گفته‌اند که مجانی کار می‌کنند: «البته در روزهای آینده حتماً از طریق اینستاگرام و رسانه‌ها، تاریخ دقیق اجرای رایگان را اعلام می‌کنیم ولی احتمالاً اجرای آخر رایگان خواهد بود.»

**ورودی ۱۰ هزار تومانی برای یک اپرا**

به هر حال کنسرت که رایگان باشد، احتمالاً متقاضی سر به فلک می‌کشد و ممکن است تا در دیوار سالن پر از شرکت کننده باشد و حتی اجرا دچار هرج و مرج شود. البته گروهی که اپرای حلاج را روی صحنه می‌برند برای قرار از آن، برنامه‌های دارند که همای درباره آن توضیح می‌دهد: «برای اجرای رایگان بلیت ۱۰ هزار تومانی در نظر گرفته‌ایم که فقط عنوان ورودی دارد، تا کسانی که می‌خواهند، بلیت را از طریق سایت‌های خرید بلیت، خریداری کنند، آن هم فقط به این علت که مکانشان مشخص شود و سقف اجرا معلوم باشد.» از هفته‌های گذشته جوئلو کنسرت یا اعلام آمادگی در میان خوانندگان برای کنسرت رایگان خیابانی زیاد شده است و در میان آنها افراد شاخصی مثل شهرام ناظری، حسین زمان و

**فدراسیون فوتبال اعلام کرد منظور از حضور خانوادگی در ورزشگاه آزادی پدر و پسرها بوده‌اند!**

**مادرها از خانواده حذف شدند**

مسئول کمیته فرهنگی فدراسیون فوتبال به «شهروند» می‌گوید فعلاً ۳ جایگاه ورزشگاه آزادی به پدر و پسرها اختصاص داده شده و به زودی شرایط برای حضور زنان فراهم می‌شود



اینترنتی و شماره گذاری صندلی‌ها انجام شود. به هر حال منظور ما از خانواده فقط خانم‌ها نیستند و پسرچهارم نیز به استادیوم می‌آیند. واقعا با وضع فعلی کدام خانواده جرأت می‌کند پسر نوجوان خود را به استادیوم بفرستد؟» وی همچنین می‌افزاید: «در همین راستا تصمیم گرفتیم ۳ جایگاه در استادیوم آزادی به عنوان جایگاه ویژه خانواده‌ها که فعلاً منظور مان پدر و پسرها هستند، ایجاد شود. البته این افرادی می‌توانند در جایگاه‌های دیگر هم بنشینند، اما توصیه ما این است که پدر و پسرهای این جایگاه بیایند و از فضای خوب استادیوم لذت ببرند. ما از یک شاعر، خواننده و آهنگساز درخواست کردیم شعرهای ۳۰ ثانیه و یک دقیقه‌ای بنویسند تا این شعرها به این پسرچهارم آموزش داده شود. قرار است در این ۳ جایگاه به جای یگان ویژه هم جمعیت حامیان هواداران مستقر شوند که افراد آموزش دیده‌ای هستند. ما سعی می‌کنیم جوانی جایگاه‌ها خانوادگی شود تا اگر روزی مجوز ورود خانم‌ها صادر شد، زیرساختش فراهم باشد.» زمان آبادی در پاسخ به این سوال که سرپرست ورزشگاه آزادی از این ماجرا ابراز بی‌اطلاعی کرده، خاطر نشان می‌کند: «بیکو خصال به این جلسه دعوت بود، اما نیامد. درست است که ما مستاجر ورزشگاه آزادی هستیم، اما آیا مستاجر نمی‌تواند طرح‌های خود را اجرا کند؟ ما بارها گفتیم که اقداماتی نظیر نصب دوربین برای کنترل تمامی سکو ها انجام شود که این اتفاق هنوز رخ نداده است.»

**بی‌اطلاعی مدیر آزادی از طرح سازمان لیگ**  
 با این که تصور این بود مصوبه نشست مسئولان سازمان لیگ و فدراسیون به زودی اجراء می‌شود، فرهاد نیکو خصال، سرپرست ورزشگاه آزادی از این موضوع ابراز بی‌اطلاعی کرد: «اگر قرار است در ورزشگاه آزادی اتفاق جدیدی نیز رخ دهد، باید از قبل هماهنگی‌های لازم صورت بگیرد تا همه به یک نتیجه واحد برسند و در نهایت تصمیم لازم اتخاذ شود. سازمان لیگ در این زمینه نمی‌تواند به صورت مستقیم تصمیم‌گیری کند. حتی اگر سیاست‌ها تغییر کرده، قبل از اعلام رسمی ما را باید در جریان قرار دهند، تا ما نیز نظر نهایی خود را در خصوص اجراء این شدن این پروژه اعلام کنیم.»

**زمان آبادی: پدر و پسرها بیایند، شرایط برای خانم‌ها هم مهیایم شود!**  
 با مسئول کمیته فرهنگی فدراسیون فوتبال تماس گرفتیم تا از ابهام‌های طرح خانوادگی کردن استادیوم آزادی توسط سازمان لیگ باخبر شویم. غلامحسین زمان آبادی در این باره به «شهروند» می‌گوید: «سدر مجوز ورود خانم‌ها به ورزشگاه که دست فدراسیون نیست و از نظر من استادیوم آزادی هم آمادگی پذیرش زنان را ندارد. ما حتی در اصول اولیه برای پذیرایی از تماشاگران مرد هم مشکل داریم. استادیوم‌ها در اختیار وزارت ورزش است و امیدوارم اقداماتی مثل فروش

**تربیون**  
**سهراب بختیاری زاده:**

واقعا پیش بینی کردن کار سختی است و شاید سخت‌ترین کار ممکن در فوتبال باشد. عربستان رقیب سنتی ما است و من مطمئن هستم بازیکنان تیم ملی از هیچ کوششی دریغ نخواهند کرد. ما بسه هیچ عنوان بسه این بازی نگاه دیگری نداریم و فقط ورزشی به این بازی نگاه می‌کنیم. همانطور که گفتیم عربستان رقیب سنتی ما است و قابل احترام اما اطمینان داشته باشید که برای برد به زمین می‌رویم.

**بهرام رضاییان:** فردی که در اینستاگرام هواداران استقلال را تهدید کرده، هیچ ارتباطی به باشگاه پارس جنوبی ندارد. چیزی که مشخص است، طرفداران ما همیشه نشان دادند مردم میهمان نوازی هستند و در بازی‌های گذشته نیز کوچکترین بی‌احترامی به هیچ تیم لیگ برتری نکرده‌اند. در جمع طرفداران و اعضای همه تیم‌های لیگ برتری با آرامش بازی کردند و مشکلی وجود نداشته و روز پنجشنبه نیز همین روال ادامه خواهد یافت. شک‌نکنید! اجازه هیچ‌گونه ناهنجاری را نخواهیم داد.

مراجعه نکرده است، ظاهراً برخی دلخوری‌ها و البته نبود اعتماد است: «شهرداری حتی به ما یک بیلورد هم نمی‌دهد که کنسرت را تبلیغ کنیم، به هر حال فضا را اما ایجاد می‌کنیم و به نظرم هر کسی هم دوست دارد به خودمان مراجعه کند بهتر است، چون در آن صورت ممکن است بلیت واقعا به کسی که نیاز دارد، نرسد.»

**در شهرهای دیگر هم**

به کم‌بضاعت‌ها بلیت می‌دهیم

قصه بلیت‌های رایگان تنها برای تهران نیست؛ آنها تصمیم دارند در تبریز، رشت و شیراز هم کنسرت را به همین صورت اجرا کنند و بلیت رایگان بدهند. با وجود این، پرواز همای می‌گوید که در اجراهای گذشته هم امتیازات این چنینی برای افراد بی بضاعت داشته است: «کسی که بخواید کمک کند بدون جوسازی و تبلیغ این کار را انجام می‌دهد.» البته همین حالا هم رقم بلیت‌های اپرای حلاج از ۵ تا ۱۵ هزار تومان رقم کمی نیست اگر چه پرواز همای می‌گوید رقم بیشتر بلیت‌ها پایین است. برای فضای ایوان عطار حدود ۸۶۵ صندلی برای فروش گذاشته شده است که قیمت ۳۷۷ تایی آن بالای ۱۰ هزار تومان است

**مرضیه برومند:** آقای ترامپ و دوستان ایرانی که آقای ترامپ را به تحریم دعوت می‌کنند، بدانند که سوز این کارها به چشم مردم می‌رود و نیز سازمان‌های فرهنگی که برای مردم کار می‌کنند. این قدر نگویید ما به فکر مردم هستیم، ولی فرادروشن است، آسمان عروسک‌ها آبی است و ما اهالی فرهنگ آینه‌نگر هستیم.

**حمید حامی:** در مورد ترانه و ترانه‌سرای، غالب بازار در دست نابکارهاست و آنها هستند که این بازار مکاره شعرفروشی را در دست گرفته‌اند و ترانه‌سرایان حرفه‌ای را گوشه‌نشین و دلگیر کرده‌اند. شما کمتر می‌بینید ترانه‌سرای که پشتوانه علمی داشته باشد و کم کار نباشد، در این میان شاید مرحوم افشین بداللهی استثنا بود. الان می‌بینیم بعضی‌ها هر چه به دستشان می‌رسد، می‌نویسند و خواننده‌های هم آن را می‌خواند و اسمش را می‌گذارند ترانه‌ها در این بازار آن وقت می‌رسیم به ترانه شرم‌آور «لکنکت» که تهیه‌کننده سیاسی کاری پشت آن بود؛ کسی که جوان‌ها را می‌آورد و عصره آن را می‌کشید و بعدرهایشان می‌کرد.

**رویداد**  
**مهدی سلطانی**  
**کمپین «من پدر» را افتتاح کرد**

سریال «پدر» به نویسندگی و تهیه‌کنندگی حامد عنقا و کارگردانی بهرنگ توفیقی کمپین «من و پدر» را برای ارتباط بیشتر با مخاطبان خود برگزار می‌کند. قرار است در این کمپین مخاطبان خاطرات شنیدنی که از پدرهایشان دارند، لحظاتی خوبی که در کنارشان تجربه کرده‌اند یا حس و حالی که با تماشای سریال «پدر» داشته‌اند را در قالب ویدیوهای کوتاه با عوامل سریال در میان بگذارند. علاقه‌مندان می‌توانند ویدیوهای یک دقیقه‌ای خود با مضامین مطرح شده را با هشتگ # پدر در فضای مجازی منتشر کنند تا در کمپین سریال شرکت کنند.

