

تحقیقات نشان می‌دهد که خستگی راننده یکی از عوامل مؤثر در بیش از ۲۰ درصد تصادفات جاده‌ای و بیش از یک چهارم تصادفات کشنده و جدی است.



آخرین غذای مرد یخی چه بوده است؟

دانشمندان با انجام آزمایش‌های خاص توانستند کشف کنند که آخرین وعده غذایی «اوتزی» که به مرد یخی مشهور است و جسدش از عصر یخبندان بازمانده چه بوده است. اوتزی ۵ هزار و ۳۰۰ سال عمر دارد و دانشمندان کشف کرده‌اند آخرین وعده غذایی او سرشار از چربی بوده است. این غذا شامل گوشت قرمز گوزن و کمی حبوبات بوده است.

ویترین



«کوری بر» آتش نشان ۳۴ ساله که به خاطر انفجار گاز در ۱۰ جولای کشته شد، آخرین عکسش را به همراه دو قلوهای ۳ ساله، همسرش و سگ خانگی اش گرفت. اما این عکس نبود که در فضای اینترنت پخش شده است. یک روز پس از مرگش، جنیفر اندرسون عکس، یک عکس از این آتش نشان را منتشر کرده که تمام توجهات را در فیس بوک و سایر رسانه‌های مجازی به خود جلب کرده است. در این عکس، کوری بر با لباس آتش نشانی از پشت سر دیده می‌شود که دختران دو قلو ۲ هفته‌اش را به روی دوش گرفته است. تاریخ این عکس به سال ۲۰۱۵ بازمی‌گردد.

Angelic Angles



استودیوی فیلمسازی رامون در واکالیوود، سینمای او گاندا، در حال فیلمبرداری از یک صحنه اکشن است. چارلز بوکنیکایکی از اعضای تیم ملی کونگ‌فوی او گانداست که در این صحنه در حال نقش آفرینی است.

Frédéric Noy



همزمان با ورود دونالد ترامپ، رئیس جمهوری آمریکا به لندن، مخالفان حضور وی، در حرکتی نمادین، بالون ترامپ را بر فراز لندن پرواز دادند.

CNN

اعداد روز

۸,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰

گردشگران چینی در حالی سال گذشته ۸ میلیارد دلار بیشتر (۵۵ درصد رشد) از سال گذشته آن هزینه کردند که مجموع هزینه آنها در سال به رقم چشمگیر ۲۵۸ میلیارد دلار در جهان می‌رسد. این کشور مهمترین صادر کننده توریست در جهان است و توریست‌های چینی در مجموع بیشترین هزینه را در کشورهای مختلف می‌کنند.

۲۰۶,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰

در فهرست پردرآمدترین مناطق گردشگری جهان به تفکیک کشور، آمریکا با ۲۰۶ میلیارد دلار در جایگاه نخست قرار گرفته و اسپانیا با ۶۰ میلیارد دلار، تایلند با ۵۰ میلیارد دلار، چین با ۴۴ میلیارد دلار و فرانسه با ۴۲ میلیارد دلار در رتبه‌های بعدی قرار گرفته‌اند.

۵۱%

در سال ۲۰۱۷ میلادی، قاره اروپا در مجموع پذیرای ۵۱ درصد از گردشگران بین‌المللی بود و پس از آن منطقه آسیا پاسیفیک و آمریکا نیز به ترتیب ۲۴ و ۱۶ درصد از کل توریست‌های بین‌المللی را جذب کردند. سهم مناطق آفریقا و خاورمیانه از گردشگران بین‌المللی سال ۲۰۱۷ نیز به ترتیب ۵ و ۴ درصد بوده است.

چهره

فدرر ویمبلدون را تنها گذاشت

راجر فدرر در میان بهت و حیرت تماشاگران بازی قبل از نیمه نهایی ویمبلدون را واگذار کرد. فدرر که در مقابل کوین اندرسون بازی می‌کرد در یک بازی طولانی که ۴ ساعت و ۱۳ دقیقه به طول انجامید نتوانست از شانس‌های خود به خوبی استفاده کند و دو مچ پوینت را از دست داد تا این اندرسون باشد که به نیمه نهایی ویمبلدون راه یابد. این در حالی بود که فدرر ست نخست بازی را تنها در ۲۸ دقیقه با نتیجه ۶ بر ۲ پیروز شده بود.

فدرر خود در باره این نمایش مایوس کننده‌اش گفته: «صادقانه بگویم که در طول بازی از لحاظ روحی احساس خستگی نمی‌کردم، اما حالا بسیار خسته‌ام. آنطور که بازی پیش رفت، زمانی احساس کردم دیگر نمی‌توانم حریفم را غافلگیر کنم و این بدترین وضعیتی بود که در آن قرار گرفتم» این نخستین بار از سال ۲۰۱۳ است که فدرر یک گراند اسلم تنیس را این قدر زود ترک می‌کند. اندرسون در مقابل فدرر نتوانست از سرویس‌های قدرتمندش به خوبی استفاده کند و فدرر را عقب زمین نگه دارد. البته نباید از این واقعیت غافل شد که اندرسون نیز نمایشی فوق العاده را از خود نشان داد که کسی انتظارش را نداشت. حالا در نیمه نهایی رافائل نادار باید مقابل جو کوویچ قرار بگیرد و اندرسون نیز باید با ایسترن حرف‌یافت شود.

فدرر در بازی مقابل اندرسون برای نخستین بار بود که زمین شماره یک بازی می‌کرد، اما او که ۲۰ عنوان قهرمانی را در کارنامه خود دارد، می‌گوید تغییر زمین بازی عامل شکستش در برابر اندرسون نبوده است. فدرر برای نخستین بار ۱۵ سال پیش برنده جایزه نخست ویمبلدون شد و امسال بیستمین سالی بود که او در این مسابقات شرکت می‌کرد. وقتی از او پرسیده شد آیا شکست از اندرسون باعث می‌شود سال آینده در ویمبلدون حضور نداشته باشد، گفت که هنوز تصمیمی در این خصوص نگرفته است.



کشف تابوت ۲ هزار ساله مصری بسیاری را نگران کرده است

وحشت از نفرین مومیایی

است: «هر کسی می‌تواند در فیلم مومیایی هر حرفی بزند؛ این دلیل بر درست بودن آن نیست.» تنها چیزی که در کنار تابوت پیدا شده، مجسمه سفید مرمری است که احتمالاً به فرد داخل تابوت تعلق داشته است. اما این مجسمه مرمرین با گذر زمان تا حد زیادی از بین رفته و هیچ چیز دیگری در آن جا پیدا نشده تا کمک کند چیز بیشتری از این تابوت بدانیم. اما اگر واقعا نفرین و لعنت باعث شود رودخانه‌ها با خون قرمز شوند در یاهوچونگ، خیلی بد می‌شود؟ به خاطر افزایش گرمای جهانی، سطح آب دریاها در حال بالا آمدن است، فاشیسم در حال گسترش است، کره شمالی در حال توسعه سلاح‌های اتمی‌اش است و زنبورها هم به طرز وحشتناکی در حال مرگ و انقراضند، ما دیگر از پس طلسم و نفرین مومیایی برمی‌آییم. جوشیدن آب دریاها و قرمز شدن آب رودخانه‌ها چیز خیلی وحشتناکی نسبت به وضع کنونی جهان نیست. «مایک دراگر» کاربر دیگری در توئیتر نوشته است: «آن لعنتی را باز کنید ببینیم درونش چیست! نگاهی به اطرافتان در جهان ببینید، مگر شرایط از این چیزی که هست، بدتر هم می‌شود؟ تابوت را باز کنید شاید شرایط بهتر شد.»

برخی می‌گویند باز کردن یک تابوت که برای ۲ هزار سال بسته بوده، می‌تواند نفرین و طلسم تاریکی را رها کند. یک گروه باستان‌شناسی در مصر، تابوت بزرگی را پیدا کرده‌اند - بزرگترین تابوتی که تاکنون در اسکندریه پیدا شده. این تابوت از مرمر سیاه ساخته شده و به گفته وزارت آثار مصر، برای ۲ هزار سال بسته بوده است و هیچ کس هم نمی‌داند داخل آن چه چیزی است. مصطفی وزیر، دبیر کل شورای عالی آثار باستانی مصر به یاهوینوز گفته است: «متخصصان هنوز نتوانسته‌اند بفهمند که این مقبره به چه کسی تعلق دارد.» در حالی که وبسایت «ساینس آرت» (Science Alert) روز چهارشنبه در گزارشی از وجود تابوت اسرار آمیز پرده برداشته، مردم به سرعت نسبت به باز کردن این تابوت هشدار داده‌اند که ممکن است طلسم و نفرینی را آزاد کند که هزار سال تاریکی را برای بشر به دنبال داشته باشد. آنها استدلال می‌کنند که در تمام فیلم‌های مومیایی به مامی‌گویند این تابوت‌ها را به حال خود رها کنید. جان دیویس در توئیتر نوشته: «از ابتدای تاریخ سینمای مصر، در مورد این خطر وحشت و تاریکی در تمام فیلم‌های مرتبط با مصر، به ما هشدار داده‌اند.» «شفیلد نیاسا» کاربر دیگری در توئیتر نوشته است: «بی‌خیال بشید اما باید هوشمندانه و با مسئولیت پذیری در این مورد فکر کنیم. باز کردن این تابوت ممکن است چیزی فراتر از هر جرم گسترده و عصر جدیدی از وحشت و دیوانگی را به بار بیاورد.» «بیل گیمن» نیز در توئیتر نوشته است: «هن می‌دانم که باز کردن این تابوت چه اتفاقاتی را رقم خواهد زد...» «برایان ادوارد هیل» نیز کاربر دیگری است که نوشته: «هائنه این کار را نکنید!»

با این حال، این تابوت باید باز شود. برخی نیز ادعا می‌کنند که طلسم‌های مومیایی‌ها واقعی نیستند و این چیزها فقط در کتاب‌ها و فیلم‌ها وجود دارند. یک کاربر توئیتری نوشته



روزنامه دیلی رکورد چاپ اسکاتلند کاریکاتوری از ترامپ در صفحه نخست خود منتشر کرده و با اشاره به سفر ترامپ به انگلیس خطاب به او گفته است: «ما تو را نمی‌خواهیم». سفر ترامپ به انگلیس در میان اعتراضات عظیم مردمی انجام شده و حتی بالنی به شکل ترامپ که او را همچون کودکی نشان می‌دهد که در حال غر زدن است در لندن به آسمان فرستاده شده است.



روزنامه دیلی رکورد چاپ اسکاتلند کاریکاتوری از ترامپ در صفحه نخست خود منتشر کرده و با اشاره به سفر ترامپ به انگلیس خطاب به او گفته است: «ما تو را نمی‌خواهیم». سفر ترامپ به انگلیس در میان اعتراضات عظیم مردمی انجام شده و حتی بالنی به شکل ترامپ که او را همچون کودکی نشان می‌دهد که در حال غر زدن است در لندن به آسمان فرستاده شده است.

کمپین Letherwork

در اعتراض به آزار جنسی خبرنگاران در جام ۲۰۱۸

به روند فزاینده اذیت‌های جنسی از سوی تماشاگران و عدم واکنش مسئولان پلیس انتقاد کردند. انتشار فایل ویدیویی نشان دهنده مصداق‌های آزار جنسی خبرنگاران زن سوئدی، برزیلی، فرانسوی و ایتالیا از سوی تماشاگران رقابت‌های ورزشی چند سال گذشته بازتاب گسترده‌ای در رسانه‌ها پیدا کرده است. کمپین اینستاگرامی که گزارشگران ورزشی زن قربانی سوءاستفاده جنسی در ایونت‌های ورزشی به راه انداخته‌اند، تحت هشتگ letherwork بوده و تا کنون میلیون‌ها بار دیده شده و با استقبال حامیان حقوق زنان خبرنگار مواجه شده است. در فایل‌های ویدیویی که خبرنگاران زن از رقابت‌های ورزشی به خصوص جام جهانی ۲۰۱۸ روسیه منتشر کرده‌اند، نشان می‌دهد که آنها در حین پخش مستقیم گزارش‌های خود، با تماس‌های جنسی و حتی در آغوش گرفته شدن توسط برخی از تماشاگران تیم‌های ورزشی مواجه شده و این روند مخل کار رسانه‌ای و آرامش فکری آنها برای انتشار گزارشات لحظه‌ای از پوشش رقابت‌های ورزشی شده است.

آزار و اذیت جنسی شماری از خبرنگاران زن رسانه‌های ورزشی حاضر در جام جهانی ۲۰۱۸ روسیه سبب شد تا برخی از خبرنگاران که در طول برگزاری رقابت‌ها مورد سوءاستفاده جنسی قرار گرفتند، به این موضوع به صورت اینترنتی با انتشار فایل‌های ویدیویی اعتراض کنند. در سال‌های اخیر تماس‌های جنسی ناخواسته طرفداران تیم‌های ورزشی با خبرنگاران زن حاضر در ورزشگاه‌ها در عین پخش مستقیم گزارش و چه در حاشیه رقابت‌ها افزایش قابل توجهی داشته و با توجه به اعتراض کمیته‌های حامی حقوق زنان در عرصه ورزش اما مسئولان برگزاری مهمترین رقابت‌های ورزشی مثل المپیک و جام جهانی، به این چالش‌های مربوطه حقوق شهروندی خبرنگاران زن واکنش جدی نشان نداده‌اند.

آزار جنسی خبرنگاران زن در جام جهانی ۲۰۱۸ روسیه بسیار بود به گونه‌ای که ۵۲ خبرنگار ورزشی زن برزیلی از جمله چهره‌های مطرحی مثل: Carol Barcello و ernanda Gentil پیش‌تر با انتشار کمپینی در اینستاگرام، نسبت