

در هر یک از اتاق‌های منزل یا محل کار مکانهای امن را تعیین کنید. این مکان می‌تواند زیر یک میز محکم، یا کنار دیوار داخلی به دور از پنجره باشد.



دلاریقه یا نگوم راهم گرفت

افزایش قیمت دلار سفر یانگوم به ایران را در ابهام برده است. قربان محمدپور، کارگردان «عاشقی درهاتوی» که قرار بود برای این فیلم از لی یونگ آئه، بازیگر نقش یانگوم دعوت کند، دیروز گفته است که با این وضع دلار امکان استفاده از بازیگران کره‌ای و چینی وجود ندارد. بنابراین ممکن است اکران‌های فیلم در این کشورها هم از دست بدهیم. احتمالاً تصویربرداری این فیلم در نیمه دوم سال در کشور ویتنام آغاز می‌شود و تا انتهای سال ادامه خواهد داشت. او می‌گوید: «زمانی که ما تصمیم به حضور این بازیگر گرفتیم، ارز قیمت دیگری داشت و در حال حاضر با وجود افزایش دوربین‌بری آن به تنهایی نمی‌توانیم این هزینه‌های این قرارداد برآیم.»

هیجان انگیز

با وجود فروش بلیت و اعلام قبلی
درهای ورزشگاه ۱۲ هزار نفری هم به روی خانواده‌ها باز نشد

مدیر ورزشگاه آزادی در گفت‌وگو با «شهروند»:
 تحت فشار نیستم، استعفا هم نمی‌دهم



شهروند ادر چندروز گذشته، علاوه بر مدیران ورزشگاه آزادی، طیبه سیاوشی و پروانه سلحشوری دو نماینده زن مجلس هم که در یک‌ماه گذشته پیگیری‌های زیادی برای پخش مسابقات برای خانواده‌ها در آزادی انجام داده بودند، به صورت رسمی اعلام کردند خانواده‌ها می‌توانند با حضور در ورزشگاه مسابقات نیمه‌نهایی و رده‌بندی و فینال جام جهانی را در کنار هم تماشا کنند. در همین رابطه، حتی این دو نماینده مجلس خبر از صدور مجوزهای لازم برای پخش مسابقات از سوی استانداری دادند که همین مسأله بازتاب زیادی هم در رسانه‌ها و فضای مجازی داشت. در چنین شرایطی، سیستم بلیت‌فروشی برای مسابقات نیمه‌نهایی هم آغاز به کار کرد، منتهی از ظهر روز سه‌شنبه شایعاتی مبنی بر احتمال لغو برنامه پخش مسابقات در سالن ۱۲ هزار نفری بر سر زبان‌ها افتاد. مدیران مجموعه در این شرایط آمادگی کامل برای میزبانی از خانواده‌ها را داشتند اما در خیرا آمد که به خاطر این که شورای تأمین مجوز مورد نیاز را برای ورود خانواده‌ها در سالن صادر نکرده، احتمالاً تمام برنامه‌ها متوقف خواهد شد. به همین ترتیب مذاکرات و رایزنی‌ها برای حل مشکلات آغاز شد، منتهی در نهایت به هیچ نتیجه‌ای نرسید. البته محمودی‌فر مدیر مجموعه ورزشی آزادی معتقد است که لغو برنامه پخش چهار بازی حساس پایانی جام جهانی هیچ ربطی به مخالفت شورای تأمین و نهادهای ذصلاح نداشته است. محمودی‌فر به روزنامه شهروند می‌گوید: «ما سالن ۱۲ هزار نفری آزادی را برای پخش بازی‌ها آماده کرده بودیم و این آمادگی را هم داشتیم که میزبان خانواده‌ها باشیم، منتهی شرکت پیمان کار و که برگزار کننده برنامه نبوده، تأکید کرد که به خاطر محدودیت زمانی و برخی مشکلات آمادگی لازم برای به نتیجه رساندن کار را ندارد و به همین ترتیب پخش مسابقات برای خانواده‌ها منتفی شد». محمودی‌فر در پاسخ به این سؤال که به خاطر اجرای برنامه حضور خانواده‌ها در آزادی برای استعفادان تحت فشار نیست و همچنین لغو برنامه ارتباطی به عدم صدور مجوز از سوی شورای تأمین استان تهران داشته است یا خیر، هم گفت: «به هیچ عنوان تحت فشار نیستم و قرار هم نیست استعفا بدهم. همان‌طور که گفتم، پخش نشدن بازی‌ها به خاطر عدم آمادگی پیمانکار بود». رئیس مجموعه ورزشی آزادی همچنین صحبت‌هایش را با این جملات عجیب‌وقتی‌ازاو سؤال کردیم: آیا بلیت فینال در آزادی پخش می‌شود؟ تمام کرد: «فعلاً دیگر برنامه‌ای برای پخش مسابقات با حضور خانواده‌ها در آزادی نداریم و فینال هم پخش نمی‌شود».



یک خواننده دیگر هم مجاز شد آرمین زارعی از زیر زمین به روی زمین

پولاد امین [بی مقدمه برویم سر اصل مطلب: قرار است دنیای موسیقی در ماه‌های آتی با شنیدن خبر دریافت مجوز آرمین 2afm شو که شود. این خبر داغ از «شهروند» داشته باشی تا بروی سراغ بقیه داستان. این روزها کسانی که در مجامع هنری رفت‌وآمدی دارند، با دیدن آرمین زارعی یا همان آرمین 2afm خودمان در کنار محسن رجب‌پور یاد یک داستان تکراری می‌افتند که همواره به یک شکل اجرا شده و آن چیزی نیست مگر آمدن آن خواننده از زیر زمین به روی زمین. روندی که در آغازش چند وقتی خواننده گم‌گور می‌شود و از حجم فعالیت‌هایش می‌کاهد. بعد کم‌کم او را در مجامع رسمی می‌بینیم و یاد خیریه‌ها تا حضورش در مجامع رسمی عادی شود. در آخر هم به یک‌باره می‌بینیم اثر جدید او به شکل رسمی منتشر شده. بنظر می‌رسد آرمین 2afm در حال طی کردن این روند است.

از زیر زمین تاروی زمین
 شاید مشهورترین خواننده‌های این روند را طی کرده، محسن چاوشی باشد. خواننده‌ای که بعد از این که با چند آلبوم هیت چون نفرین، خود کشی ممنوع، لنگه کشش و متاسفم دیده شد و سپس با خواندن در فیلم سنتوری فعالیتش جنبه رسمی‌تری به خود گرفت، اما در اصل سال‌ها بعد برای آلبوم به شاخه نیلوفر بود که مجوز دار شد

می‌بینیم و یاد خیریه‌ها تا حضورش در مجامع رسمی عادی شود. در آخر هم به یک‌باره می‌بینیم اثر جدید او به شکل رسمی منتشر شده. بنظر می‌رسد آرمین 2afm در حال طی کردن این روند است.

از زیر زمین تاروی زمین
 شاید مشهورترین خواننده‌های این روند را طی کرده، محسن چاوشی باشد. خواننده‌ای که بعد از این که با چند آلبوم هیت چون نفرین، خود کشی ممنوع، لنگه کشش و متاسفم دیده شد و سپس با خواندن در فیلم سنتوری فعالیتش جنبه رسمی‌تری به خود گرفت، اما در اصل سال‌ها بعد برای آلبوم به شاخه نیلوفر بود که مجوز دار شد

۷ دلیل برای جدایی CR7 از رئال

حضور در سومین لیگ معتبر، درآمد نجومی، اختلاف با پرز و جدایی زیدان پرژه یوونتوسی شدن رونالدو را رقم زد

شهروند | با لایحه بعد از چند ماه شایعه، جدایی رونالدو از رئال به حقیقت پیوست و یکی از پرافتخارترین بازیکنان تاریخ فوتبال جهان یوونتوس را به عنوان مقصد بعدی خود انتخاب کرد. شاید برای خیلی از علاقه‌مندان به CR7 و سایر دوستداران فوتبال سوال باشد که چرا رونالدو دست به چنین ریسک بزرگی زد.

- جدایی زیدان**
بدون شک می‌توان اعلام خبر جدایی زین‌الدین زیدان از رئال را یکی از عوامل تاثیرگذار در تصمیم رونالدو دانست. این مربی جوان ارتباط خیلی نزدیکی با کریس برقرار کرده بود و استعفايش قطعاً خبر ناخوشایندی برای شماره ۷ رئال مادرید بود. حالاً رئال باید فصل بعد را بدون زیدان و رونالدو آغاز کند.
- تجربه در سومین لیگ معتبر**
در نامه خدا حافظی، رونالدو به این موضوع اشاره کرده بود که نیاز به فضای جدیدی برای بازی کردن داشته و به همین خاطر یوونتوس را انتخاب کرده است. حالاً نگاه‌های خیلی بیشتری نسبت به سال‌های گذشته به سری‌آ خواهد بود. بعد از حضور در لیگ جزیره و لالیگا، حالاً سری‌آ سومین تجربه رونالدو در لیگ‌های معتبر اروپا به‌شمار می‌رود.
- درآمد نجومی**
در قرارداد رونالدو با یوونتوسی‌ها حقوق سالیانه ۳۰ میلیون یورو قید شده، یعنی در ۴ سال حضورش در تورین او ۱۲۰ میلیون یورو حقوق دریافت خواهد کرد. به عبارتی هر ماه ۲۵ میلیون یورو، هر هفته ۲۵ هزار یورو، هر روز ۸۹۲۸۵ یورو، هر ساعت ۲۲۲۰ یورو، هر دقیقه حدود ۳۶۲ یورو و هر ثانیه ۱٫۳ یورو حقوق به حساب CR7 اضافه خواهد شد.
- اختلاف با پرز**
چند سال قبل هم به شایعه جدی جدایی او دامن زد. بدون شک اگر ارتباط این ۲ نفر نزدیک بود، رونالدو به همین راحتی قیدرئال نمی‌زد. البته هیچ وقت اختلاف علنی بین کریستیانو و پرز رئال مادرید به وجود نیامد.

تیتربازی

بهار رهنما آلبوم موسیقی منتشر می‌کند

۹ شعر و دکلمه با صدای بهاره رهنما و موسیقی ارخوان طاهری در راه است. آلبوم شعر و موسیقی بهاره رهنما با نام «تمام شد» به زودی روانه بازار موسیقی می‌شود. بهاره رهنما اعلام کرد که تمامی عواید این آلبوم به انجمن زنان سرطانی سرپرست خانوار تعلق می‌گیرد.

ستاره‌هایی که پلیس شدند

در فیلمی که نخستین تجربه کارگردانی تساد مگ‌فارلند خواهد بود، جیمی فاکس و جرمی رنر با هم نقش آفرینی می‌کنند. تساد مگ‌فارلین هنرمند کمیک نخستین تجربه کارگردانی‌اش را در پروژه‌ای انجام می‌دهد که خودش نویسنده آن است. در این فیلم که با عنوان «اسپان» ساخته می‌شود، جرمی رنر و جیمی فاکس بازی می‌کنند.

تربیون

سیاوش طهمورت: در فضای فعلی هنرمند معنا ندارد و هنر کیلویی چند؟ واضح بگویم، باور کنید اگر می‌دانستیم معنا و مفهوم هنر به این جا می‌رسد هرگز وارد کار هنری نمی‌شدم.



سید جلال حسینی: من از هواداران می‌خواهم فریب خیلی از حرف‌ها را نخورند. حرف‌هایی که زده می‌شود دروغ است. از ماه آینده فشارها روی پرسپولیس دو چندان می‌شود، چرا که می‌دانند الان بهترین زمان برای ضربه زدن به پرسپولیس است. امیدوارم مردم و هواداران نسبت به این مسأله آگاه باشند. اگر نیم فصل اول به پایان برسد با آغاز نیم فصل دوم، زمانی که بازیکنان جدید به ما اضافه شوند باز هم شرایطمان سخت‌تر خواهد شد.



بهاره رهنما: یک‌بار همسرم آشنایی‌مان به شوخی به من گفت که اگر آدمی بودم که می‌گفتم تو کار نکن، چه عکس‌العملی داشتی؟ من هم گفتم که کار در سینما و تلویزیون، اهمیت زیادی برای من ندارد اما تاثیر را نمی‌توانم کنار بگذارم.



زینت کورانجاری: من فکر می‌کنم نمی‌توانم به این شیوه به نداشتن دانش فنی یا کمبود تجربه متهم شوم. اگر به سوابق من نگاه کنید، هم هدایت تیم‌های ملی و هم تجربه جام جهانی و جام ملت‌ها را در کارنامه‌ام دارم. با مونته‌نگرو به پلی‌آف جام ملت‌های اروپا رسیدم و کسی نمی‌تواند مرا متهم کند که تجربه کار در تیم ملی را ندارم، دانش فنی ندارم یا نمی‌توانم تیم ملی را سازماندهی کنم.



پوران درخشنده: اخباری مبنی بر اخذ پروانه ساخت برای فیلم «هیس پسرها گریه نمی‌کنند» منتشر شده اما تا آنجا که می‌دانم پروانه صادر شده ولی هنوز به دست من نرسیده است.

رویداد

در دسرهای ادامه‌دار انصاریان و برنامه‌اش!
 بعد از حرف‌و‌حدیث‌های ایجادشده درباره توقیف برنامه ژایی‌واکا که حاشیه‌های زیادی با حضور علی انصاریان داشت، تهیه‌کننده این برنامه این مسأله را تکذیب کرد. حامد جوادزاده در این باره گفت: «روز سه‌شنبه برنامه به دلیل برخی مشکلات روی آنتن نرفت و خبر توقف پخش برنامه توسط سناز مان صداوسیما را تکذیب می‌کنم. روز چهارشنبه نیز برنامه روی آنتن شبکه آ بورت و مشکلی از این بابت وجود ندارد.» وی افزود: «ژایی‌واکا در این برهه مأموریتی داشت اما با دغدغه مالی پیش رفت و چندین برابر مخاطبانی که مدنظر ما بود بیننده به خود جذب کرد.»

