



**طعنه خبر ساز  
کمال به امید  
ابراهیمی**

واکنش غیرمستقیم کمال کامیابی نیایه جدایی امید ابراهیمی از استقلال جنجال زیادی در فضای مجازی به راه انداخت. سال گذشته که سرخابی هادر گیر مذاکره با این دونفر برای تمدید قرارداد بودند، ابراهیمی خیلی زودتر با استقلال توافق کرد و کامیابی نیایا تا یک قدمی جدایی از پرسپولیس هم رفت. در آن مقطع ابراهیمی عکسی با پیراهن استقلال در اینستاگرامش منتشر کرد و نوشت: «از کنار چیزی که به قلب شمانز دیک است، آسان نگذردید» حالا یک سال بعد از این اتفاق همزمان با اعلام خبر جدایی امید ابراهیمی همان جمله سال گذشته این بازیکن را باز نشر داد و نوشت: «از کنار چیزی که به قلب شمانز دیک است، آسان نگذردید»

**عکس نوشت**



نیکیا فرغانی باز یگر سر بال پایتخت این پست را در اینستاگرامش منتشر کرد. او در توضیح این عکس نوشت: پشت صحنه سر باله (دوبار هز زندگی) در کنار هنرمند خوب و مهر بونه کشور مون خانوم نثر باقاسمی پیدا کرده است. او در چند سال اخیر سرگرم انجام پژوهشی برای به پایان رساندن نگرارش آخرین کتاب خود درباره پیشین بود؛ چهره‌ای که از نخستین ادبیاتی قرن بیستم بود و سال ۱۹۲۳ برنده جایزه نوبل در رشته ادبیات شد.



رسانه‌های ایتالیا روز گذشته با انتشاری تصاویری از آندرا آتیلی، رئیس باشگاه یونتوس که در حال سوار شدن به هواپیمای شخصی بود، مدعی شدند او از فرودگاه پیسا عازم یونان شده تا در هتل محل اقامت رونالدو دیداری با این ستاره برای حضور در یونتوس داشته باشد. گفته می‌شود این انتقال بر سر سودنا تا پایان هفته‌هایی خواهد شد.



ماز یار فلاحی در آخرین پست اینستاگرامی‌اش عکسی از حضورش در سالن کنسرت را منتشر کرد که در آن ژست عجیب و غریبی داشت: ماه مگتم...



کاوه رضایی که چهارشنبه هفته گذشته به ایران آمد تا روز جمعه مراسم ازدواج خود را با فرزند شش‌ساله‌اش و الیبال در قصر شیرین کرمانشاه برگزار کند. بعد از ۵ روز مرخصی، به بلژیک بازگشت و از دیروز در تمرینات شارلروا حضور یافت.

**تیتربازی**

**کشف‌نامه‌های  
نزدیده شده  
یک شاعر**

جان کلی که چند دهه برای یافتن هزاران نامه نویسنده و شاعر نامدار ایرلندی تلاش کرده بود، نامه‌های دزدیده شده ویلیام باتلر ییتس را در کتابخانه دانشگاه پرینستون پیدا کرده است. او در چند سال اخیر سرگرم انجام پژوهشی برای به پایان رساندن نگرارش آخرین کتاب خود درباره پیشین بود؛ چهره‌ای که از نخستین ادبیاتی قرن بیستم بود و سال ۱۹۲۳ برنده جایزه نوبل در رشته ادبیات شد.

**اعتراض به  
تجاری شدن جایزه  
ادبی بوکر**

گروهی از نویسندگان مشهور انگلیسی در مراسم جشن پنجاه‌سالگی جایزه من بوکر به تصمیم مسئولان آن برای ورود نویسندگان خارجی برای شرکت در این جایزه انتقاد کردند. از جمله چهره‌های شاخص این مراسم «پیتر کری» نویسنده استرالیایی و «جولین بارنز» انگلیسی‌بودند. پیتر کری در سخنرانی خود شدت به سیاست‌های اخیر مقامات من بوکر اعتراض کرد.

**چالش آزادی در کار  
جدید پیتر بروک**

پیتر بروک با همراهی همکار قدیمی خود ماری هئلین استین نمایش «زندانی» را در لندن به صحنه خواهد برد. در توضیح این نمایش آمده است: جایی در این دنیا، یک مرد به تنهایی بیرون زندان نشسته است. او چه کسی است و برای چه آن جاست؟ این اتفاق برای او یک انتخاب است یا تنبیه؟

درباره پندار توفیقی که این روزها همه علیه او شده‌اند

**«آقای باجنق» کیست؟**

شهروند | معاون باشگاه استقلال که ۲ سالی است مسئولیت نقل و انتقالات را هم بر عهده گرفته، این روزها سبیل منتقدان شده و خیلی‌ها دلیل ناکامی آبی‌ها در جذب بازیکن سطح بالا را شخصی او می‌دانند. اما به راستی سید پندار توفیقی بدون هیچ سابقه ورزشی چگونه سر از باشگاه استقلال در آورد و یکی از تاثیرگذارترین مسئولان این باشگاه شد؟ از سال ۹۳ که امیررضا خادم در زمان وزارت محمود گودرزی اعضای جدید هیأت‌مدیره استقلال را معرفی کرد؛ تا همین امروز توفیقی در سمت‌های مختلف در این باشگاه حضور داشته و حتی بعد از خروج از هیأت‌مدیره به عنوان معاون ورزشی و مسئول نقل و انتقالات به کارش ادامه می‌دهد. شایعات درباره رابطه فامیلی این مسئول با امیررضا خادم، معاون وزارت ورزش بارها مطرح شده و برخی اعلام کردند این ۲ نفر با یکدیگر باجنق هستند، حتی حسن روشن دیروز با انتقاد تند از توفیقی سعی کرد نامی از او نبرد و از لفظ «باجنق» در مصاحبه‌اش استفاده کرد. با این حال باید بدانید که رابطه فامیلی توفیقی و خادم این قدر هم نزدیک نیست. همسرهای این ۲ مسئول در باشگاه استقلال و وزارت ورزش با یکدیگر اقوام دور هم هستند، البته به جز ارتباط فامیلی خادم و توفیقی با هم از تباط کاری هم داشته‌اند. معاون باشگاه استقلال که در مقطع دکترای مدیریت صنعتی دانشگاه تهران تحصیل کرده، قبل از ورود به فوتبال، در حوزه نفت، گاز و پتروشیمی و مدیریت بنگاه‌های اقتصادی فعالیت کرده و اکنون هم مدیر یک شرکت نفتی است. جالب این است که او به‌طور همزمان با امیررضا خادم از سال ۸۸ تا ۹۰ عضو هیأت‌مدیره یک شرکت نفتی بوده و این سابقه نشان می‌دهد که ورود توفیقی به استقلال صرفاً با نظر شخصی امیررضا خادم انجام شده است. البته وقتی خادم و اطرافیان معترضند توفیقی در سال‌های اخیر با استفاده از جایگاه تجاری و اقتصادی خود مبالغ زیادی را به باشگاه استقلال تزریق کرده و همین موضوع دلیل ماندگاری‌اش در این باشگاه با وجود تغییرات در وزارت ورزش است. این که یک فرد بدون هیچ‌گونه سابقه ورزشی ۴ سال صرفاً به واسطه تزریق پول اختیار باشگاه را در دستش گرفته و هواداران هم از عملکردش رضایت ندارند، در نوع خود عجیب به نظر می‌رسد. باید دید راه پندار توفیقی و باشگاه استقلال بالاخره چه زمانی به خاتمه خود می‌رسد.

**# فرمانده  
# آقای\_نمایشی  
# کارگران مهاجر  
# سپنتا\_نیکام**



جدایی امید ابراهیمی از استقلال واقعیتی است که هواداران این تیم هنوز نتوانسته‌اند آن را باور کنند. در شرایط کنونی انتقادات از عملکرد سیدرضا افتخاری و پندار توفیقی به قدری اوج گرفته که هواداران خواهان جدایی این دو مدیر از استقلال هستند. همچنین آنها برای واکنش به جدایی امید ابراهیمی از هشتگ «فرمانده» استفاده می‌کنند. وینفرد شفر اخیراً گفته بود با رفتن ابراهیمی استقلال فرمانده خود را از دست داد.

موضوع سپنتا نیکام دوباره در فضای مجازی داغ شده است. رئیس کمیسیون شوراها و امور داخلی مجلس گفته با بررسی قانون شوراها از سوی کمیسیون‌های قضائی و سیاسی مجمع تشخیص مصلحت نظام و تأکید بر اجرای قانون مصوب مجلس در سال ۱۳۷۵ زمینه بازگشت او به شورای شهر یزد فراهم شده است. همین موضوع باعث شده تا کاربران فضای مجازی با هشتگ نام این عضو شورای یزد به مسائل پیرامون این موضوع بپردازند و واکنش‌های خود را بیان کنند.



معمولاً هر چند وقت یک‌بار نوع پوشش فوتبالیست‌ها در فضای مجازی سوژه می‌شود و این بار نوبت رامین رضاییان است. این مدافع ملی‌پوش سه روز قبل دو عکس در اینستاگرام خود در کنار میز بلیارد منتشر کرد! نکته قابل تأمل این جاست که رضاییان در هر کدام از این تصاویر از یک کتانی گران‌قیمت استفاده کرده و این مسأله با انتقاد جدی برخی از کاربران فضای مجازی روبه‌رو شده است. آنها اعتقاد دارند که چه دلیلی دارد رامین با یک لباس و میز بلیارد دو عکس با دو کتانی متفاوت در اینستاگرام خود برای نشان دادن زندگی لاکچری‌اش منتشر کند؟ آنها از هشتگ‌هایی مانند «تظاهر» و «آقای نمایشی» برای رضاییان استفاده کرده‌اند و حتی یکی از کاربران در کنایه به این عکس رامین نوشته است: «وقتی برای هر طرف از میز بلیارد، از دو مدل کفش متفاوت استفاده می‌کنی! البته چند روز قبل هم کت و شلوار سرخ رضاییان در کنسرت محمدرضا گلزار حساسی سوژه شده بود!

خبر خروج تبعه‌های افغانستان از کشور که برای کار به کشورمان آمده بودند، باعث واکنش بسیاری از مردم شده است. خیلی‌ها در فضای مجازی امیدوارند با خروج افغانستانی‌ها بازار کار برای ایرانی‌ها فراهم شود و خیلی‌ها نیز نگران زمین خوردن بازار برخی مشاغل هستند. البته کم نیستند کسانی که در حمایت از افغانی‌ها و ادامه حضورشان در ایران می‌نویسند.

**اقتصاد به جشن سینما هم رحم نکرد!**

جشن بیستم باید پاسخ داده می‌شود؛ که شاهسواری صحبت از هزینه ۸۴ میلیون تومانی سال گذشته برای برگزاری جشن کرد. در تاریخ دوده‌های این جشن، این دومین بار است که جشن سینمای ایران برگزار نمی‌شود. اول بار این اتفاق در سال ۸۸ رخ داده بود و به دلیل وضع بعد از انتخابات ریاست جمهوری، سیزدهمین جشن سینمای ایران برگزار نشده بود. اتفاق عجیب آن سال البته نه برگزار نشدن جشن، که تقدیر از محمدباقر قالیباف شهردار وقت تهران بود که بعدها از این تقدیر به عنوان نقطه آغاز چرخش خانه سینما یاد شد. چرخش عجیبی که در هنگامه نبرد سینما با حوزه هنری که سانسورها و توقیف‌های خاص خود را ابلاغ کرده بود، طیف به اصطلاح اصلاح‌طلب سینمای ایران به آن سمت غش کرد و در منازعه حوزه و ارشاد طرف حوزه هنری را گرفت که در آن وضع و حال با توجه به شعارهای سیاسی خانه سینما عجیب بود. در حقیقت پیامد برگزار نشدن جشن آن سال غش کردن خانه سینما به آغوش یک جریان سیاسی بود؛ خدا سینما را از شر پیامدهای این دوره مصون بدار!

یولاد امین | بعد از این که چند خواننده و آهنگساز به بهانه همدردی با مردم که از مشکلات اقتصادی رنج می‌برند، اجراهایشان را لغو کردند؛ خانه سینما نیز این راه را رفت و در نشست خبری بیستمین دوره این جشن اعلام شد که امسال به دلیل مشکلات اقتصادی جشن سینمای ایران به شکوه سابق برگزار نخواهد شد. این مهم‌ترین خبر اعلام شده در نشست خبری جشن بیستم سینما بود. نشست با حضور علی نصیریان رئیس جشن، منوچهر شاهسواری مدیر عامل خانه سینما، مازیار میری و تورج منصوری؛ که مهم‌ترین صحبت‌هایش از زبان منوچهر شاهسواری بیان شد. وضع اقتصادی کشور و وضع همکاران ما از لحاظ معیشتی و امنیت شغلی بسیار پر قصه و پر غصه است. به همین علت تصمیم گرفتیم که با توجه به شرایط موجود از برگزاری هر گونه مراسم و جشن بزرگ خودداری کنیم. البته داوری‌ها به صورت عادلانه و برای همه سینمای ایران با قوت برگزار خواهد شد. البته این که مگر برگزار جشن چقدر هزینه دارد؛ یکی از سوالاتی بود که در نشست



**جنجال**

**برای دومین جام جهانی متوالی ستاره‌های ایران نتوانستند به تیم‌های بزرگ بروند  
یوزها در حسرت لیگ‌های معتبر جهان**



لیگ‌های درجه دوم اروپایی دانسته است. تنها امید برای شکستن طلسم عدم حضور ایرانی‌ها در لیگ‌های معتبر اروپایی همچنان علیرضا جهانبخش است؛ آن هم نه به خاطر نمایشی که در جام جهانی داشت، بلکه به خاطر در اختیار داشتن عنوان آقای گلی لیگ هلند. مشخص نیست چه زمانی و از چه طریق فوتبال ایران می‌تواند به دوران طلایی خود که ۵، ۴ بازیکن در بوندس لیگا و لالیگا

شهروند | جام جهانی همواره فرصتی برای پرش بازیکنان ناشناخته به سوی پیشرفت بوده اما گویا این موضوع شامل ایران نمی‌شود. بعد از جام جهانی ۲۰۱۴ هیچ کدام از بازیکنان ایرانی نتوانستند به خاطر نمایش خود در بزرگترین رویداد فوتبالی جهان پیشرفت قابل ملاحظه‌ای را تجربه کنند. این تجربه تلخ بار دیگر تکرار شد و گویا جام جهانی ۲۰۱۸ و نمایشی که ایران در این مسابقات داشت، دل هیچ کدام از استعدادیاب‌های اروپایی را نبرده و خبری از انتقال بزرگ برای فوتبال ایران نیست. امید ابراهیمی که از نظر کارشناسان یکی از بهترین بازیکنان ایران در جام جهانی ۲۰۱۸ بود، دیروز به تیم الاهلی قطر پیوست؛ اتفاقی که شاید از نظر مالی برای این بازیکن پیشرفت باشد اما از نظر فوتبالی پیشرفت به حساب نمی‌آید. این موضوع درباره سایر بازیکنان هم صدق می‌کند؛ نه آنهایی که در فوتبال اروپایی می‌کردند، مورد توجه باشگاه‌های بزرگ قرار دارند و نه بازیکنان داخلی می‌توانند به ۵ لیگ معتبر اروپایی راه پیدا کنند. مرتضی پورعلی‌گنجی در خیلی از نظرسنجی‌ها جزو بهترین بازیکنان آسیایی جام جهانی ۲۰۱۸ قرار گرفت اما او هم با وجود تأیید جدایی‌اش از السد هدفش را از حضور در

**اتفاق**