

هیجان انگیز

راز کوبریک فاش شد!



گفت‌وگویی که استنلی کوبریک فقید در آن ماجرای پایان‌بندی فیلم ۲۰۰۱: اودیسه فضایی را توضیح می‌دهد، به تازگی کشف و این روزها در فضای مجازی منتشر شده‌است.

در شرایطی که پایان‌بندی مبهم فیلم تحسین‌شده سینماگر بزرگ آمریکایی در تمام نیم قرن که از فیلم می‌گذرد، موضوع بحث سینمادوستان بوده، حالا در ۵۰ سالگی یکی از تاثیرگذارترین فیلم‌های تاریخ سینما برای نخستین بار مصاحبه‌ای از کوبریک کشف شده که خود در آن داستان صحنه پایانی اودیسه فضایی را شرح می‌دهد و بر تمام ابهام‌ناقطه پایان می‌گذارد. این گفتگو بخشی از یک مستند سال ۱۹۸۰ مربوط به فردی به نام جونجیچی یائو است و در شرایطی انجام شده که کوبریک در حال تولید و فیلمبرداری پروژه ژانر وحشت خود «درخشش» بوده است.

تلگراف در این مورد می‌نویسد گرچه مستند جونجیچی یائو هرگز رنگ پرده و آنتن را به خود ندید اما در کمال شگفتی نسخه VHS آن سال ۲۰۱۶ فروخته می‌شود و ناگهان این هفته به فضای مجازی راه می‌یابد. در این تصویر، کوبریک می‌پذیرد که هرگز دوست نداشته پایان‌بندی «اودیسه فضایی» را به دیگران توضیح بدهد چون «وقتی شما فقط ایده را می‌گویید، احتمالاً به نظر می‌رسد، در حالی که اگر همان ایده‌ها نمایشی شوند، دیگران احساس می‌کنند» سینماگر نامدار در ادامه به موضوع مورد بحث یعنی پایان عجیب و شگفت‌انگیز فیلم خود می‌رسد و درباره آن مفصل حرف می‌زند؛ اتفاقی که در آن اندکی شگفت به نظر می‌رسد.

پایان «اودیسه فضایی» این گونه است: دیوید بومن فضانورد (با بازی کایر دالی) پس از یک سفر فضایی غریب بیدار می‌شود و خود را در اتاق خواب با دکوری عجیب می‌یابد. در این شرایط، سسن او به تدریج بالا می‌رود و به یک کودک متولدنشده تبدیل می‌شود. بومن در آن حال در هاله‌ای از نور شناور می‌ماند و... کوبریک در این باره می‌گوید: «قرار بود این گونه به نظر برسد که انگار موجودی خدای گون او را درون خود می‌کشد؛ مخلوقی با انرژی و هوش محض که شکل خاصی ندارد.» کوبریک چنین ادامه می‌دهد: «آنها او را در جایی شبیه باغ‌وحش انسانی قرار می‌دهند تا درباره‌اش مطالعه کنند و تمام زندگی مرد از همان لحظه در آن اتاق مرور می‌شود، در حالی که خودش حس گذر زمان ندارد. آنها اتاقی انتخاب کرده بودند که به نظر نمی‌توانست معماری فرانسوی را القا کند. راستش هیچ کدام از مانمی دانستیم در باغ‌وحش برای دادن حس شرایط طبیعی به حیوان‌ها چه می‌کنند.»

پرفروش‌ترین انیمیشن تاریخ



انیمیشن شگفت‌انگیزان یا باورنکردنی‌ها با به قول خودشان همان اینکر دیبلز ۲ پرفروش‌ترین فیلم انیمیشن تاریخ شد. پیش از این فیلم، این عنوان در اختیار فیلم در جست‌وجوی دوری بود. شگفت‌انگیزان در سه‌روز نخست اکران موفق شد ۱۸۲۶ میلیون دلار فروش کند تا رکورد بهترین افتتاحیه انیمیشن‌های سینمایی را بشکند. این انیمیشن که در حال حاضر یازدهمین فیلم پرفروش تاریخ سینمای آمریکا است، با فروش ۵۰۴۳ میلیون دلار نخستین انیمیشنی است که در آمریکا از نیم‌میلیارد دلار عبور کرده. انتظار می‌رود در چند روز آتی با گذر از فیلم‌های جنگ‌های ستاره‌ای و شوالیه تاریکی به نهمین فیلم جدول فروش آمریکا تبدیل شود.

هر کسی که در خانه شما حضور دارد باید بدانند هنگام وقوع زلزله چه اقدامی انجام دهد حتی اگر شما موقع وقوع حادثه آنجا نباشید.



لات بازی جانی دپ ادامه دارد!

شهروند | این جانی دپ انگار قرار نیست دست از شربازی بردارد. پارسال نامزد او در دادگاه گفت که «جانی دست بزن دارد» و او را رسوا می‌کند. حالا هم خبر می‌رسد که سر صحنه فیلم شهر دروغ‌ها لات بازی در آورده و مدیر صحنه فیلم را کتک زده است. روایتی اضافه می‌کند که به دلیل این کتک کاری از جانی دپ به دادگاه شکایت شده است. گرگ بروکس طرف درگیر دپ می‌گوید، وقتی از جانی خواسته صحنه را ترک کند، او به سینمایش کوبیده و گفته ۱۰۰ هزار دلار می‌دهد تا ۲ بار به صورتش مشت بزند.

پشت پرده ممنوع‌الخروجی هادی نوروزی



همسر کاپیتان فقید پرسپولیس می‌گوید چنین اقدامی از سوی اداره مالیات مسخره‌است

شهروند | اتفاق حیرت‌انگیز روز گذشته که بازتاب خیره‌کننده‌ای در محافل ورزشی و رسانه‌ها داشت، ممنوع‌الخروج شدن کاپیتان فقید پرسپولیس بود! اما داستان چه بود؟ صبح روز گذشته خبری در رسانه‌ها منتشر شد مبنی بر اینکه اداره مالیات نامه‌ای به منزل مرحوم هادی نوروزی ارسال کرده که در این اخطار به قید شده بود اگر نسبت به پرداخت مالیات مطالبات از پرسپولیس اقدامات قانونی صورت نگیرد، هادی نوروزی ممنوع‌الخروج خواهد شد. این اتفاق حیرت‌انگیز در شرایطی رخ داده است که هادی نوروزی در تاریخ ۹ مهر ۱۳۹۴ به خاطر ایست قلبی فوت خود در ۳۰ سالگی با شوکی بزرگ مواجه کرد. حالا ما سوال اینجاست که اداره مالیات چطور می‌خواهد هادی نوروزی فقید را ممنوع‌الخروج کند!

این خبر به قدری در فضای مجازی بازتاب پیدا کرد که معصومه ابراهیم‌پور همسر هادی نوروزی مجبور شد در گفت‌وگو با رسانه‌ها درباره آن توضیحاتی ارائه بدهد. او در این رابطه گفت: «من هم این خبر را از طریق رسانه‌ها و خبرنگاران متوجه شدم. ابتدا اجازه بدهید یک جمله بگویم؛ امروز وقتی این خبر به گوشم رسید، از ته دل یادم رفت که هادی دیگر زنده نیست و گفتنم ای کاش بود و ممنوع‌الخروج می‌شد. ما عادت داشتیم همیشه چند روز پیش از اردوهای خارجی با او تماس بگیرند و بگویند ممنوع‌الخروج هستی و باید پیگیری بدهی مالیاتی خود باشی. آن زمان وقتی چنین اخباری به ما می‌رسید، استرس می‌گرفتیم اما حالا ذوق زده هستیم چرا که برای لحظاتی حس کردم هادی زنده است.»

همسر نوروزی همچنین گفته است: «حالا برایم سوال پیش آمده وقتی کسی زنده نیست چطور می‌تواند ممنوع‌الخروج شود. هنوز نه نامه‌ای به دست من رسیده و نه تماسی از اداره مالیات با ما گرفته شده است. طی تماسی درخواست کردم تا این موضوع از سوی گرشاسی پیگیری شود به هر حال او لطف خود را در روز قهرمانی پرسپولیس به ما نشان داد. اگر مشکلی هم باشد قطعاً باشگاه بگیرد ماجرا خواهد بود.»

با تکذیب در یافت اخطار به از سوی همسر و خانواده مرحوم هادی نوروزی همه منتظر پیگیری‌های باشگاه پرسپولیس در این زمینه هستند. به هر حال هنوز تکلیف مطالبات و تسویه حساب قرارداد نوروزی با باشگاه به صورت کامل روشن نشده و مالیات قرارداد که پرداخت آن بر عهده

۲۰ بیلورد تبلیغاتی تقدیم به بهار افشاری در شب تولدش

هدیه میلیاردی شهرداری به یک سلبریتی

رئیس سازمان ورزش شهرداری در گفت‌وگو با «شهروند» قول داد تا حمایت‌های این چنینی از اهالی فرهنگ و ورزش ادامه داشته باشد



پرتعداد حداقل ۳۰۰ میلیون تومان قیمت دارد، بنابراین محاسبه ۲۰ تابلو با همین قیمت تقریباً ۶ میلیارد تومان خواهد شد که البته از جیب شهرداری تهران و سهم ۳۰ درصدی تبلیغات فرهنگی خواهد رفت. «فعلاً هیچ برآورد مالی از هزینه تابلوها ندارم چون این موارد اغلب بعد از جانمایی و مشخص شدن اندازه و محل دقیق آن قابل ارزیابی است. رویکرد جدید مدیریت شهری حمایت گسترده از موضوعات فرهنگی و ورزشی است و آمادگی داریم تا برای توسعه هنر و ورزش با هزینه‌های معقول و مناسبی از امکانات شهرداری خرج کنیم.» شهرداری تا همین چند وقت قبل برای هر نمایش تئاتر ۱۰ بتر رایگان کنار گذاشته بود، اما در ماه‌های گذشته همان را هم از تئاتر می‌ها گرفتند و حالا ظاهراً برای هر فیلم و تئاتر بین ۸۰۰ تا یک میلیون و ۲۰۰ هزار تومان از آنها پول دریافت می‌کنند، آن هم در حالی که فیلم‌های مهم دیگری مثل رفتن، پاپ یا کوبال این روزها روی پرده سینمای هنر و تجربه است که کیفیت قابل قبولی دارند اما ظاهراً تا همین حالا از هیچ کدام حمایتی در این سطح نشده است. انگار این روزها شهرداری هم روی موج سلبریتی‌هاست.

خرده خبر

واکنش تند تهیه‌کننده زابیواکا به سینا ولی‌الله

حامد جوادزاده، تهیه‌کننده برنامه زابیواکا در شبکه اینترنتی آی‌بو در واکنش به انتقادهای مجری یکی از شبکه‌های ماهواره‌ای عنوان کرد: «می‌گویند زردی و آن آقای که رفته تو شبکه آن ور آبی شده لیدر شان. آقای سینا ولی‌الله که تو رادیو بودی، حالا داری از تابوشکنی می‌گویی؟ یکی یک حرفی بزند که ما نشناسیمش. برای ما که خیلی خوب است تو از ما بد بگویی اما داداش! تو که رفتی آنجا، فکر نکنی اینجا دهخدا بودی! تو برای اینکه اینجا نمی‌گذاشتند در رادیو آهنگ دامبولی پلی کنی، قهر کردی و رفتی!»

بیرانوند، پرسپولیس‌ها را دروزد

در حالی که همگان در انتظار حضور علیرضا بیرانوند در تمرینات پرسپولیس بودند، خبر رسید این بازیکن راهی کشور ترکیه شده است. این اتفاق در روزهایی رقم می‌خورد که گفته می‌شود باشگاه فنرباغچه ترکیه به دنبال جذب این بازیکن بوده و مذاکرات مفیدی با مدیر برنامه‌های او داشته است.

انتقاد محمد نوازی از «عشق شهرت»

محمد نوازی، سرمربی فصل گذشته امیدهای استقلال در واکنش به تناقض‌هایی که در صحبت‌های رضا افتخاری مدیر عمل باشگاه وجود دارد، گفت: «وقتی من محمد نوازی بخوامم با بازیکنی صحبت کنم، می‌روم در خفا صحبت می‌کنم اما این آقایان «عشق شهرت» هستند و فقط مصاحبه می‌کنند و آخر هم که هیچ خودشان می‌دانند که این کارها فایده‌ای ندارد.»

دوتیم بلژیکی به دنبال هافبک تیم ملی

سعید عزت‌اللهی، هافبک تیم روستوف شاید به یکی از تیم‌های بلژیکی بپیوندد. اندرلشت و افسی بروژ خواهان به خدمت گرفتن هافبک ۲۱ ساله تیم ملی فوتبال ایران و باشگاه روستوف روسیه هستند. عزت‌اللهی که در ۲ فصل اخیر لیگ برتر روسیه به صورت قرضی برای تیم‌های آنژی و آمکار بازی کرده در ۲ بازی جام جهانی ۲۰۱۸ با پیراهن تیم ملی فوتبال ایران به میدان رفت.

تریبون



غلامرضا صنعتگر: نیمی از سال گذشته را در بیمارستان بستری بودم و نتوانستم در حرفه خود فعالیتی داشته باشم و در این مدت هزینه‌های بالای درمان را خودم متقبل شدم. جالب اینجاست حتی مطالبات مالی خود از ارگان‌ها و مجموعه‌های مختلف را هم دریافت نکردم و با وجود تمام تلاش‌های صورت گرفته از سوی خانواده‌ام و تعدادی از مسئولان از جمله آقای هاشمی وزیر بهداشت و تیم پزشکی، مشکلات مرتفع نشده است.



امیر تفسی پورعلی گنجی: باشگاه السد به من پیشنهاد تمدید قرارداد داد و لوسی شرایط من با دوسال قبل فرق می‌کرد و مبلغی به آنها گفتم که زورشان نمی‌رسید. یک زمانی گفتم باید از فوتبال ایران بروم که راهی لیگ چین شدم؛ پس از آن تصمیم گرفتم به قطر بروم و حالا زمان جدایی‌ام از لیگ ستارگان است، چون تجربه لازم را کسب کردم و می‌خواهم در یک تیم معمولی اروپایی بازی کنم



کاظم احمدزاده: مجری‌ای داریم که بازیکن است و در یک روز ۱۵ میلیون تومان می‌گیرد و حالا دوتا یا سه تا ضبط می‌کند. این که می‌گویم معمولی است یعنی تازه سلبریتی آنچنانی هم نیست، اما به یک مجری بزرگ چقدر می‌دهند، مجری‌ای که برنامه زنده هم اجرا می‌کند، برنامه زنده هم آن قدر از انسان انرژی می‌گیرد که وقتی تمام می‌شود، انگار دوتا کامیون آجر خالی کرده‌ای برای یک مجری معمولی. خیلی بخواهند پول بدهند، ۲۰۰ تومان، ۳۰۰ تومان نهایتاً ۵۰۰ تومان است.



علی کریمی: من سرمربی تیمی بودم که مالکیت آن برعهده تن‌زاده بود و خداداد عزیز زمانی با مالک دیگر این باشگاه توافق کرد که من قراردادم را با باشگاه فسخ کرده بودم. من اصلاً از خداداد ناراحت نیستم و برای او آرزوی موفقیت دارم. امیدوارم اتفاقاتی که برای من رخ داد، برای دوستانم تکرار نشود که این گونه اتفاقات خوشایند نیست.

رویداد

دادشفر در فرودگاه امام در آمد

تیم نصف‌ونیمه استقلال دیروز درحالی راهی اردوی ترکیه شد که وینفرد شفر و ۲ دستیارش و همچنین ۲ بازیکن آبی‌ها در فرودگاه متوجه مشکل ممنوع‌الخروجی خود شدند. مرد آلمانی و شاگردانش که شوکه بودند، دقایقی پشت گیت ماندند اما در نهایت مدیران استقلال بارش گرو گذاشتن توانستند مشکل ۵ عضو تیم را حل کنند. با این که این خطر از سر استقلالی‌ها گذشت، غیبت پڑمان منتظری، مجید حسینی، مامه تیبام و سرور جباروف در اردوی ترکیه همچنان بزرگ‌ترین دغدغه‌آبی‌ها به شمار می‌رود که در فاصله کمتر حدود ۱۵ روز تا شروع فصل باعث شدند استقلال شکل کاملی به‌خودنگیرد.

