

موقعیت پناهگاه‌ها یا گریزگاه‌های امن منطقه سکونت خود (مثلا پارک‌ها یا سوله‌ها) را برای مواقع بحرانی شناسایی کنید.



برنده نوبل ادبیات زمین خورده!

شهروند | ماریوبار گاس یوسا برنده نوبل ادبیات زمین خورده در بیمارستان بستری شد. این نویسنده پرویی ۸۲ ساله به گفته مسئولان بیمارستانی در شهر مادرید با اسبید دیدگی مختصر در ناحیه سر و پایی تنه‌اش به این بیمارستان منتقل شده است. در بیانیه بیمارستان اعلام شد که آزمایشات گوناگون برای بررسی سلامتی این نویسنده انجام شده است، اما جزییات بیشتری در این باره منتشر نشد. یوسا که سال ۲۰۱۰ میلادی برنده جایزه نوبل ادبیات شد، از بزرگترین نویسندگان جهان است و آثاری چون سوربزه، مرگ در آند، جنگ آخرالزمان و چه کسی پالومینو مولرورا کشت؟ را در کارنامه دارد.

هیجان انگیز

احسان علیخانی، وسط دعوا!

احسان علیخانی با واکنش غیر متعارفش به صحنه ای از بازی فوتبال ایران-اسپانیا؛ نشان داد غیر از برنامه ماه عمل به دلایل دیگری نیز می تواند خبرسازی کند؛ و این گونه نیست که او را وصل شده به برنامه اش تصور کنیم.

ماجرا از جایی آغاز شد که احسان علیخانی، مجری محبوبی که البته بیشتر با برنامه مناسبتی ماه عمل در صدا و سیما شناخته می شود، با اشاره به صحنه لایبی خوردن پیکه، مدافع اسپانیایی از وحید امیری از کامنت نامتعارفی استفاده کرد؛ که این احسان را در مرکز حواشی و جنجال های مجازی قرار داد.

علیخانی که با استفاده از نقل قول دکتر ظریف در مذاکرات بر جام مینی بر این که «هیچ وقت یک ایرانی رو تهدید نکن»، از ترکیبی بالای هجده سال استفاده کرده و به جهانیان هشدار داده بود که «هیچ وقت جلوی یک ایرانی پاهات رو (!) با همین ابراز عقیده در فضای مجازی خراب ساز نشو؛ و کامنت گذارها که انگار اغلب شان دل خوشی از مجری ماه عمل نداشتند، او را زیر هجمه ای سنگین قرار دادند.

رضا در این مورد نوشت: جای تعجب نداره ادبیات ایشون، چون ایشون یک نمونه ای از ایرانی هاست و فرهنگ و ادبیات شون هم نمونه ای از فرهنگ ایرانی هاست. این چیزا تازگی نداره. ولی ادم دلش میسوزه به مردمی که عاشق فوتبالن و تنها دلخوشی شون از فوتبال ملی لایبی زدن بازیکن شون به بازیکن حریفه. دیدیب پرو بازی داشت. من نمی دونم پرو شجاعانه بازی کرد یا ایران؟ یک پرویی باید به تیم ملی ش افتخار کنه یا یک ایرانی؟ یا مجری صدا و سیما ای اونها هم همچین پست هایی رو میداره؟

یکی از خوانندگان سنسایت کافه سینما حتی از این حد نیز گذشته و جمله علیخانی را تبدیل کرد به پنهان ای برای روان شناسی جمعی ما مردم ایران: ما ملتی هستیم که از یک لایبی زدن، حماسه می سازیم و اشاره می کنیم که تا سال ها نوانادگان مون (به قول گزاشگر) از این لایبی یاد می کنن.

یکی دیگر نوشت: ماملتی هستیم که وقتی می بازییم، باز هم کلی شادی می کنیم!!! کامنت گذاری دل پرش را نشان داد و گفت: احسان علیخانی شخصیت واقعی خودشونشون داد. سید اما به هواخواهی احسان در آمد: بابا خیلی ساده شوخی کرد چرا گنده می کنین!؟



در دسر ضبط شده‌ها برای پرویز پرستویی

شهروند | ظاهرا از این به بعد هر برنامه ای که از پرویز پرستویی در تلویزیون پخش شود، قبلا ضبط شده و حالا آن را پخش می کنند. او دیروز گفته که موسسه رسانه ای اوج، مجموعه «ستارگان راه» را در زمان ساخت یادگار ضبط کرده است: «ضبط برنامه مربوط به زمانی است که بنده فیلم یادگار در کار کرده بودم و پیشنهاد شد این کار را انجام دهم؛ اونم به خاطر شهدایی که به گردن همه ما حق دارند و سزایمان اوج هم این کار را تهیه کرده و حالا از تلویزیون قراره پخش بشه.» بنابراین حساب این برنامه هم رفت کنار، برنامه ای که با فردوسی پور داشت آن هم در حالی که چند ماه قبل ورود خود به صداوسیما را ممنوع کرده بود.



شواهد و قرائن نشان می دهد که بر خلاف شعارها، هیچ کار فرهنگی بزرگی در روسیه انجام نشده است

مسافران خوشگذران یا سفرای فرهنگی؟

خروجی کار ۲۰ مسئول اعزامی فدراسیون فقط پخش پرچم و تی شرت بوده است

شهروند | از همان روزهای اولیه بعد از صعود تیم ملی ایران به جام جهانی ۲۰۱۸ روسیه، مسئولان فدراسیون فوتبال ستاد اجرایی جام جهانی را با مسئولیت محمدرضا ساکت و حمیدرضا آصفی مشاور بین الملل رئیس فدراسیون تشکیل دادند. یکی از برنامه های ویژه این ستاد این بود که با هماهنگی سازمان میراث فرهنگی و گردشگری، کارهای فرهنگی بزرگی در روسیه انجام بدهند. البته در تمام این ماه ها حرف و حدیث درباره این مطالب فرهنگی خیلی زیاد بود و انتقادهای زیادی هم به مدیران فدراسیون فوتبال درباره این برنامه ها شد. از بی کیفیت بودن سرودهای تیم ملی تا ابهام درباره مراسم بدرقه و لیست مسافران جام جهانی و...



با شروع مسابقات جام جهانی و اعزام کاروان فدراسیون فوتبال به روسیه اما جنجال های بیشتر شد. نکته قابل توجه اینجاست که خبرنگاران اعزامی به روسیه در هفته های اخیر هیچ خبری به جز پخش پیراهن و پرچم بین تماشاگران ایرانی از سوی عوامل فرهنگی اعزام شده به این کشور در خبرها منتشر نکرده اند.

کنسرت سالار عقیلی وار کستر سمفونیک ایران هم در شرایطی برگزار شد که شاهدان عینی می گویند این برنامه آن طور که تصور می شد، با استقبال تماشاگران ایرانی حاضر در روسیه مواجه نشد؛ درست همان طور که پیش از این هم آهنگ های رسمی تیم ملی با رضایت عموم مردم همراه نبود.

در شرایط کنونی نکته قابل توجه اینجاست که حضور پر تعداد مدیران فرهنگی اعزام شده به جام جهانی، با کارهای فرهنگی که انجام شده، به هیچ عنوان همخوانی ندارد! پخش پرچم و تی شرت کوچکترین کاری است که در تمام تورنمنت های این چنینی انجام می شود و این امکان وجود داشت همان طور که غلامحسین زمان آبادی رئیس کمیته فرهنگی فدراسیون فوتبال قبل از جام جهانی در گفت و گو با «شهروند» اعلام کرده بود که این کار توسط دانشجویمان ایرانی ساکن در روسیه اجرایی شود و این تعداد افراد با عنوان فرهنگی به روسیه اعزام نشوند.

با بررسی لیست مسافران فرهنگی جام جهانی به خوبی متوجه می شوید که حجت الاسلام مالک، حمیدرضا احمدی، محمد جواد تهرانی، حجت الله بهمنی، ابراهیم شعبانیان، احمد نمدی مالک، مهدی جمشیدی به عنوان اعضا و غلامحسین زمان آبادی به عنوان رئیس کمیته فرهنگی در روسیه حاضر هستند. آرش قنبری مسئول روابط عمومی سازمان لیگ هم البته در روسیه حاضر شده است در شرایطی که سازمان لیگ هیچ ارتباطی به برنامه های تیم ملی ندارد!

قضیه وقتی جالب تر می شود که متوجه می شویم علی ایلیکا (هیأت مذهبی جامعه فوتبال) سیدمحمدقریشی، محمدملازینل و سیدرسول امین جواهری به عنوان اعضای جمعیت حامیان هوادار برای اجرای همه آن چه می خواهید از کنسرت ریچارد کلایدرمن بدانید

ارزان فروشی به سبک ریچارد!

در شرایطی که ارزان ترین بلیت اجراهای جهانی ریچارد کلایدرمن ۶۰ یورو است

او در تهران با ۱۴ یورو روی صحنه رفته است

بولاد امین | بالاخره در آخرین روزهای هفته گذشته، پس از روزها و هفته ها کش و قوس و حاشیه و جنجال، هواداران ریچارد کلایدرمن با دیدن تصویری از ورود بت محبوبشان به ایران خیالشان راحت شد که این هنر مند موفق شده موانع بلند پیش پایش را به نحوی دور زده و مجوز نخستین اجرای رسمی خود در ایران را دریافت کند.

کلایدرمن که قرار است از اول تا ششم تیرماه در سالن وزارت کشور روی صحنه برود، این نخستین باری نیست که سودای اجرا برای ایرانیان را به سر می پروراند. او یکبار در دولت احمدی نژاد نیز قرار بود به ایران بیاید. اما در بزنگاه ورود کلایدرمن، ارتباط ما با جهان دگرگون شد و برنامه روی هوا رفت. بعد از آن نیز تلاش مدعوین ریچارد بزرگ برای کشاندن او به ایران پنج سال زمان برد تا به فرجام رسید...

تقریباً دو ماه بعد از کنسرت های تهران، ریچارد کلایدرمن در شهر مسکو روی صحنه خواهد رفت. در سالن خانه بین المللی موسیقی مسکو؛ که ظرفیتی بالای دوهزار نفر دارد. قیمت بلیت های این رخداد موسیقایی از ۶۳ تا ۱۲۰ یورو را در بر دارد. یعنی که یک موسیقی دوست روس برای تماشای ریچارد کلایدرمن حداقل باید ۴۵۰ هزار تومان و حداکثر ۶۰-۸۵۰ هزار تومان بپردازد. مرکز موسیقی سن خوزه کالیفرنیا نیز در روز ۳۰ سپتامبر؛ و تالار کارنگی نیویورک هم در تاریخ هفتم اکتبر میزبان کلایدرمن خواهند بود. در سالن سن خوزه حداقل قیمت بلیت ۵۹۰ دلار تعیین شده و در نیویورک نیز بلیتی ارزان تر از ردیف های ۸۰ دلاری پیدا نمی شود. برای همین است که قیمت ۱۰۰ تا ۳۰۰ هزار تومانی کنسرت وزارت کشور کمی تا قسمتی منطقی به نظر نمی رسد و به نظر می رسد برای موزیسین جهانی داستان ما مشوق ها و انگیزه های دیگری وجود دارد.

انگیزه های که او را مجاب به پذیرش اجرا در شرایطی کرده که قیمت بلیت های به فروش رفته اش بین ۴۰ تا ۱۵ دلار در نوسان است...



خرده خبر

سقوط کمالوند به لیگ یک!

فراز کمالوند سرمربی فصل گذشته نفت آبادان بعد از جلسه صبح دیروز با حمید حمزول مدیرعامل باشگاه اکسین، با عقد قراردادی به عنوان سرمربی جدید اکسین البرز انتخاب و معرفی شد. این مربی بعد از پایان فصل گذشته به تراکتورسازی نزدیک شده بود اما در نهایت جانشین علی لطیفی در تیم دسته اولی اکسین البرز شد تا بعد از چند فصل در لیگ برتر حضور نداشته باشد.

ویدیو چک به آسیا هم رسید

با اعلام کنفدراسیون فوتبال آسیا از مرحله یک چهارم نهایی لیگ قهرمانان (۲۰۱۸) از سیستم کمک داور ویدیویی (VAR) استفاده خواهد شد. این برای نخستین بار است که در آسیا از سیستم (VAR) استفاده می شود و تیم ایرانی استقلال و پرسپولیس هم باید با حریفان قطری خود برای رسیدن به نیمه نهایی تلاش کنند. این اتفاق در حالی رخ داده که استفاده از سیستم ویدیو چک در جام جهانی این روزها موافقان و مخالفان زیادی دارد.

دژاگه، کاپیتان بدون بازی!

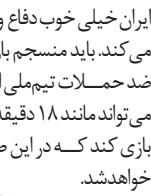
تلگراف در گزارشی به رده بندی همه کاپیتان های حاضر در جام جهانی پرداخته است که براساس این گزارش، اشکان دژاگه بازیکن تیم ملی کشورمان در رده دوازدهم قرار دارد. این در حالی است که دژاگه هنوز یک دقیقه هم به میدان نرفته و ۴ بازیکن دیگر یعنی حاج صفی، شجاعی، انصاری فرد و جهانخوش در ۲ بازی بازوبند کاپیتانی را بر بازو بستند

سپیدرودیک مالک جدید

فردی به نام محمد نوین که اصالتی یزدی دارد، به عنوان مالک جدید باشگاه سپیدرود انتخاب شده است. این باشگاه در ماه های اخیر، بارها بین افراد مختلف دست به دست شده و هنوز وضع مشخصی برای لیگ هجدهم ندارد. کار به جایی رسیده بود که هواداران رشتی چندباری تجمع اعتراض امیز کردند و حالا منتظرند تا اقدامات مالک جدید را ببینند.

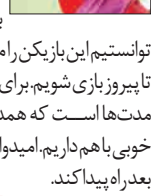
تزیین

فرناندو سانتوس: بر تعال مقابل ایران برای تسلوی به میدان نخواهد رفت و می خواهد پیروز شود. ما نمی توانیم ریسک کنیم،

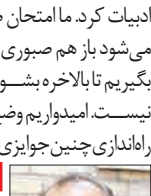


ایران خیلی خوب دفاع و در ضد حملات خوب عمل می کند. باید منسجم بازی و به خوبی دفاع کنیم تا ضد حملات تیم ملی ایران اتفاق نیفتد. ایران می تواند مانند ۱۸ دقیقه پایانی دیدار برابر اسپانیا بازی کند که در این صورت برای ما مشکل ساز خواهد شد.

حمیدرضا گرشاسبی: متاسفانه پنجره نقل و انتقالات ما باز نشد و در این شرایط هر روز هم یک پرونده بر ایمان باز می شود. از زمان حضور من، فیفا خیلی جدی پیگیر پرداخت بدیهی پرسپولیس شد. برخی پرونده های خارجی هم واقعا خطرناک هستند و شاید باشگاه را با محرومیت مواجه کنند. اگر در حق هواداران نامردی نبود، یک ثانیه هم در پرسپولیس نمی ماند.



ایوان راکیتش: مسی مهمترین بازیکن آرژانتین است. همچنان که او مهمترین و بهترین بازیکن بارسلونا است. به خوبی توانستیم این بازیکن را امپار کنیم و همین باعث شد تا پیروز بازی شویم. برای مسی بسیار ناراحت هستیم. مدت ها است که همدیگر را می شناسیم و رابطه خوبی با هم داریم. امیدوارم آرژانتین هم بتواند به دور بعد راه پیدا کند.



میتاز افشار: ایران در دیدار با بر تعال بسیار بهتر از بازی با اسپانیا بازی خواهد کرد و حتی این مسابقه را با یک گل به نفع خود به پایان می برد.



لیلی گلستان: من خیلی متاسفم که جایزه گلشنی دیگر نیست. جایزه بسیار مهمی بود که خیلی نویسنده ها را ساخت و وارد ادبیات کرد. ما امتحان صبوری زیاد پس دادیم می شود باز هم صبوری کنیم و با مشکلات کشتی بگیریم تا بالاخره بشود. جایزه کاوه گلستان دیگر نیست. امیدواریم وضع بهبود پیدا کند و امکان راه اندازی چنین جوایزی بیشتر شود.



اردشیر رستمی: از طرف کارگردان ها پیشنهاد های زیادی داشتم اما متاسفانه فیلمنامه هایی که به من می دادند خیلی بد بود. همه شان یک جور تکرار داشتند و می خواستند من را بیابورند و یک موضوع عاشقانه را از طریق من روایت کنند. فیلمنامه ها ضعیف بود و من هم دوست شان نداشتم.



حمایت مالی جرج کلونی و همسرش از کودکان مهاجر

بازیگر سرشناس آمریکایی و همسرش برای کمک به کودکان مهاجر ۱۰۰ هزار دلار اهدا و به سیاست های مهاجرتی ترامپ اعتراض کردند. جرج و امل کلونی ۱۰۰ هزار دلار به مرکز جوانان برای حقوق مهاجرت کودکان اهدا کردند. این روند دیپورت شدن آنها فعالیت می کند. تاکنون بر مبنای این سیاست بیش از ۲ هزار کودک مهاجر از خانواده هایشان جدا شده اند. کلونی با انتشار بیانیهای اعلام کرد: در آینده کودکان ما از ما خواهند پرسید که آیا این حقیقت دارد و کشور ما واقعا کودکان را از پدر و مادر هایشان جدا و آنها را بازداشت کرد؟

