

آبگرمکن، یخچال، فریزر، اجاق گاز و اشیای بلند و بسیار سنگین باید با بست یا تسمه‌های مناسب به کف و دیوار منزل محکم شوند.



**عمو قناد خوب است خدار اشکر**

مجیدقناد که برای بازشدن رگ قلبش یک عمل جراحی داشت، دیروز ۳۰ خرداد از بیمارستان مرخص شد. قناد که به دلیل مسدود شدن یکی از رگ‌های قلبش به بیمارستان مراجعه کرده بود، بعد از عمل جراحی آنژیوپلاستی حل شد و از بیمارستان مرخص شد. مجیدقناد درباره برنامه‌های کودک گفت: اگر خوب شوم و مسئولان به کودکان عنایت داشته باشند و تلویزیون هم به این حوزه توجه کند، می‌توانم دوباره برنامه بسازم. برنامه‌های کودک اسپانسر ندارند و از این منظر باید منتظر ماند تا یک اسپانسر پیدا شود و بتوانیم برای بچه‌ها برنامه‌سازیم.

**هیجان انگیز**

آقای بازیگر بر خلاف تاکیداتش دوباره در تلویزیون حاضر شد  
**چرا پرستویی زیر حرفش زد**

شهروند | حرف زده حالا ظاهراً دوباره زیر حرفش زده. هیچ‌کس مخالف حضور پرویز پرستویی در تلویزیون نیست، اما ماجرا از وقتی شروع می‌شود که خودش ورود خود را ممنوع می‌کند. او چند وقت قبل گفته بود که تا مشکل ورود پرویز تابان به تلویزیون حل نشود، دیگر پایش را به آن جا نمی‌گذارد و صداسیما حتی حق ندارد خبر مرگش را پوشش دهد، اما دیروز خبر رسید که او با محوریت وصیتنامه شهدای دفاع مقدس در تلویزیون برنامه اجرا می‌کند و در مجموعه‌ای ۳۶۵ قسمتی به نام «ستارگان راه» وصیتنامه شهدار می‌خواند. ماجرا فقط همین نیست، هفته گذشته حضور او در برنامه فردوسی پور باعث شد تا خیلی‌ها در صفحه اینستاگرام او انتقاداتی را وارد کنند، اما پرویز پرستویی دوباره در صفحه اینستاگرام خود نوشت: «این مصاحبه بنده دیشب از صداسیما پخش شد و از دیشب انتقادهایی به بنده در دنیای مجازی شده و همچنان از طرف عده‌ای از هموطنان خوبم ادامه دارد، آن‌هم مبنی بر این که «مگه شما قبلا اعلام نکردید که دیگر با به صداسیما نخواهم گذاشت.» ممنون از نقدتون کلا حق باشماست. اما لازم دیدم که توضیح کوچکی در این خصوص بدهم که این مصاحبه قبلا ضبط شده و یک‌ماه پیش بنده به آقای فردوسی پور عزیز قول داده بودم و این مصاحبه در دفتر ایشان ضبط شده و مربوط به دیشب نبوده است. البته بنده قرار نیست چیزی را به کسی ثابت کنم، ولی دیدم بعضی از دوستان خیلی زود قضاوت کردند، لازم دیدم ذهن این عزیزان روشن بشه.» پرویز پرستویی البته ماجراهای دیگری هم داشته، او جزو کسانی بود که افطاری رئیس جمهوری را تحریم کرد و قبل تر از آن حاشیه‌هایی هم درباره خوانش ترانه‌های یغما گلرویی در قالب موزیک ویدیو داشت که با پشتیبانی سازمان هنری رسانهای اوج انجام شد. البته همان زمان، حتی شایعه شد که یغما گلرویی در برابر انتقادات گفته که من این ترانه‌ها را از قبل به پرویز پرستویی فروخته بودم و ایشان خود آنها را خوانده است، اگر چه همچنان هم شنیده‌ها از تایید همکاری این دو هنرمند با سازمان اوج حکایت دارد.



**«ما همه با هم هستیم» در محاصره حواشی و منتقدان**

**ما ۲۰ میلیاردی نیستیم!**

**این همه بازیگر روی هم چقدر می‌گیرند؟ آیا واقعا این فیلم هزینه‌های مشابه فیلم‌های دیگر دارد؟**

دریا فرج پور - شهروند | ظاهراً فیلم جنجالی و پرهزینه کمال تبریزی گام‌به‌گام دارد به پایان راه نزدیک می‌شود و همین روزهاست که باید انتظار رونمایی از این فیلم را داشته باشیم. فیلمی که به واسطه ترکیب پرستاره‌اش در تمام ماه‌های اخیر حاشیه‌ساز بوده و آن را پربازگرم‌ترین فیلم سینمای ایران نامیده‌اند. از همان روزهای آغازین فیلمبرداری با شایعات فراوانی درباره هزینه‌ها و بودجه نجومی مواجه بوده‌ورسانه‌ها در این مورد تیتراژهای زیادی منتشر کرده‌اند. که بیشترشان حکایت از هزینه‌های نجومی بیست میلیاردی این فیلم دارد.

مروری حتی گذرا به تیرهای چاپ‌شده درباره این فیلم می‌تواند به تنهایی فضای پر حاشیه و پر تشویش پیرامون این جدیدترین کمدی کمال تبریزی را روشن کند... خلاصه؛ شنیده‌های موثق خبرنگاران حاکی از آن بود که سرمایه‌گذار جوان فیلم تازه کمال تبریزی که به گفته سازندگان پربازگرم‌ترین فیلم تاریخ سینمای ایران است، قریب به ۲۰ میلیارد تومان بودجه برای ساخت این فیلم در نظر گرفته بود. جدی و عجیب و غیرمنتظره که بخش اعظمش صرف همین پربازگرم‌ترین بودن پروژه شده است...

**حاشیه جدید در شام آخر**

اتفاق مهم آخرین روزهای فیلمبرداری این فیلم اما با سخاوتهای عمومی «ما همه با هم هستیم» درباره شایعات مربوط به بودجه این فیلم بود. جوابیه‌ای که تمام «ستارگان» از رقم‌های چند ۱۰ میلیاردی که برای تولید این اثر منتشر شده» را تکذیب کرده و ادعا کرده بود که «با ارقام دروغین اعلام شده، تقریباً سه بار می‌توان «ما همه با هم هستیم» را از اول ساخت و اگر آن کرد.» جو منفی‌ای که این جوابیه موجب شد، شگفت‌انگیز است. ادعای روابط عمومی فیلم یعنی که هزینه این فیلم حدود ۵ تا ۶ میلیارد بوده؛ که با نگاهی گذرا به فهرست عوامل و بازیگران این فیلم اثبات بی‌پایه بودن این ادعا حتی نیاز به تلاش نیز ندارد. دایره گزارش روابط عمومی «ما همه با هم هستیم» این فیلم رکورددار حضور تعداد بازیگران سرشناس در کنار یکدیگر است و مه‌رمان مدیری، محمدرضا گلزار، لیلا حاتمی، مهناز افشار، ویشکا آسایش، هانیة توسلی، پژمان جمشیدی، مانی حقیقی، جواد عزتی، سروش صحت، حسن معجونی و مه‌رمان غفوریان به همراه حدود ۲۰ بازیگر دیگر در این فیلم حضور دارند. با دستمزدهای فیلمنامه‌نویس، کارگردان، فیلمبرداران، تدوینگران، گریمر، مدیر تولید، صدابردار، صداگذار و هزینه‌های صحنه‌لوکیشن، ابزار و ادوات فیلمبرداری و هزینه‌های روزمره و ده‌ها و ده‌ها هزینه ریز در پشت دیگر کاری‌نداریم و سعی می‌کنیم بنا را بگذاریم روی بازیگران این فیلم...

**بازیگران چقدر گرفته‌اند؟**

در آخرین آمار مربوط به دستمزدهای بازیگران که در همین روزنامه شهروند به چاپ رسیده، مه‌رمان مدیری و محمدرضا گلزار هر دو با ۴۰۰ میلیون صد نشین جدول دریافتی بازیگران هستند. این رقم را خود مدیری روی آنتن لودانه و درباره گلزار نیز همزمان شایعه دستمزد یک میلیاردی برای سریال عاشقانه نیز در میان بوده است. در جدول زنان بازیگر نیز لیلا حاتمی و مهناز افشار که هر دو در این فیلم حضور دارند، گران‌ترین بازیگران هستند. لیلا حاتمی ۳۳۰ میلیون و مهناز افشار نیز ۲۵۰ میلیون تومان در آخرین فیلم‌هایشان گرفته‌اند. گفته می‌شود در آخرین پروژه‌های تولید شده، ویشکا آسایش ۲۵۰ میلیون گرفته و هانیة توسلی ۱۵۰ میلیون؛ درباره پژمان جمشیدی و مانی حقیقی نیز در فیلم خوب بد جلف صحبت از ارقامی ۲۵۰ تا ۳۰۰ میلیون به گوش می‌رسد. جواد عزتی بعد از موفقیت‌های آینه بغل و اکسیدان قطعاً کمتر از ۳۰۰ نمی‌گیرد و به بقیه مه‌رمان غفوریان را نیز با پیشنهادی کمتر از ۲۰۰ میلیون نمی‌توان پشت میز قرار داد. درباره سروش صحت، حسن معجونی و البته ۲۰ و چند بازیگر دیگر که آنها خود نیز در تلویزیون نامی دارند و هوادارانی نیز می‌گذریم و اشاره‌ای به جزئیات نمی‌کنیم...

**یک پرسش تکراری**

بر اساس قواعد اکران، هفته‌های نمایش، ظرفیت سالن‌ها، قیمت بلیت و نوع و درصد تقسیم درآمدهای فیلم؛ چنین فیلمی برای این که تنها و تنها هزینه‌های خود را بازگرداند، فروش بیش از ۶۰ میلیارد تومانی در گیشه لازم دارد. در واقع در شرایطی که فروشش در فیلم‌های تاریخ سینمای ایران حدود ۲۰ میلیارد فروخته‌اند؛ سرمایه‌گذاری بیش از ۷ میلیارد تومان توسط بخش خصوصی در سینمای ایران قطعاً به ضرر منتهی می‌شود و با هیچ معیار عقلی پذیرفتنی نیست. اما این فیلم‌ها همچنان ساخته می‌شوند و سرمایه‌گذاران‌شان هم به فعالیت ادامه داده و ورشکست نمی‌شوند؟ چگونه؟

**گمانه‌زنی‌ها حکایت از پرداخت ۲ میلیارد به اتوئو، پوپول و مانیش برای دعوت به تهران دارد**

**عادل در چالش مهمانان لاکچری**



شهروند | حتما یادتان هست بعد از قرعه‌کشی جام جهانی ۲۰۱۸ که با حضور لوییس فیگو در تلویزیون همراه بود، چه جنجالی بر سر مبلغ پرداختی به این ستاره پرتغالی به وجود آمد. این همه‌ها باعث نشده فردوسی پور تغییر رویه بدهد چون برای ۳ بازی ایران در جام جهانی ۲۰۱۸ سه میهمان مطرح دعوت کرده است که شنیده می‌شود مبلغ هنگفتی برای سفر به تهران دریافت کرده‌اند.

**تردید دقیقه ۹۰ درباره پوپول**

روز بازی ایران و مراکش «ساموئل اتوئو» ستاره کامرونی سابق بارسلونا میهمان ویژه برنامه جام جهانی در شبکه ۳ سیما بود که حدود ۱۲ ساعت به طول انجامید و باعث کلافگی اتوئو شده بود. قرار است طبق هماهنگی به عمل آمده برای بازی سوم مقابل پرتغال هم «مانیش» بازیکن سابق این کشور به تهران بیاید و در شبکه سوم به کارشناسی این مسابقه بپردازد. در حالی که کارلوس پوپول روز گذشته وارد تهران شده بود و حتی تصاویر او در فضای مجازی منتشر شد، دقایقی قبل از شروع ویژه برنامه جام جهانی خبر رسید که این ستاره اسپانیایی به دلایل نامعلومی از حضور در برنامه منصرف شده یا اجازه حضورش صادر نشده است. غیبت او تا بعد از مسابقه پرتغال و مراکش ادامه دارد. اگر چه عادل فردوسی پور و مه‌رمان صداسیما تمام تلاش خود را برای حضور پوپول در تلویزیون به کار بستند.

**دعوت از ستاره‌ها چقدر آب خورد؟**

وقتی لوییس فیگو برای قرعه‌کشی جام جهانی به تهران آمد، از دریافتی ۱۰۰ هزار یورویی او صحبت شد و مسئولان سیما هم تقریباً این مسأله را تأیید کردند؛ اگر چه در آن برهه این مبلغ تقریباً معادل ۵۰۰ میلیون تومان بود. حالا هم گمانه‌زنی‌ها درباره مبلغ پرداختی به ۳ ستاره سابق فوتبال جهان به اوج خود رسیده و چیزی حدود ۳۰۰ هزار دلار یا ۲ میلیارد تومان قلمداد می‌شود. از آنجا که اسپانسر برنامه «بیست، هجده» قرار است این هزینه را تقبل کند، احتمالاً با دلار آزاد ۳۰۰ هزار دلار را پرداخت خواهد کرد.

**دعوت از ستاره‌ها؛ خوب یا بد؟**

طبق اخبار رسیده کل بودجه تولید ویژه برنامه جام جهانی ۲۰۱۸ در

**خرده خبر**

**علی کریمی در مسیر رشت!**

روز گذشته حکم داوری اداره کل ورزش و جوانان گیلان مبنی بر فسخ و خاتمه قرارداد با تن‌زاده، مالک فعلی باشگاه سپیدرود رشت از سوی مراجع قانونی اعلام شد. آن‌طور که خبر رسیده مالکیت موقت به دست مومنی، مالک سابق این باشگاه، سپرده شده و با این شرایط شاید علی کریمی برای چندمین بار در چند ماه اخیر پایش به رشت برای ادامه همکاری باز شود.

**رد درخواست عجیب برزیل**

برزیلی‌ها که بشدت به اتفاقات دیدار تیمشان مقابل سوئیس، به خصوص داوری معترض بودند، در نامه‌ای از فیفا درخواست کردند که مکالمات بین داور و کمک‌داور ویدیویی که در این جام برای نخستین بار مورد استفاده قرار می‌گیرد را در اختیار فدراسیون برزیل بگذارند. فیفا هم با ارسال نامه‌ای به فدراسیون فوتبال برزیل با این درخواست مخالفت کرد.

**لغو تمرین کشتی‌گیران در پارک شهر**

طبق اعلام فدراسیون کشتی قرار بود کشتی‌گیران تیم‌های ملی آزاد و فرنگی صبح امروز در آستانه روز المپیک با حضور در پارک شهر در میان مردم به عنوان حامیان اصلی خود به تمرین بپردازند. این ابتکار جالب که پیش‌بینی می‌شد با استقبال مردم مواجه شود، ساعاتی بعد به دلایلی نامعلوم لغو شد.

**فوتبالیست روس متهم به دوپینگ**

گریگور رودچنکوف، مدیر پیشین آزمایشگاه ضد دوپینگ مسکو اعلام کرد که روسلان کامبولوف، فوتبالیست روسی که به دلیل آسیب‌دیدگی از تیم فوتبال روسیه در جام جهانی کنار گذاشته شده دوپینگ مثبت داشته است. پیش از این اعلام شده بود که این بازیکن به دلیل آسیب‌دیدگی در ترکیب روس‌ها قرار نگرفته اما به نظر می‌رسد دلیل آن دوپینگ بوده است. در چند سسال اخیر دوپینگ گسترده‌ای در ورزش روسیه رخ داده است.

**تربوین**



**حمید بنی‌تمیم؛** جزو نخستین فدراسیون‌هایی بودیم که مراحل اداری تبدیل حواله و پول را به سکه انجام داده و امروز مابه‌التفاوت جوایز ورزشکاران حدود ۲ میلیارد تومان شده است. اگر وزارت ورزش نمی‌خواهد مابه‌التفاوت پاداش‌ها را بدهد، رسماً به فدراسیون کشتی اعلام کند، تا ما به صورت رسمی به ورزشکاران و کادر فنی اعلام کنیم و آنها خود در این مورد تصمیم‌گیری کنند.



**پرویز برومند؛** به کمیته اخلاق گفتم شخصی که منشوری بوده به آکادمی استقلال رفته و مهر باشگاه استقلال هم جعل شده و عنوان کردم جعل مهر یک باشگاه چه از نظر قانونی و چه از نظر انسانی خلاف است. از من خواستند پیگیری نکنم تا خودشان رسیدگی کنند. البته یک‌سال از این موضوع گذشته ولی هنوز پاسخی داده نشده است.



**علی باکدامین؛** متاسفم که نشد تا به فینال مسابقات قهرمانی آسیا راه پیدا کنم. مسابقه خیلی خوبی بود و کلا بازی‌های خوبی را در این رقابت‌ها انجام دادم و باید رنگ مدالم خوشترنگ‌تر از این می‌شد و دوست داشتم مدال طلا را بگیرم. در نیمه نهایی متاسفانه کارت قرمز که داور در تساوی داد به من نشان داد کار را خراب کرد. داور می‌توانست به من کارت ندهد. البته بعد از مسابقه ابراز پشیمانی کرد.



**نیلوفر اردلان؛** من و خیلی از بانوان بازیکن تیم ملی در رشته‌های مختلف ورزشی، دچار یأس فلسفی شده‌ایم. چرا؟ چون دیده نمی‌شویم! نه مسابقات‌مان دیده می‌شوند، نه خودمان. من خطاب به بانوان صاحب قدرت کشورمان اعلام می‌کنم که شما در یک پیج تاریخی قرار دارید. ورود به استادیوم حق بانوان است اما حقوق دیگری نیز داریم که باید برای رسیدن به آنها تلاش کنیم.



**حسن معجونی؛** اصلاً به دنبال این نیستم فقط سر کار بروم که همه چیز آن بر مبنای سبک مورد علاقه من است، اما به هر حال همیشه ترجیح من این بوده که در فضاهایی ظاهر شوم که دوست‌شان دارم و مورد علاقه‌ام هستند.

**رویداد**

**راکی دوباره بر پرده**

شهروند | شرکت برداران وارنر با انتشار نخستین پوستر رسمی فیلم مورد انتظار کرید ۲ اعلام کرد که نخستین تریلر این فیلم منتشر خواهد شد. این فیلم جدیدترین دنباله کرید است که در سال ۲۰۱۵ با استقبال منتقدان و تماشاگران روبه‌رو شد. درام ورزشی کرید شاهد بازگشت دوباره شخصیت راکی بودیم و در واقع اتفاقات فیلم در دنیای فیلم راکی جریان داشت. حال شرکت برداران وارنر و MGM نخستین پوستر رسمی فیلم کرید ۲ را منتشر کرده‌اند. در این پوستر تنها شاهد حضور شخصیت آدونیس کرید با بازی مایکل بی جردن در لباس بوکس هستیم.



**متالیکا مبلغ نقدی جایزه پولار را به خیریه اهدا کرد**

یک موسسه موسیقی افغان از جمله دریافت‌کنندگان مبلغ نقدی جایزه‌ای شد که گروه متالیکا به نیابت از پادشاه سوئد دریافت کرد. گروه موسیقی متالیکا که در کنار دکتر احمد سرمست موسس انستیتوی موسیقی ملی افغان (ANIM) موفق به کسب جایزه موسیقی «پولار» ۲۰۱۸ شد، تصمیم گرفت جایزه نقدی یک میلیون کرون سوئدی (تقریباً ۱۳۰ هزار دلار) خود را به سه سازمان خیریه اهدا کند. این گروه ۵۰ درصد از جایزه نقدی را به خیریه «ماموریت شهری استکهلم» با هدف حمایت از بی‌خانمان‌ها اهدا می‌کند و ۲۵ درصد را به «بنیاد کودکی جهانی» تقدیم می‌کند که توسط ملکه سیلیا از سوئد تأسیس شده است. در نهایت، ۲۵ درصد باقی‌مانده جایزه نقدی به دیگر دریافت‌کننده جایزه یعنی ANIM تعلق می‌گیرد که سال ۲۰۱۰ در پاسخ به جنگ داخلی افغانستان و نابودی قرن‌ها سنت‌های موسیقی غنی آن تشکیل شد.

