

گفته‌ها:

رسانه‌های اسپانیا، از مراکش می‌گویند



روزنامه ورزشی اسپانیایی مارکا و روزنامه کاتالانی ال موندو دیپورتیوو در هفته‌های اخیر توجهشان به تیم ملی مراکش جلب شده است. آنها با نگاه به بازی دوستانه مراکش در برابر اسلواکی و استونی یادداشت‌هایی را در تمجید از رقیب خودشان و البته رقیب تیم ملی ایران در بازی اول گروه نوشتند. مارکا در همین مورد نوشت: «شیرهای اقیانوس اطلس تیم دستوپابسته‌ای در جام جهانی نخواهند بود و قدرت خود را در بازی برابر اسلواکی به خوبی نشان دادند. تیم‌های دیگر گروه به گروهبانان شیرها در جام جهانی است، باید از نمایش خیره‌کننده شیرها در بازی‌های دوستانه بترسند. سرعت، حرکت در عمق و فشار زیاد از سوی آنها در برابر اسلواکی در تمام مدت بازی دیده شد.» مارکا در ادامه نوشت: «لوپتگی، سرمربی اسپانیا باید یادداشت‌های لوپتگی خودش هم در روز انجام قرعه‌کشی گروه‌بندی جام جهانی درباره تیم مراکش گفته بود که آنها یکی از سرسخت‌ترین تیم‌ها هستند. ماه پیش هم لوپتگی در گفت‌وگو با مارکا گفت: «مراکش بهترین تیم آفریقا است. آنها به اهدافشان دست پیدا کردند. آنها ساحل عاج را هم پشتسر گذاشتند.» جمله پایانی مارکا درباره نخستین رقیب ایران در جام جهانی این بوده که به وضوح مشخص است که شیرها کاملاً برای جام جهانی آماده هستند. اما مراکشی‌ها با مهارت‌های بالایی دفاعی خودشان نویسنده‌گان روزنامه ال موندو دیپورتیوو که دومین روزنامه بزرگ اسپانیاست را هم تحت تأثیر قرار دادند. موندو درباره آنها این گونه نوشته: «آنها یک گروه سرسخت و صخره‌ای هستند که به سختی می‌توان آنها را در هم شکست.» موندو نگاه ویژه‌ای به ایوب الکعبی داشته و او را مهاجم سریع و سرسخت و خطرناک نامیده. آن‌چه که اسپانیایی‌ها درباره مراکش می‌گویند، خبر از رقابتی سخت و پراز بالا و پایین در روز جمعه نوزده و سی دقیقه به وقت تهران در ورزشگاه مدرن یک میلیونارد و یکصد میلیون دلاری کریستوفسکی بندر سن پترزبورگ می‌دهد. شیرهای اطلس برابر یوزپلنگان ایران زمین. از فوتبال لذت ببرید.

فناوری

تکنولوژی‌های مخفی در روسیه

امسال کنار ظاهر پر از رنگ و لعاب بازیکنان، تماشاگران، مربیان و برگزارکنندگان جام جهانی در روسیه، سه تکنولوژی مخفی شده‌اند. این فناوری‌ها در کنار پیش‌مسابقات به شکل‌های واقعی و مجازی و واقعیت افزوده، جام جهانی تزارها را به تکنولوژی یک‌ترن‌جای تاریخ تبدیل کرده‌است. ۱- تکنولوژی خط دروازه - در جام جهانی ۲۰۱۴ برزیل، کریسم بنزما در بازی فرانسه برابر هندوراس نخستین بازیکن تاریخ بود که از تکنولوژی سود برد. اختلاف توپ او چند میلی ثانیه بود. حال در روسیه، تکنولوژی خط دروازه در همه ورزشگاه‌ها و ۴۰ دوربین فوق سریع، در یک ثانیه، قهقه گل شدن توپ را برای داور تعریف خواهد کرد. ۲- دستیار ویدیویی داور - بعد از دو سال آزمایش، هیأت بین‌المللی فوتبال اجازه استفاده از VAR را صادر کرد. برای نخستین بار در تاریخ این تکنولوژی سهم روس‌ها شد تا داورها هر وقت که بخواهند بتوانند از کمک‌داورانی که پشت مانیتورها نشسته‌اند و تمام زوایای بازی را در اختیار دارند، کمک بگیرند. فلسفه این تکنولوژی این است: «حالت کمتر نتیجه درست‌تر». ۳- سیستم‌های عملکرد الکترونیکی و ردیابی - این تکنولوژی که شامل تعدادی ابزار و تجهیزات ارتباطی است به صورت مسوولی در اختیار همه تیم‌ها قرار دارد. اطلاعات در لحظه، توسط کارکنان فنی مستقر در ایستگاه‌های مخصوص در اختیار رسانه‌ها، کارشناسان فنی تیم‌ها و با یک خط اختصاصی در اختیار مربیان و آنالیزورها قرار خواهد گرفت. یک جام جهانی با سرمایه روسیه، گرمای فوتبال و البته همه چیز تکنولوژی‌تر از قبل و ترسناک‌تر.

در هر اتاقی، محل‌های امن را مشخص کنید (مثلاً زیر یک میز محکم یا کنار ستون‌ها یا دیوارهای مجاور آنها).

توماس مولر: در اوج قدر تیم



تیم آلمان به تنهایی بدون شک بهترین است، اما فوتبال به میزان زیادی توسعه پیدا کرده. کشورهای دیگر در حال حرکت هستند. ما ناچاریم همگام با توسعه حرکت کنیم. ما آلمان‌ها آماده هستیم. ما قهرمان جهان هستیم. در اوج قدرت، با بازیکنان متعدد. ما منتظر شروع بازی‌های جام جهانی هستیم.

خبر

کی‌روش چهارمین سرمربی مسن جام جهانی



جام جهانی ۲۰۱۸ روسیه تقابلی ۳۲ سرمربی است که مسن‌ترین سرمربی حاضر در این بازی‌ها اسکار واشنگتن تابارس است. او با ۷۱ سال هدایت اروگونه را در این بازی‌ها بر عهده خواهد گرفت. با این حال قدرتمندترین سرمربی حاضر در جام جهانی خوسه پکرمن است. سرمربی ۶۸ ساله سومین جام جهانی خود را تجربه خواهد کرد. او پس از تابارس، مسن‌ترین سرمربی جام محسوب می‌شود. پس از پکرمن، برت فان مارویک در رتبه سوم دیده می‌شود. سرمربی تیم ملی استرالیا ۶۶ ساله است. کی‌روش، سرمربی تیم ملی فوتبال ایران با ۶۵ سال در رتبه بعدی قرار دارد. جوان‌ترین سرمربی حاضر در روسیه الیو سبیه، سرمربی سنگال است که ۴۲ سال بیشتر ندارد.

آغاز جدال ایران و مراکش از میدان سرخ



در فاصله سه روز تا دیدار ایران و مراکش در جام جهانی، هواداران دو تیم در میدان سرخ برای نخستین بار با هم روبه‌رو شدند. دوشنبه شب تا نخستین ساعات صبح هواداران ایرانی در میدان سرخ شهر مسکو غوغایی به پا کرده بودند که بعد از چند دقیقه با واکنش هواداران نخستین حریف ایران در جام جهانی مواجه شد. این کری خوانی‌های شامگاهی توجه مردم روسیه را به خود جلب کرده بود و باعث شد آنها متوجه حضور هواداران پر شور ایرانی شوند. به نظر می‌رسد این اتفاق برای اتحاد بیشتر بین هواداران ایرانی در شب‌های آتی هم تکرار شود.

کارواخال، آماده بازی با ایران



روزنامه موندو دیپورتیوو اسپانیا خبر داد که دنی کارواخال پس از ۱۷ روز دوری به خاطر مصدومیت امروز به تمرینات گروهی اسپانیا ملحق شد. کارواخال برای بازی با پرتغال نخواهد رسید چون بعد از دو هفته دوری از میدان تازه به تمرینات ملحق شده است و ولی او برای بازی بعدی اسپانیا در جام جهانی مقابل ایران آماده بازی خواهد بود. کارواخال در فینال لیگ قهرمانان اروپا مقابل لیورپول مصدوم شده بود و گمانه‌زنی‌های زیادی درباره حضورش در جام جهانی مطرح شد.

به شانه‌ام دست زن!



سلامت شانه محمد صلاح و رسیدن وی به بازی با اروگونه یکی از بزرگترین اخبار جام جهانی ۲۰۱۸ روسیه است. اخیراً فیلمی در رسانه‌ها منتشر شده که صلاح در مواجهه با سلفی هوادار مصری اشاره دارد که دست به شانه‌اش زند. به نظر می‌رسد همچنان مصدومیت این بازیکن از ناحیه کتف جدی به نظر می‌رسد و شاید به بازی نخست نرسد.

لباس نیجر به سوژه شد



تیم ملی نیجر به کی‌روش چهارمین سرمربی مسن جام جهانی با تیم‌های آرژانتین، کرواسی و ایسلند همگروه است، دوشنبه شب برای حضور در این رقابت‌ها وارد مسکو شد. نیجر به کی‌روش پرفروش‌ترین لباس را بین تیم‌های حاضر در این رقابت‌ها داشته است، با لباس‌های جالب توجهی خود را به این کشور رساند که متمایز با بقیه کشورها بوده است و به همین خاطر این لباس هاسوزر رسانه‌های روسی شد.



ظهور دوباره ابر ستاره

ژست کریستیانو رونالدو در برابر دوربین عکاس اختصاصی فیفا، مثل خود او خاص است. عکس‌هایی که از بسیاری از بازیکنان تیم‌ها جلوی پرده سبز گرفته شده است.

شب‌نشینی سه غول، عادل، پروین و مهاجرانی در رسانه ملی برای حمایت از بی‌خاطره‌ترین تیم ملی تاریخ

مرسی که هستید!

حسین شیخ‌الاسلامی

هشتگ

#فردوسی‌پور

برنامه ۲۰۱۸ رو با #حشمت - مهاجرانی و #علی - پروین شروع کرده. ال‌سی‌دی داره میفته از سنگینی. چچوری می‌خواد ادامه بده خدا دانند #TeamMelli #فردوسی‌پور

این #فردوسی‌پور دوست‌داشتنی! عادل تو همه این سال‌ها نشون داده به بهترین شکل ممکن از برنامه‌ش.

#نود، برای توسعه فوتبال #ایران استفاده می‌کنه #از دیشب استارت زد، پروژه به ثمر رسوندن یکی از مهمترین دغدغه‌های امروز فوتبال ایران رو، موندن #کی‌روش بعد از #جام جهانی

#فردوسی‌پور مسابقه داره هر شب به ۲۰۶ بعد الان من ۵ ساله دارم برای #نود #اس میدم هیچی نبردم. حالا اگر جایزه سلطان بود من هر شب برنده می‌شم.

میگن برهانی و عنایتی که تو برنامه #جواد - خیابانی نشسته بودن، فهمیدن #کانال - سه، #فردوسی‌پور، #پروین و #مهاجرانی را آورده، بدون خداحافظی برنامه را ترک کردن، بشینند اون برنامه را ببینند.

#فردوسی‌پور ویژه برنامه جام جهانی (#بیست - هجده) می‌سازد #خیابانی و دوستانش هم همین‌طور (#فصل - داغ - فوتبال) قشنگ انگار چند قرن از لحاظ کیفیت ساخت با هم فاصله دارن.

انواع و اقسام خطوط قرمز مصنوعی ولی جاافتاده رسانه ملی را رد کنند، از نمایش اعضای قدیمی تیم ملی با کراوات و تیپ‌های ویژه تاشوخی‌های شخصی علی پروین و فردوسی‌پور، او هر چه به ذهنش رسید را خرج کرد تا به مردم بی‌بخت یادآوری کند فوتبال می‌تواند معجزه کند، از سادگی، صراحت و چهره مردمی علی پروین گرفته، تمانت و وقار و تسلط حشمت مهاجرانی، همه در این موفقیت نقش داشتند. البته نمایش روابط شاگرد - استادی میان این دو، و «علی» خطاب کردن کسی که به‌اندازن بسیاری «سلطان فوتبال ایران» است، نیز نباید ساده گذاشت، رخدادی که شاید دیگر هیچ‌وقت تکرار نشود.

بالاخره ترندهایی همچون تکرار چندباره تلاش‌های علی پروین و فردوسی‌پور و «قبه ورزشکاران و هنرمندان» برای آزادی زندانیان در بند (که اگر چه هوشمندانه انتخاب شده بود، اما تکرار ناشیانه و چندباره آن، کمی از تأثیرش کم کرد)، تلاش برای شیبه‌سازی موقعیت ۴۰ سال گذشته و موقعیت امروز، و نیز دفاع محکم حشمت خان از حقیقت به جای کی‌روش (که بیان ظریفی بود از این واقعیت که چاره‌ای جز حمایت از کی‌روش وجود ندارد)، همه از برنامه آن شب یک حماسه ساخت. حماسه‌ای که می‌توان بدون تردید عادل فردوسی‌پور، غزال تیزی‌ای رسانه‌های کشور را خالق آن دانست. حماسه‌ای که با تمام توان به کمک تیم ملی کشور و جامعه زخم‌خورده و نگران آمد، جامعه‌ای که حالا شاید بتوان امیدوار بود با ذوق بیشتری پیگیر نتیجه‌های تیم ملی‌اش باشد و نتایج خوب یا نمایش امیدآفرین آن تیم را در سیاهه موفقیت‌های اجتماعی خود بنویسد. تجربه به ما می‌گوید که باید همچنان منتظر رو کردن برگ‌های جدیدتر از سوی فردوسی‌پور باشیم که اگر این پیش‌بینی درست باشد، شاید بتوان امیدوار بود یکبار دیگر معجزه فوتبال بتواند لبخند ابره‌لبان این مردم بی‌بخت بنشاند.

با طراحی و اجرای آن چه در شب نخست ویژه برنامه جام جهانی امسا، قصد کرده بود علی‌رغم همه این مشکلات، ناممکنی را ممکن کند، او به اقتضای حرفه و علاقه‌اش، قطعاً آگاهی کاملی از وضع افکار عمومی و دشواری‌هایی داشت که پیش روی محور قرار گرفتن تیم ملی به‌عنوان عامل تقویت و انسجام هویت ملی قرار گرفته است. اما او هم دست خالی نیامده بود، نقشه‌ای برای اجرا و برگ‌هایی برای رو کردن داشت.

استراتژی فردوسی‌پور را در برنامه نخست می‌توان در این چهار بند خلاصه کرد: الف) بازگرداندن تیم ملی کی‌روش به بافت تاریخی‌اش ب) تفکیک تیم ملی به‌عنوان یک نماد قابل مبادله (سازه اجتماعی) و تیم ملی به‌عنوان یک تیم ورزشی و یادآوری جایگاه اجتماعی تیم ملی، فارغ از اعضا و سرمربی تیم ج) یادآوری پیوند قدیمی فوتبال و شرایط اجتماعی، نشان دادن جایگاه این ورزش در پارل افکار عمومی و روندهای اجتماعی د) احیای پیوند عاطفی، قوی و ریشه‌دار میان فوتبال و بدنه افکار عمومی

آن شب برای عادل فردوسی‌پور شب دشواری بود، شبی که قرار بود قدرت رسانه و توان تأثیرگذاری‌اش بار دیگر به نمایش گذاشته شود، و وظیفه سنگینی (اگر نگوئیم مأموریتی غیر ممکن) بر شانه‌هایش قرار گرفته بود. فردوسی‌پور موفق شد نقشه‌ای که کشیده بود را با تلاش‌های کم‌نظیر خودش و همراهی هوشمندانه دو غول بزرگ تاریخ فوتبال ایران (حشمت مهاجرانی و علی پروین)، که نه تنها هر یک در شرایطی بی‌سابقه به پلاتوی برنامه زنده آمده بودند، بلکه ترکیشان هم تاکنون در هیچ رسانه‌ای دیده نشده بود، به ثمر نشانند. اما این موفقیت ساده به دست نیامد، عادل و تیمش آن شب به خودشان اجازه دادند

