

چهره



همایون شهناز در گذشت

شهرنوا | همایون شهناز، کارگردان سرریال دلبران تنگستان و فیلم شاه خاموش که گفته می‌شد برای پیکبری مطالباتش از صداوسیما به ایران بازگشته و مدتی پیش در ساحت‌های در منزلش دچار سوختگی شده بود، در بیمارستان درگذشت.

رخداد

سرچ انجین لندن نوشت: گوگل به مناسبت نودویکمین سالگرد تولد گابریل گارسیا مارکز، نویسنده برنده نوبل، لوگوی زیبایی برای خود طراحی کرد.

البوم تصنیف‌های عارف قزوینی از سوی موسسه فرهنگی - هنری ماهور منتشر شد. این البوم به خوانندگی مهدی امامی با روایت فرید خردمند و سرپرستی امیر شریفی؛ مجموعه تصانیف عارف قزوینی (۱۲۵۸-۱۳۱۲ خورشیدی) شاعر و ترانه‌سرای پراوازه ایران در اواخر عصر قاجاری را شامل است.

سیدعباس سیاحی نویسنده کتاب اول دبستان (بابا بابا داد) دار فانی را وداع گفت. این کارشناس زبان‌آموز پایه‌از اولاد حکیم‌الملک معروف بود. مراسم خاکسپاری این نویسنده در آرامستان کهن برگزار شد.

رمان «فتحه یاس کبود» نوشته هادی شریفی در آستانه ایام میلاد حضرت زهرا(س) توسط انتشارات نیستان به چاپ دوم رسید. چاپ دوم این کتاب ۱۸۴ صفحه و قیمت ۱۳ هزار و ۵۰۰ تومان عرضه شده است.

ادبیات

رمان تریلر «۶۱ ساعت» نوشته لی چایلد از سری رمان‌های جک ریچر با ترجمه محمد عباس‌آبادی توسط انتشارات کتابسرای تندیس منتشر و راهی بازار نشر شد.

رمان تریلر «۶۱ ساعت» نوشته لی چایلد از سری رمان‌های جک ریچر با ترجمه محمد عباس‌آبادی توسط انتشارات کتابسرای تندیس منتشر و راهی بازار نشر شد.

مسئولان سینمایی و بورس درباره تأسیس صندوق تأمین مالی پروژه‌های سینمایی به بحث نشستند

سینما در بازار بورس

فریدون جیرانی: اگر سرمایه‌گذاری فیلم‌های سینمایی در بورس انجام شود، سهام ما خریدار ندارد، اما برای عطاران صف می‌کشند



توضیح داد که: «صندوق جسورانه» مثل تمامی صندوق‌های سرمایه‌گذاری فعال در بورس با فروش یونیت یا سهام خود در بورس فعالیت دارد. مردم با سرمایه‌گذاران ارتباط مستقیمی به‌طور طبیعی وقتی قرار است این طرح جذب سرمایه‌های خود را در دستور کار داشته باشد و هنوز اهلی سینما درباره آن توجیه نشده‌اند و حتی از آن بی‌خبر هستند، انتظار توجیه از سوی مردم شاید کمی زیادی باشد.

بازوی مالی و اقتصادی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی) و بنیاد سینمایی فارابی راه‌اندازی شود و در بورس اقدام به جذب سرمایه کند. سیدحسین سیدزاده مدیرعامل صندوق هنر، کاری که قرار است در صندوق جسورانه سینما انجام شود» را اول‌طور توضیح داده است. قرار است در این صندوق، با تعریف پروژه‌های سینمایی و جذب سرمایه برای آنها از طریق عرضه واحدهای سهام صندوق «جسورانه» به تأمین مالی در این راستا اقدام شود. این نخستین‌باری است که فعالان بازار بورس و سرمایه می‌توانند به صورت غیرمستقیم در پروژه‌های سینمایی مشارکت و سهامداری کنند که با توجه به ذات شش‌ساعه بودن خرید و فروش سهام یعنی یونیت صندوق «جسورانه» سینما این بستر می‌تواند فرصت جذاب و مناسبی برای فعالان بازار و حتی هنرمندان و اصحاب رسانه باشد.

مسئولان گفته‌اند نخستین گام و اقدامات صندوق «جسورانه» سینما، همان‌طور که از نامش مشخص است، در حوزه سینما خواهد بود که در این زمینه خاص، اقدام به تأمین مالی پروژه‌های سینمایی خواهد کرد و در مراحل بعدی (البته اگر در این حوزه موفقیتی کسب شود) برای بخش‌های هنری و فرهنگی دیگر از جمله موسیقی و هنرهای تجسمی نیز اقدام به راه‌اندازی صندوق‌هایی شبیه این صندوق، خواهد شد تا آن زمینه‌ها نیز از این موهبت، بی‌نصیب نمانند و بتوانند برای پروژه‌های مختلفشان، جذب سرمایه کنند.

هندوانه در بسته

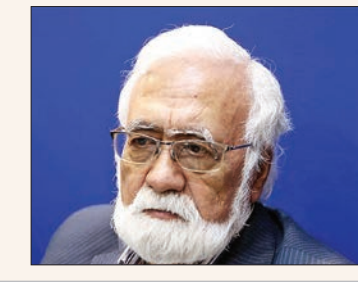
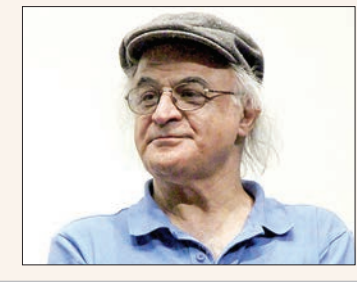
در حالی که سازمان سینمایی از اجرای قریب‌الوقوع این طرح می‌گوید تمام تهیه‌کنندگان مهمی که مورد خطاب «شهروند» قرار گرفتند از جزئیات و حتی کلیات این طرح ابراز بی‌اطلاعی کردند

حرف‌های تصمیم‌سازان و تصمیم‌گیران در درباره جزئیات طرح پیشنهادی تازه آن وقت است که می‌شود به چشم‌اندازی از طرح ورود سینما به بورس و شیوه‌های اجرای آن رسید. «بقیه صحبت‌ها را منوط می‌کنند به زمانی که همه جزئیات درباره طرح رسانه‌ای شده باشد...» فرشته طائرپور تهیه‌کننده دیگری است که می‌گوید نمی‌خواهد واکنشی به این طرح نشان دهد؛ چه مثبت و چه منفی: «آخر وقتی نمی‌دانم این طرح درباره چیست؟ قرار است چه دستاوردهایی داشته باشد؟ قرار است چگونه اجرا شود؟ و محوریت اجرایش با کدام نهاد یا سازمان خواهد بود، چگونه می‌توان فهمید که طرح خوب است یا بد؟ آیا به درد سینمای مامی خورد یا نه...»

آخرین سینماگری که با خبرنگار «شهروند» صحبت کرد فریدون جیرانی بود. این فیلمساز و تهیه‌کننده که در حال حاضر سرگرم ساخت فیلم جدیدش است، درباره ورود سینما به بورس، با موضعی هماهنگ با دیگر تهیه‌کنندگان از کلیت موضوع اظهار بی‌اطلاعی می‌کند. من واقعا

و صاحب‌نظر درباره این طرح با این توجیه که «من نه در کلیات و نه در جزئیات کمترین آشنایی با این قضیه ندارم» از پاسخ به پرسش‌های «شهروند» درباره این طرح طفره می‌رود. در پاسخ به اصرار خبرنگار «شهروند» نیز غلامرضا موسوی با این اشاره که «ایده دید قرار است سینما چگونه وارد بورس شود» و «تازه در زمانی که شکل و شیوه اجرای طرح معلوم شد می‌توان درباره ضعف و قوت چنین طرحی نظر داد» نشان می‌دهد که می‌خواهد در موضع‌مبنی بر وارد نشدن به این مساله بافشاری کند. در نهایت هم درباره کلیت ماجرا می‌گوید: ما در حال حاضر سالی صد تا صد و ده فیلم تولید می‌کنیم؛ که از این میان ۵۰ تا ۶۰ فیلم آکران می‌شود و بقیه فاتحه‌شان خوانده می‌شود. بیست-سی فیلم هم در گروه هنر و تجربه آکران می‌شوند که آن‌ها هم عملا فاتحه‌شان خوانده است. حالا باید دید این طرح قرار است چه کمکی به این سینما بکند.

بقیه تهیه‌کنندگان نیز موضعگیری‌شان در قبال ورود سینما به بورس کاملا شبیه موسوی است. سیدجمال ساداتیان با این بهانه که «اول باید



حاشیه



پایه شیکه «هن و نو» نگذاشته‌ام

شهرنوا | چهره ماندگار موسیقی، فرج علیپور که امسال به‌عنوان چهره ماندگار موسیقی نواحی کشورمان مورد تقدیر قرار گرفت، از اسال ممنوع‌التصویری که به گفته این هنرمند دلایلش یک پیام تبریک بوده، ناراضی است.

سینمای جهان

گاردین نوشت: نمایش هیلیتون با نامزدی ۱۳ بخش، رکورد جدیدی در تاریخ جوایز تئاتر اولیویر ثبت کرد. امسال نام چهره‌های سرشناسی چون بریان کرنستون، سم مندر و اندرو گارفیلد در میان نامزدها به چشم می‌خورد.

به گزارش وایتی؛ کمپانی رد گرانتیت پیکچرز تهیه‌کننده فیلم گرگ وال استریت پذیرفت ۶۰ میلیون دلار به دولت آمریکا بدهد تا ششانه تأمین مالی تهیه این فیلم از موردی که به فساد و اختلاس از صندوق اقتصادی مالزی شناخته می‌شود، برطرف شود.

روایتی نوشت: روتی آن مایلز بازیگر برنده جایزه تونی در اثر تصادف با اتومبیل مجروح شد و دختر کوچکش را در این تصادف از دست داد. این بازیگر که هفت ماهه باردار هم بود، در حال حاضر در بیمارستان بستری است.

هالیوود ریپورتر نوشت: کیم کی دوک فیلمساز نامدار کره‌ای متهم به تجاوز شد تا بار دیگر پرونده فساد در سینمای جهان داغ شود. بنا بر این گزارش؛ یکی از آخرین افشاگری‌های جنس من هم همین‌طور دامین کیم کی دوک فیلمساز کره‌ای را گرفت و دو بازیگر زن سینما مدعی شدند برنده شیر طلای ونیز از آنها سوءاستفاده کرده است. این بازیگر ادعا کرد که نه تنها کیم کی دوک بلکه بازیگر بدنامی که همکاری‌اش با این کارگردان زوج برتسون - جانی دپ را به یاد می‌آورد نیز به او متعرض شده است. کیم کی دوک در پیامکی به سازندگان این برنامه گفت: «به‌عنوان یک مرد متأهل از رفتار خود شرمنده‌ام.»