



تقریب تاریخ

رخداد

ارایه جدول تناوبی عناصر به انجمن شیمی روسیه توسط دمیتری مندلیف (۱۸۶۹ میلادی)
حمله لهستان به بندر دانتزیک در آلمان و تصرف این ناحیه، یکی از عوامل حمله آلمان نازی به لهستان در ۶ سال بعد (۱۹۳۳ میلادی)
انتخاب گئورگی مالکف به سمت نخست‌وزیری اتحاد جماهیر شوروی یک روز پس از مرگ ژوزف استالین (۱۹۵۳ میلادی)
امضای موافقتنامه الجزایر بین ایران و عراق در زمینه اختلافات مرزی (۱۳۵۳ خورشیدی)

طلوع

میکلائیلو بوئاروتی - معروف به میکال آژو، نقاش، پیکر تراش، معمار و شاعر ایتالیایی (۱۴۷۵ میلادی)
ژوزف نیپس - مخترع عکاسی و یکی از پیشگامان این عرصه اهل فرانسه، سازنده نخستین دوربین عکاسی جهان (۱۷۶۵ میلادی)
والنتینا ترشکوا - کیهان‌نورد روس، نخستین زن فضاورد جهان (۱۹۳۷ میلادی)
دیوید گیلهور - گیتاریست، خواننده، آواز نواز س انگلیسی، از اعضای گروه پینک فلوید (۱۹۴۶ میلادی)

غروب

ابن هیثم - بزرگترین ریاضیدان و فیزیکدان مسلمان، نخستین دانشمند فیزیک نور در جهان، صاحب آثاری چون: میزان الحکمه، تکوین العالم، حرکة القمر (۱۰۴۰ میلادی)
گوتلیب دایملر - مهندس، مکانیک و صنعتگر آلمانی، از پیشگامان ساخت موتورهای درون‌سوز و مخترع موتورهای بنزینی (۱۹۰۰ میلادی)
ملینا مرکوری - هنرپیشه، خواننده و سیاستمدار یونانی، از قهرمانان ملی یونان، نقش آفرین در فیلم‌هایی چون: فدر، او که باید بمیرد، میعاد، سپیده دم (۱۹۹۴ میلادی)

قاب کوچک



تپه‌های مشرف به کابل و بازی سرخوشانه یک پسر بچه با برجک تانک به جامانده از ارتش سرخ، عکس، رحمت گل/AP

کیوسک

شماره جدید نشریه فرهنگستان علوم منتشر شد

سیدمهدی الوانی عضو پیوسته جدید فرهنگستان علوم، خلاصه سخنرانی رئیس فرهنگستان علوم در افتتاحیه کنفرانس بین‌المللی «اخلاق در علوم و فناوری»، سخنرانی آیت‌الله سیدمصطفی محقق داماد رئیس گروه علوم اسلامی فرهنگستان با عنوان «دین برای صلح و آرامش است»، با ملاقات حسن ظهیر رئیس مرکز مطالعات فرهنگستان با



شصت و چهارمین شماره نشریه فرهنگستان علوم با سرمقاله رضا داری اردکانی، رئیس فرهنگستان علوم تحت عنوان «خرد پیشرفت و توسعه» منتشر شد. این شماره، اخبار و گزارش فعالیت‌های فرهنگستان علوم در سه ماهه اخیر به چاپ رسیده است. گزارشی یکصد و بیست و نهمین جلسه مجمع عمومی فرهنگستان ملاحظاتی

عنوان «دانشگاه‌های مأموریت‌گرا»، گزارش سفر و ارائه مقاله آقای مهدی زارع عضو وابسته گروه علوم پایه فرهنگستان علوم در کارگاه منطقه‌ای اتحادیه فرهنگستان‌ها و انجمن‌های علمی آسیا، خلاصه سخنرانی فتح‌الله مضطرزاده عضو پیوسته فرهنگستان علوم در جلسه مجمع عمومی فرهنگستان با عنوان «دانش‌نیتان چیست؟»، خلاصه سخنرانی فرید مَر عضو پیوسته فرهنگستان علوم با عنوان «محصولات شرکت‌های دانش‌بنیان بازار می‌خواهند» و یادداشت احمد شیخی همکار مدعو شاخه فیزیک فرهنگستان علوم با عنوان «آیا اینشتین مستحق این همه شهرت در علم بود؟»، از دیگر مطالب منتشر شده در شماره شصت و چهارم خبرنامه فرهنگستان علوم است. در پایان نشریه نیز دو کتاب از آقایی عضو وابسته گروه علوم مهندسی فرهنگستان معرفی شده و خلاصه اخبار به انگلیسی انتشار یافته است.

عنوان «دانشگاه‌های مأموریت‌گرا»، گزارش سفر و ارائه مقاله آقای مهدی زارع عضو وابسته گروه علوم پایه فرهنگستان علوم در کارگاه منطقه‌ای اتحادیه فرهنگستان‌ها و انجمن‌های علمی آسیا، خلاصه سخنرانی فتح‌الله مضطرزاده عضو پیوسته فرهنگستان علوم در جلسه مجمع عمومی فرهنگستان با عنوان «دانش‌نیتان چیست؟»، خلاصه سخنرانی فرید مَر عضو پیوسته فرهنگستان علوم با عنوان «محصولات شرکت‌های دانش‌بنیان بازار می‌خواهند» و یادداشت احمد شیخی همکار مدعو شاخه فیزیک فرهنگستان علوم با عنوان «آیا اینشتین مستحق این همه شهرت در علم بود؟»، از دیگر مطالب منتشر شده در شماره شصت و چهارم خبرنامه فرهنگستان علوم است. در پایان نشریه نیز دو کتاب از آقایی عضو وابسته گروه علوم مهندسی فرهنگستان معرفی شده و خلاصه اخبار به انگلیسی انتشار یافته است.

عنوان «دانشگاه‌های مأموریت‌گرا»، گزارش سفر و ارائه مقاله آقای مهدی زارع عضو وابسته گروه علوم پایه فرهنگستان علوم در کارگاه منطقه‌ای اتحادیه فرهنگستان‌ها و انجمن‌های علمی آسیا، خلاصه سخنرانی فتح‌الله مضطرزاده عضو پیوسته فرهنگستان علوم در جلسه مجمع عمومی فرهنگستان با عنوان «دانش‌نیتان چیست؟»، خلاصه سخنرانی فرید مَر عضو پیوسته فرهنگستان علوم با عنوان «محصولات شرکت‌های دانش‌بنیان بازار می‌خواهند» و یادداشت احمد شیخی همکار مدعو شاخه فیزیک فرهنگستان علوم با عنوان «آیا اینشتین مستحق این همه شهرت در علم بود؟»، از دیگر مطالب منتشر شده در شماره شصت و چهارم خبرنامه فرهنگستان علوم است. در پایان نشریه نیز دو کتاب از آقایی عضو وابسته گروه علوم مهندسی فرهنگستان معرفی شده و خلاصه اخبار به انگلیسی انتشار یافته است.

پارک شهر



مریم سمیع زادگان نویسنده

کاش یکی به دادمان برسد

که میهمان ناخوانده ناهار بماند، می‌گفت نان و پنیری هست، یا به شوخی به مادرم می‌گفت خاتم دو تا تخم مرغ هم بزنی گوشه قابلمه... از پدر و مادرش که حرف زد، دوباره آه کشید، دوباره مکث کرد. خط اخم میان ابروهایش عمیق بود، بی‌اغراق شبیه شکاف شمشیر، مثل کسی که سال‌ها نذخندیده، با خنده غریبه بود انگار. سرش را پایین انداخت و با انگشتان دستش بازی کرد. صدایش ضعف داشت وقتی می‌گفت: «دوماه است چچه‌هایم را ندیده‌ام، دو ماهه سیزده روز». دلم گرفت وقتی نحسی سیزده را توی صدای گرفته‌اش احساس کردم. دستش را توی هم قلاب کرد و روی هم فشار داد. زیر لب گفت: «کاش یکی به دادمان برسد»
دومی اهل تهران بود. روی نیمکت پارک نشسته بود و به لقمه نان و پنیر توی نایلون دستش گاز می‌زد. آخرین لقمه را که فرو داد، نایلون را چهار تا کرد و توی جیب مانتوی رنگ و رو رفته‌اش جا داد. زیر لب گفت: «کاش یکی به دادمان برسد». خرده نان‌ها را از روی دامن مانتو جمع کرد و توی مشت گرفت، توی چشمش بنگه کرد و گفت: «دوسال است کم آورده‌ایم، کار شوهرم کفاف زندگی مان را نمی‌دهد. بالاچاره از کله سحر تا بوق سسگ توی این خیابان‌های پر از ترافیک تهران رانندگی می‌کنم». با تعجب نگاهش کرد، مهربان ۷۰ سال داشت. دسته موی سفیدی از

از هر دری سخنی

سکه و گلدان

روزی دست پسر بچه‌ای در گلدان کوچکی گیر کرد و هر کاری کرد، نتوانست دستش را از گلدان خارج کند. به ناچار پدرش را به کمک طلبید اما پدرش هم هر چه تلاش کرد نتوانست دست پسر را از گلدان خارج کند. گلدان گرانقیمت بود، اما پدر تصمیم گرفته بود که آن را بشکند. قبل از این کار به عنوان آخرین تلاش به پسرش گفت: «دست‌ها باز کن، انگشت‌هایت را به هم بچسبان و آنها را مثل دست من جمع کن. آن وقت فکر می‌کنم دست بیرون می‌آید». پسر گفت: «می‌دانم اما نمی‌توانم این کار را بکنم». پدر که از این جواب پسرش شگفت‌زده شده بود پرسید: «چرا نمی‌توانی؟» پسر گفت: «اگر این کار را بکنم سکه‌ای که در مشت است، بیرون می‌افتد!» نتیجه اخلاقی: شاید شما هم به سادگی این پسر بخت‌باز، اما واقعیت این است که اگر وقت کنیم می‌بینیم همه مادر زندگی به بعضی چیزهای کم ارزش، چنان می‌چسبیم که ارزش دارایی‌های پر ارزش‌مان را فراموش می‌کنیم و در نتیجه آن‌ها را از دست می‌دهیم.
توضیح و نجات
مردی در کارخانه توزیع گوشت کار می‌کرد. یک روز که به تنهایی برای سرکشی به سردخانه رفته بود در سردخانه بسته شد و داخل سردخانه گیر افتاد. آخر وقت کاری بود و هیچ کس متوجه گیر افتادن او در سردخانه نشد. بعد از ۵ ساعت، مرد در حال مرگ بود که نگهبان کارخانه در سردخانه را باز کرده و او را نجات داد. او از اینکه نگهبان بی‌هیچ دلیلی به سردخانه سر زده متعجب بود. نگهبان برایش توضیح داد: «من ۳۵ سال است در این کارخانه کار می‌کنم و هر روز هزاران کارگر به کارخانه می‌آیند و می‌روند ولی تو یکی از معدود کارگرهایی هستی که موقع ورود با ما سلام و احوالپرسی می‌کنی و موقع خروج از ما خداحافظی می‌کنی. خیلی از کارگرها با ما طوری رفتار می‌کنند که انگار نیستیم. امروز هم مانند روزهای قبل به من سلام کردی ولی خداحافظی نکردن تو نشاندهنده بی‌احترامی است. من می‌دانم که تو به کارخانه سرتی بزنی، نتیجه اخلاقی: متواضع باشم و به افراد بی‌ارزش احترام بگذارم. بیابید تأثیر مثبتی بر زندگی اطرافیانم مخصوصاً افرادی که هر روز می‌بینیم داشته باشیم.

پیشخوان

جنگ قدرت و پشت پرده واتیکان در «مجمع سری»



جنگ جهان دوم بود. این زمان هم سال ۱۹۹۸ به فیلمی بدل شد که فیلمنامه آن را تام استوپارد نوشته بود و کیت وینسلت در آن بازی می‌کرد. همین داستان به یک مینی سریال در سال ۲۰۰۵ بدل شد. سال ۲۰۰۳ او به دوران باستان توجه کرد و رمان مشهور «پمپه» را نوشت. این رمان سال ۲۰۰۶ با «قدرت مطلقه» ادامه پیدا کرد که درباره خطیب مشهور روم «سیسرو» بود. قسمت دوم این سه گانه با عنوان «سرشماری» اکتبر ۲۰۰۹ منتشر شد. رمان «روح» یا «روح نگار» - سال ۲۰۰۷ نوشته شد که توسط رومن بولاسکی بر پرده سینما راه یافت. جدیدترین اثر او با عنوان «فهرست ترس» نیز سال ۲۰۱۱ به بازار آمد. هریس علاوه بر این یک مجموعه داستان کوتاه و پنج عنوان اثر غیرداستانی نیز در کارنامه‌اش دارد. رمان «مجمع سری» نوشته رابرت هریس با ترجمه مهدی فیاضی کیا در نشر چترنگ منتشر شده است.

رابرت هریس در رمان «مجمع سری»، توطئه‌های پشت پرده قدرت را در بالاترین رده کلیسای کاتولیک رم در خلال داستانی جذاب بازگو می‌کند. پاپ در داستان در گذشته است و کارکنان‌هایی از گوشه و کنار جهان دور هم جمع شده‌اند تا برای او جانشین مشخص کنند. رمان طی ۷۲ ساعت داخل مرزهای محصور و نفسگیر اتاق‌های پشتی واتیکان اتفاق می‌افتد. در مقدمه رمان آمده است: «در مجمع سری قهرمان، کاردنال لوملی، سرپرست مجمع کاردنال‌ها و مسئول ریاست بر مجمع سری است. در میان نامزدهای مقام پاپ، تئودسکوی سنت‌گرا، ترمبلی جاه‌طلب اهل آمریکای شمالی و آدیمی آفریقای با عقایدی سختگیرانه در باب زنان و ازدواج‌های نامرسوم حضور دارند. واتیکان شناسان بی‌شک به‌خوبی می‌دانند که هر یک از این شخصیت‌ها تا چه اندازه شبیه به کدام کاردنال‌های واقعی هستند و حتی کسانی که به‌طور سراسری اخبار واتیکان را دنبال می‌کنند نیز لایذ قادرند خطوط محوی حداقل نیم‌دوجین شخصیت‌های مشهور را تشخیص بدهند و در این جمع، ناگهان

