

سینمای جهان



هالیوود ریپورتر گزاریش داد: دومین مراسم «جوایز ستارگان درخشان آسیایی» در حاشیه فستیوال بین‌المللی فیلم برلین برگزار شد و برندگان آن طی یک جشن فرش قرمز معرفی شدند. این رخداد که با اقتباس از مدل پلتفورم شناسایی استعداد «ستارگان نوظهور اروپایی» مسورد حمایت اتحادیه اروپا خلق شده، هدف جلب توجه بیشتر به بازیگران، کارگردانان، تهیه‌کنندگان و فیلمنامه‌نویسان جاافتاده و نوظهور آسیایی را دنبال می‌کند. فیلم درام چینی «جوانی» ساخته فنگ شیائوگانگ از چهره‌های شناخته‌شده آسیا برنده بزرگ مراسم بود و توانست جایزه ویژه هیأت داوران را برای شیائوگانگ، جایزه بهترین فیلمنامه‌نویسی را برای یان گلینگ و جایزه استعداد جدید آسیایی را برای ژونگ چوچی، بازیگر زن نقش اول به ارمان بیاورد. هیأت داوران این دوره از کیم کی دوک فیلمساز بحث‌برانگیز اهل کره جنوبی، بابک کریمی بازیگر ایرانی، مندرفرد وونگ رئیس سابق جایزه فیلم هنگ‌کنگ، شوزو ایشیمایا تهیه‌کننده کارکشته ژاپنی، موریتز بلایترو بازیگر آلمانی و چائو باوینگنگ کارگردان چینی تشکیل شده بود.



آوسیتد پرس نوشت: پروژه بزرگ دیزنی با عنوان «ایوان بی‌ظنیر» در بریتانیا و به تهیه‌کنندگی آنجلینا جولی شکل می‌گیرد. استودیوی آمریکایی دیزنی انیمیشن درام «ایوان بی‌ظنیر» را با اقتباس از کتاب تحسین‌شده کاترین ایلگیت و به صورت ترکیبی از انیمیشن و فیلم زنده تولید می‌کند و اکنون اعلام شده در این انیمیشن سم راکول در نقش گورلی به نام ایوان صداییگی می‌کند. این گورلی پشت تفرهای نقش اصلی این درام را برعهده دارد. تیا شاروک برای کارگردانی این انیمیشن انتخاب شده که بر مبنای فیلمنامه‌ای از مایک وایت ساخته می‌شود. وی کارگردان درام عاشقانه «من قبل از تو» بود. در این انیمیشن آنجلینا جولی صداییگی شخصیت فیلی به نام استلار را نیز برعهده گرفته است. بروکلین پرنس که در «هروژه فلوریدا» بازی کرده بود نیز صداییگی بچه‌فیلی به نام رابی را انجام می‌دهد.

رخداد



کتاب «۱۰۰ زن تأثیرگذار تاریخ» نوشته «کتلن کوپیر» به تازگی با ترجمه «شهین احمدی» توسط انتشارات معین منتشر و راهی بازار نشر شده است. این کتاب به‌عنوان یکی از مجلدات مجموعه راهنمای بریتانیکا در معرفی تأثیرگذارترین شخصیت‌های تاریخ که چهره‌های تراز این ناشر منتشر می‌شود، به چاپ رسیده است. در این کتاب شرح زندگی زنانی که به‌عنوان پرنفوذترین و تأثیرگذارترین نمایندگان برجسته هم‌چنین خود بوده‌اند، درج شده است. برخی از شخصیت‌های حاضر در این کتاب، نه برای به قدر رسیدن، بلکه برای توانمند کردن زنان دیگر فعالیت کرده‌اند. تعدادی از زنان دیگر معرفی شده در کتاب پیش‌رو، رهبری، پژوهش‌های علمی و فعالیت‌های هنری را در کارنامه‌ها داشته‌اند.



مراسم «شب شاهنامه نفالان» با همکاری انتشارات قفتوس و مجله بخارا روز چهارشنبه ۹ اسفند در خانه اندیشمندان علوم انسانی برگزار می‌شود. در این برنامه از مجموعه ۵ جلدی شاهنامه نفالان به تألیف مرشد عباس زیربری و ویرایش جلیل دوستخواه رونمایی می‌شود و زاله آموزگار، ابوالفضل خطیبی، سجاد آیدنلو، مرشد میرزا علی و علی دهباشی سخنرانی می‌کنند. یکی از بخش‌های این مراسم نقالی امیر صادقی و مرشدناری باضرب زورخانه‌ای است.



درساز در نخستین نمایش خود در سالن هاشم جشنواره بین‌المللی برلین به نمایش درآمد. این نمایش با حضور پویا یادکویه، سمیرا پادری، شبنم مقدمی، علی مصفاانگار مقدم، یسنا میرطهماسب و فیلمبردار و نویسنده فیلم انجام شد. در این نمایش، بازی نگار مقدم بازیگر اصلی این فیلم مورد توجه قرار گرفت و مخاطبان تأکید داشتند که شخصیت‌های این فیلم واقعی هستند. مخاطبان در نمایش این اثر در برلین تحت تأثیر قصه فیلم گرفتار فرشته و با وجود این که موضوع «درساز» درباره یک خانواده ایرانی است، اما آنها مسائل مطرح‌شده در فیلم را جهانی دانسته و بان ارتباط برقرار کردند.

فیلم‌های موازی و چندگانه در باره جدیدترین فیلم مجید مجیدی

چرا فیلم مجیدی اکران نشد و این که آیا این تأخیر بهانه‌ای است برای نمایش این فیلم در تعطیلات نوروز، «شهروند» را واداشت به کنکاش در ماجراها و داستان‌های آشکار و نهان فیلم آن سوی ابرها...



اکران فیلم آن سوی ابرها باشد؛ اما فیلم‌های دیگر روی پرده آمدند ولی از این فیلم خبری نشد. این اتفاق در روزهای اول توضیحی به همراه نداشت، اما وقتی سوالات در این مورد زیاد شد و این اتفاق خود به خود در رسانه‌ها پهنای شد برای زیر سوال بردن صداقت سازنده و پخش کننده آن سوی ابرها، محمدرضا صابری، مدیرعامل شرکت نور تابان و پخش‌کننده فیلم آن سوی ابرها از سایه برون آمد و اعلام کرد که اکران فیلم سینمایی آن سوی ابرها به دلیل آماده‌نشدن نسخه دوبله فیلم متوقف شده است.

این پخش‌کننده ضمن اعلام این که «نمایش مردمی این فیلم که برای آن بلیت‌فروشی شده و قرار است با حضور مجید مجیدی و محمدرضا گلزار برگزار شود، منتفی نشده» علت تعویق اکران این فیلم را چنین توضیح می‌دهد: علی‌رغم تلاش‌های صورت گرفته به دلیل آماده‌نشدن نسخه دوبله فیلم اکران فیلم آن سوی ابرها به تعویق افتاده است و تا پایان سال ۱۳۹۶ اکران آن ممکن نیست.

آماده نشدن نسخه دوبله فیلم را مجید مجیدی نیز به‌عنوان تنها عامل دخیل در توقف اکران فیلمش عنوان می‌کند. این کارگردان با اشاره به

شرایط در این مدت جوری پیش رفته که با این‌که هنوز به سهولت نمی‌توان صداقت سازندگان آن سوی ابرها را پذیرفت، اما این نکته که «انصراف یک فیلم از اکران در عین ثبت قرارداد با تأخیر عمده در اکران مواجه خواهد شد» این فرار راه را نیز برای پخش‌کننده و مجیدی ایجاد می‌کند که شاید هم این اتفاقات واقعا تعادلی به‌وقوع پیوسته و نباید دنبال طرح و نقشه در پس و پشت این ماجراها بود. اما این قانون چیست؟

باید داستان را از اول با هم مرور کنیم؛ یک فیلم قرار بوده از ۲۵ بهمن روی پرده آید که این اتفاق نمی‌افتد و اکران فیلم با یک هفته تأخیر مواجه می‌شود، اما چندی بعد دوباره اعلام می‌شود که اکران این فیلم که بکار به دلیل مشکلات فنی از ۲۵ بهمن به دوم اسفند موکول شده بود، بار دگر به تعویق افتاده و دست‌اندرکاران پخش این فیلم اعلام کرده‌اند به دلیل آماده نبودن نسخه دوبله، فیلم تا پایان اسفند اکران نخواهد شد.

در چنین شرایطی قانون حکایت از این دارد که طبق روال قبلی این‌نامه شورای صنفی نمایش، انصراف از اکران در عین ثبت قرارداد با تأخیری عمده در اکران مواجه خواهد شد، اما این که آیا مجیدی آن سوی ابرها هم مطابق بنا همین روال برخورد و این فیلم تا ۶ ماه آینده از اکران محروم خواهد شد یا آن که به‌عنوان یکی از گزیننده‌های اکران نوروزی روی پرده خواهد رفت، حکایتی دیگر است که در نهایت صداقت مجید مجیدی و گروهش را نشان خواهد داد.

اتفاقات مشکوک
آنچه باعث شده خیلی‌ها در صحت ادعای آماده نمودن دوبله فیلم شک کنند، مسائلی است که در این چند وقت اخیر رخ داده است. اول این که اعلام شد مخاطبان از پیش خرید اینترنتی آن سوی ابرها کمترین استقبال نکرده‌اند و این عدم اقبال در شرایطی رخ داده که دست‌اندرکاران پخش، اکرانی مردمی با حضور محمدرضا گلزار که کمترین رطبی به فیلم ندارد ترتیب داده بودند تا مخاطبان را تهیج کنند به تماشای فیلم. اقدامی که گویا چندان ثمر نمر نبود و در نهایت شور لازم برای اکران فیلم در این مقطع را ایجاد نکرد و به گفته دبیران یکی از عواملی که در تعویق اکران فیلم موثر افتاد همین بود. در واقع وقتی نقد سینما مورد سازش داد آن سوی ابرها با وجود حضور محمدرضا گلزار در اکران مردمی، پیش‌فروش نامیدکننده‌ای در سینما تیکت داشت، خیلی‌ها به این باور رسیدند که ممکن است این خبر دولی در اکران فیلم از نزد دست‌اندرکاران ایجاد کرده باشد.

از این نیز نباید گذشت که رسانه‌ها و منتقدانی که فیلم را از هر طریق دیده‌اند بیشترشان از آن به‌عنوان یک فیلم نامیدکننده نام برده‌اند که با توجه به سابقه فیلمساز مجیدی و نیز توقعی که از این فیلم وجود داشت باور کردنی نیست و این باور را به وجود می‌آورد که شاید مجید مجیدی قصد ایجاد تغییراتی در فیلمش دارد.

که روی موفقیت گیشه‌ای آن شرط‌ها بسته شده است. با این که در قراردادهای جدید اکران انتهای زمان اکران باز است و مادام که فیلمی بالاتر از کف فروش شورای صنفی نمایش بفروشد می‌تواند روی پرده دوام آورد، اما به هر حال این که مجیدی آماده داشته باشد که بعد از چهار هفته اکران فیلمش به فروش خوبش ادامه داده و بنابراین اکران تعطیلات نوروز را نیز به دست آورد، ریسکی بود که به نظر نمی‌آمد مجیدی ذاتا محافظه‌کار به آن تن دهد. به همین دلیل هم بود که شایعاتی رواج یافت مبنی بر این‌که مجیدی فیلمش را با تأخیر روانه پرده خواهد کرد تا عملا اکران نوروز را نیز به دست آورد. گمانه‌های بدبینانه که قوانین ناقص و البته دست باز پخش‌کنندگان برای بازی با فیلم‌های مستقل و حمایت از شماری خاص را به پرسش می‌گرفت؛ البته وقتی خبر رسید که آن سوی ابرها آماده نمایش نشده و اکرانش با تأخیر مواجه شده، خیلی‌ها با لیخنده‌های مشکوک به استقبال این بدبینی رفتند. اوضاع به کام کسانی بود که می‌خواستند دیگران نیز بدبینی‌هایشان را در این مورد باور کنند.

دوبله‌اندی!
روز بیست‌وپنجم بهمن قرار بود آغازین روز دومینوی رخدادهای غیر قابل پیش‌بینی در مورد فیلم مجید مجیدی اما به یک‌باره شروع به بریزش کرد؛ اول این که فیلم آن سوی ابرها برخلاف پیش‌بینی‌هایی که وجود داشت در هیچ یک از فستیوال‌های درجه یک و به‌اصطلاح رده الف برگزیده نشد. نه این که این فیلم جایزه‌های نبرده باشد؛ نه؛ بلکه این فیلم را هیچ فستیوال معتبری حتی برای حضور و رقابت در بخش اصلی انتخاب نکرد. باز هم این اتفاق می‌توانست با توجه به شرایط سینمای روز و نیز پیشینه این کارگردان جهت‌گیری فستیوال‌های جهانی در قبال سینمای ایران در سال‌های اخیر تغییرات بنیادینی یافته و جو فضای حاکم بر فستیوال‌ها کاملا با سال‌هایی که فیلم‌های مجیدی و کسانی چون ابوالفضل جلیلی و طالبی و... جوایز را درو می‌کردند، متفاوت شده است. شاید در حال و هوای این تغییرات بود که شایعاتی در آن روزها رواج یافت که می‌گفت برای دلجویی از این سینماگر معتمد هم شده باشد، با سیم‌رهای مهم جشنواره فجر ایران این شکست برای مجید مجیدی جبران خواهد شد. اما وقتی خبر رسید که فیلم آن سوی ابرها در جشنواره فیلم فجر حضور ندارد این شایعه نیز رنگ باخت. حقیقت این است که عدم حضور فیلم آن سوی ابرها در بخش رقابتی و به عبارتی تنها بخش فستیوال سی‌وششم فجر اتفاق عجیبی بود. برخی می‌گفتند هیأت انتخاب این فیلم را رد کرده و عده‌ای دیگر نیز عنوان کردند که این فیلم اصلا فرم شرکت در جشنواره را بر نکرده است. این نیز خود به شایعاتی جدید دامن زده شایعاتی از این دست که مجیدی با توجه به فضای فیلمش از خطراتی که ممکن بود حواشی جشنواره‌های برای اکران عمومی آن سوی ابرها موجب شود، هراس داشته...

تمام این صحبت‌ها و بحث‌ها و حواشی این فکر را به ذهن می‌آورد که اولویت اصلی آن سوی ابرها اکران است. اکرانی که با توجه به فضای سینمای ایران و سابقه نمایش فیلم‌ها در سال‌های گذشته به نظر می‌آید که در تعطیلات نوروز خواهد بود.

ترفند؟
وقتی گفته شد که آن سوی ابرها روز بیست‌وپنجم بهمن ماه اکران خواهد شد، خیلی‌ها این خبر را باور نکردند. این زمان اکران که تا همین سال‌ها که خوب بد جلف پیمان قاسمخانی روی پرده آمد و اذهان را در مورد این زمان تغییر داد، به زمان مرده اکران معروف بوده معاینی داشت که همه را به این باور می‌رساند که نمی‌تواند اولویت زمانی مجید مجیدی برای نمایش فیلمی باشد

ترانه علیدوستی بازیگر سریال شهرزاد با انتشار ویدیویی اعلام کرد که از پروژه سریال شهرزاد خداحافظی کرده است. در این ویدیو که با موسیقی «غریبگی» و صدای سپینتا مجتهدزاده همراه است، اعلام شده که تصویربرداری فصل سوم سریال شهرزاد به کارگردانی حسن فتحی و با بازی شهاب حسینی، ترانه علیدوستی و مصطفی زمانی سوم اسفند در تهران پایان یافته است.

نشست خبری فیلم سینمایی «خوک» به کارگردانی مانی حقیقی در حالی در جشنواره فیلم برلین برگزار شد که مانی حقیقی به برخی سوالات سیاسی که دایم در جشنواره‌های مختلف سینمایی درباره فیلم‌های ایرانی می‌شود، واکنش نشان داد و با انتقاد از این که در جشنواره‌های خارجی مدام سوالات سیاسی به جای سوالات هنری پرسیده می‌شود، گفت: فیلم برای من ابزاری برای بیان شعار نیست. فیلم در واقع مجموعه‌ای از ایده‌ها و خلاقیت‌هاست که با استفاده از فرم هنری کنار هم می‌نشینند. داستان این فیلم درباره هراس و ترس است و مردمی که در درون خود چنین حساسی دارد.

فستیوال بین‌المللی «NHRIF» که از ۷ تا ۱۰ مارس ۲۰۱۸ (۱۶ تا ۱۹ اسفند ۹۶) در کاتماندو نپال برگزار می‌شود، از فیلم کوتاه «باران آهسته می‌بارد» به کارگردانی سعید نجاتی دعوت به عمل آورد. فیلم «باران آهسته می‌بارد» پیش از این نیز، در جشنواره «کس گراند» آلمان نمایش داده شد. این فیلم نخستین محصول مشترک انجمن سینمای جوانان قم و شهرداری ازمیر ترکیه به شمار می‌رود. «باران آهسته می‌بارد» در کشور ترکیه ساخته شده است و قصه دانش‌آموزان مدرسه‌ای را در دهه ۸۰ میلادی روایت می‌کند که قصد کمک به معلم خود دارند.

فیلم سینمایی «رد» به‌عنوان اختتامیه در جشنواره فیلم مالزی و جایزه گلدن مصطفی تقی‌زاده پس از دریافت جایزه‌های گلدن گلاب شانگهای در دو رشته جایزه ویژه هیأت داوران و جایزه بهترین بازیگر نقش اول زن برای ساره بیات و جایزه‌های بهترین فیلم و بهترین فیلمنامه در جشنواره art. در جشنواره مالزی برای کسب جایزه بهترین فیلم از نگاه تماشاگران رقابت می‌کند. دومین دوره جشنواره فیلم مالزی از ۲۵ فوریه تا ۲ مارس برگزار می‌شود. فیلم افتتاحیه جشنواره نیز Love education محصول تایوان است.

فیلم «بند دیوانه» اثر «گل» را از ۶ اسفندماه در تماشاخانه ایرانشهر سالن استاد سمندریان روی صحنه می‌برد. این اثر نمایشی بیشتر علاوه بر لرستان در استان‌های مرکزی، یزد، بوشهر، خوزستان، چهارمحال و بختیاری و در شهرهای اراک، ساوه، یزد، بوشهر، بهبهان و شهرکرد به صحنه رفته است. در خلاصه‌ای اثر چنین آمده است: انسانی می‌خواهد موجودی از خلق کند، غافل از آن که مخلوق زندگی او را دگرگون می‌سازد. نمایش فیزیکال «گل» برگزیده جشنواره تئاتر فجر و فستیوال‌های جهانی چون آمریکا، ایتالیا، هلند، لهستان، برزیل، دانمارک، بنگلادش بوده است.

هادی مرزبان کارگردان «بنگاه تئاترال» اعلام کرد که این اثر نمایشی به‌عنوان وقعه‌ای که در اجرای عمومی آن در پردیس تئاتر شهرزاد رخ خود را از سر می‌گیرد. «بنگاه تئاترال» که دور دوم اجرای عمومی آن در پردیس تئاتر شهرزاد آغاز شده بود، بعد از سه اجرا متوقف شد. مرزبان درباره وضع جدید اجرای «بنگاه تئاترال» به خبرنگار مهر گفت: ما مجوز اجرای نمایش «بنگاه تئاترال» را دریافت کرده بودیم و در این بود که با داشتن مجوز می‌توانیم نمایش را روی صحنه ببریم اما طبق اعلام رئیس شورای ارزشیابی و نظارت اداره کل هنرهای نمایشی مجوز این نمایش برای اجرا از تاریخ ۶ اسفند صادر شده است.

گروه «بند دیوانه» اثر «گل» را از ۶ اسفندماه در تماشاخانه ایرانشهر سالن استاد سمندریان روی صحنه می‌برد. این اثر نمایشی بیشتر علاوه بر لرستان در استان‌های مرکزی، یزد، بوشهر، خوزستان، چهارمحال و بختیاری و در شهرهای اراک، ساوه، یزد، بوشهر، بهبهان و شهرکرد به صحنه رفته است. در خلاصه‌ای اثر چنین آمده است: انسانی می‌خواهد موجودی از خلق کند، غافل از آن که مخلوق زندگی او را دگرگون می‌سازد. نمایش فیزیکال «گل» برگزیده جشنواره تئاتر فجر و فستیوال‌های جهانی چون آمریکا، ایتالیا، هلند، لهستان، برزیل، دانمارک، بنگلادش بوده است.

گروه «بند دیوانه» اثر «گل» را از ۶ اسفندماه در تماشاخانه ایرانشهر سالن استاد سمندریان روی صحنه می‌برد. این اثر نمایشی بیشتر علاوه بر لرستان در استان‌های مرکزی، یزد، بوشهر، خوزستان، چهارمحال و بختیاری و در شهرهای اراک، ساوه، یزد، بوشهر، بهبهان و شهرکرد به صحنه رفته است. در خلاصه‌ای اثر چنین آمده است: انسانی می‌خواهد موجودی از خلق کند، غافل از آن که مخلوق زندگی او را دگرگون می‌سازد. نمایش فیزیکال «گل» برگزیده جشنواره تئاتر فجر و فستیوال‌های جهانی چون آمریکا، ایتالیا، هلند، لهستان، برزیل، دانمارک، بنگلادش بوده است.

گروه «بند دیوانه» اثر «گل» را از ۶ اسفندماه در تماشاخانه ایرانشهر سالن استاد سمندریان روی صحنه می‌برد. این اثر نمایشی بیشتر علاوه بر لرستان در استان‌های مرکزی، یزد، بوشهر، خوزستان، چهارمحال و بختیاری و در شهرهای اراک، ساوه، یزد، بوشهر، بهبهان و شهرکرد به صحنه رفته است. در خلاصه‌ای اثر چنین آمده است: انسانی می‌خواهد موجودی از خلق کند، غافل از آن که مخلوق زندگی او را دگرگون می‌سازد. نمایش فیزیکال «گل» برگزیده جشنواره تئاتر فجر و فستیوال‌های جهانی چون آمریکا، ایتالیا، هلند، لهستان، برزیل، دانمارک، بنگلادش بوده است.

گروه «بند دیوانه» اثر «گل» را از ۶ اسفندماه در تماشاخانه ایرانشهر سالن استاد سمندریان روی صحنه می‌برد. این اثر نمایشی بیشتر علاوه بر لرستان در استان‌های مرکزی، یزد، بوشهر، خوزستان، چهارمحال و بختیاری و در شهرهای اراک، ساوه، یزد، بوشهر، بهبهان و شهرکرد به صحنه رفته است. در خلاصه‌ای اثر چنین آمده است: انسانی می‌خواهد موجودی از خلق کند، غافل از آن که مخلوق زندگی او را دگرگون می‌سازد. نمایش فیزیکال «گل» برگزیده جشنواره تئاتر فجر و فستیوال‌های جهانی چون آمریکا، ایتالیا، هلند، لهستان، برزیل، دانمارک، بنگلادش بوده است.

گروه «بند دیوانه» اثر «گل» را از ۶ اسفندماه در تماشاخانه ایرانشهر سالن استاد سمندریان روی صحنه می‌برد. این اثر نمایشی بیشتر علاوه بر لرستان در استان‌های مرکزی، یزد، بوشهر، خوزستان، چهارمحال و بختیاری و در شهرهای اراک، ساوه، یزد، بوشهر، بهبهان و شهرکرد به صحنه رفته است. در خلاصه‌ای اثر چنین آمده است: انسانی می‌خواهد موجودی از خلق کند، غافل از آن که مخلوق زندگی او را دگرگون می‌سازد. نمایش فیزیکال «گل» برگزیده جشنواره تئاتر فجر و فستیوال‌های جهانی چون آمریکا، ایتالیا، هلند، لهستان، برزیل، دانمارک، بنگلادش بوده است.

گروه «بند دیوانه» اثر «گل» را از ۶ اسفندماه در تماشاخانه ایرانشهر سالن استاد سمندریان روی صحنه می‌برد. این اثر نمایشی بیشتر علاوه بر لرستان در استان‌های مرکزی، یزد، بوشهر، خوزستان، چهارمحال و بختیاری و در شهرهای اراک، ساوه، یزد، بوشهر، بهبهان و شهرکرد به صحنه رفته است. در خلاصه‌ای اثر چنین آمده است: انسانی می‌خواهد موجودی از خلق کند، غافل از آن که مخلوق زندگی او را دگرگون می‌سازد. نمایش فیزیکال «گل» برگزیده جشنواره تئاتر فجر و فستیوال‌های جهانی چون آمریکا، ایتالیا، هلند، لهستان، برزیل، دانمارک، بنگلادش بوده است.