



فرهنگی، اجتماعی، سیاسی، اقتصادی

www.shahrvand-newspaper.ir

صاحب امتیاز: جمعیت هلال احمر

مدیر مسئول: عبدالرسول وصال

نشانی: تهران، فلک دوم صادقیه

ابتدای بزرگراه محمدعلی جناح

کوچه شهید طاهریان، شماره ۲۴

کد پستی: ۱۴۳۷۷۸۶۱۷

فکس: ۴۴۹۵۶۱۰۰

تلفن: ۷-۰۱۰۴۴۹۵۶۱۰

تلفن روابط عمومی: ۴۴۹۵۶۱۰۹

چاپ: جام جم

توزیع: شرکت دنیای اقتصاد تابان

تلفن: ۸۷۷۴۲۰۰

امور شهرستانها: ۸۷۷۴۲۰۱

تلفن سازمان آگهی ها: ۲-۰۲۰۴۴۹۵۶۲۰۰

فکس: ۴۴۹۵۶۲۰۳

میتاق نامه اخلاق حرفه ای روزنامه شهرود

را در سایت بخوانید

http://shahrvand-newspaper.ir/

Misagh_Name

telegram.me/Shahrvand_Newspaper

instagram.com/Shahrvand-Newspaper

صفحه
آخر

تقویم تاریخ

این شرح بی نهایت

به مکارم اخلاقی پایبند باشید که مایه سربلندی است و از اخلاقی پست دوری کنید که انسان های شریف را پست و بزرگواری را از بین می برد.

امام علی (ع)

مرحبای دوست

ز حد گذشت جدایی میان مای دوست بیباک بیا که غلام توام بیبای دوست اگر جهان همه دشمن شود ز دامن تو به تیغ مرگ شود دست من رهائی دوست سرم فدای قفای ملامتست چه پاک گرم بود سخن دشمن از قفای دوست به ناز اگر بخرامی جهان خراب کنی به خون گشته اگر تشنه ای هلائی دوست چنان به داغ تو باشم که گر اجل برسد به شرمم از تو ستانند خونهای دوست وفای عهد نگه دار و از جفا بگذر به حق آن که نیم یار بی وفای دوست هزارسال پس از مرگ من چو بازایی ز خاک نعره برآرم که مرحبای دوست غم تو دست برآورد و خون چشم ریخت مگر که دست برآرم به رنای دوست اگر به خوردن خون آمدی هلا برخیز و گریه بردن دل آمدی بیبای دوست بساز با من زنجور ناتوان ای یار بیخس بر من مسکین بی نوای دوست حدیث سعدی اگر نشنوی چه چاره کند به دشمنان نتوان گفت ماجرای دوست

سعدی

قاب کوچک



در آستانه حلول سال نوچینی، این کشور با افزایش سرسام آور سفرهای داخلی روبه رو شده است. در تصویر مسافران که سوار بر قطار از یک رانهای چنگدو هستند در وضعیتی فشرده و برخی نیز ایستاده راه را می پیمایند؛ آن هم بر ای سفری ۲۶ ساعته؛ عکس: فرد دو فور / AFP

مرور کتاب

پیچیدگی آدمها

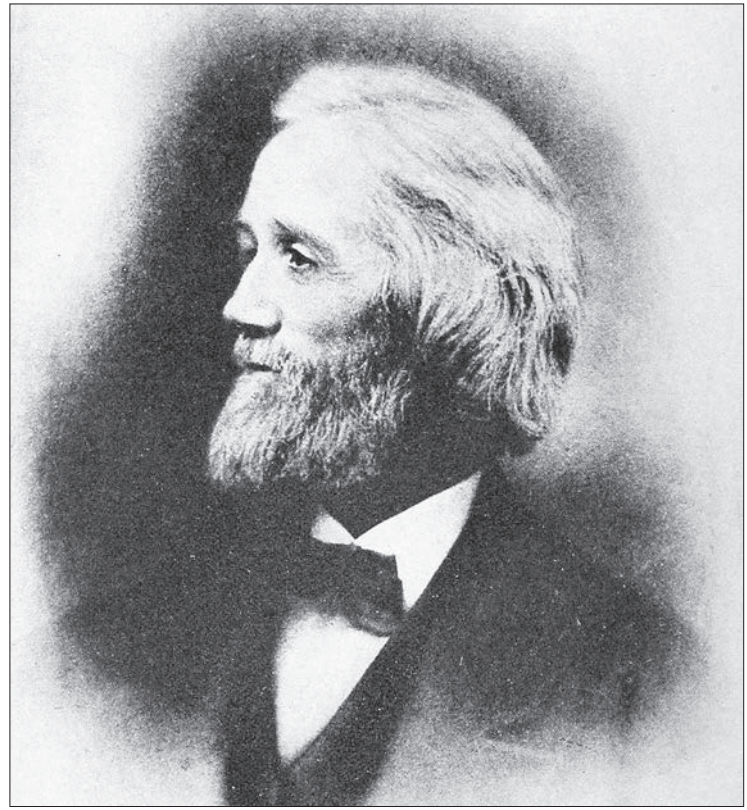
یکی از چهار زن داستان باشد؛ از لعیا گرفته تا شانار که سن کمتری نسبت به دیگر زنان دارد. آدمهای رمان مجموعه ای از خصوصیات اخلاقی متفاوت دارند و شاید در ظاهر یک گروه دوستی را تشکیل دهند اما شکل و نوع ارتباطشان با گروه دوستی رمان قبلی خلیلی فرد یعنی «یادت نرود که...» بسیار متفاوت است. در لایه های زیرین ارتباطی آنها می توان ردهای گذشته و اختلافات و راه های سر به مهری را پیدا کرد که قطعا بازایی این روابط نه چندان پر رنگ و علنی اما مهم، از جذابیت های خواندن این داستان بلند است. روابط شخصیت های «انگار خود نیستیم» پیچیده تر از رمان قبلی خلیلی فرد است و به رغم رویدادهای نه چندان پیچیده داستان نویسنده کوشیده تا در روایت آنها و شخصیت پردازی های کارش بیشتر تمرکز کند و بیش از نمایش تحولات بیرونی، تغییرات و حالات درونی آنها را مطرح کند.



این رمان ۴۴۰ صفحه ای را نشر «ققنوس» روانه بازار کرده است. جلسه رونمایی و جشن امضای «انگار خود نیستیم» ماه گذشته در کتابفروشی تازه تأسیس آوند برگزار شد و در آن اهالی سینما و ادبیات حضور داشتند. «انگار خود نیستیم» که با شمارگان ۱۰۰ نسخه منتشر شده، جزو کتابهای پر فروش نشر ققنوس به شمار می رود. یاسمن خلیلی فرد کارشناس ارشد کارگردانی سینما از دانشگاه هنر تهران است و فعالیت حرفه ای خود را به عنوان منتقد سینما از سال های نوجوانی آغاز کرد و در حال حاضر به عنوان فیلمساز کوتاه و عضو انجمن منتقدان و نویسندگان سینمایی مشغول به فعالیت است.

فوکوس

۹۹ سال پیش، برابر با چهاردهم فوریه ۱۸۹۹ میلادی، کریستوفر لثم شولز، روزنامه نگار و مخترع ماشین تحریر، در مورسبرگ از شهرهای ایالت پنسیلوانیا به دنیا آمد. شولز در واقع نخستین کسی بود که اولین ماشین تایپ استاندارد و عملی را ساخت. او همچنین مدع صنفه کلید QWERTY است که امروزه به صورت وسیع مورد استفاده قرار می گیرد. شولز علاوه بر روزنامه نگاری، مخترع فعال بود و در طول حیات حرفه ای خود دستگاه های صنعت چاپ را ارتقا داد. اولین دستگاه تایپ ماشین تحریرهای اختراع شولز را که با همکاری کمپانی ریچکین ساخته شده بود مارک تواین نویسنده برجسته آمریکایی خرید. او این دستگاه را «شیطان کوچک» نامید.



«ومن دوست داشتم» عنوان کتاب جدیدی از فردریک بکمن است که در نشر ترنگ با ترجمه فرناز تیمورزاف منتشر شده است. در پشت جلد کتاب می خوانیم: «شب کریسمس است و پدر و پسر و بعد از چندسال همدیگر را می بینند. پدر می خواهد تادیر نشده ماجرای را تعریف کند همان موقع که دربار دختر کی شجاع، که چند مایل آن طرف تر روی تخت بیمارستان خوابیده، حرف می زند حقایقی را هم درباره خودش فاش می کند. موقعیتهایش در کسبو کار، اشتباهاتش در مقام یک پدر، ندانمتهای گذشته اش و امیدهایش به آینده در شب کریسمس به پدر فرصتی می دهند تا کاری فوق العاده انجام دهد و بتواند سر نوشت دختری را که اصلا نمی شناسد، تغییر دهد اما قبل از انجام بهترین معامله در کل زندگی اش،

رخداد

انتخاب هنری دوم به پادشاهی امپراتوری مقدس روم توسط پاپ بندیکت هشتم، به عنوان دومین آلمانی صاحب این مقام (۱۰۱۴ میلادی) آغاز سفر بزرگ و اکتشافی بار تولود یاز در یادور نامی بر تعالی، منجر به کشف دماغه امید نیک در جنوب قاره آفریقا (۱۴۸۷ میلادی) ثبت اختراع تلفن توسط الکساندر گراهام بل مخترع، مبتکر و دانشمند اسکاتلندی - آمریکایی (۱۸۷۶ میلادی) حضور نیروهای نظامی آلمان نازی در لیبی و تونس برای حمایت از نظامیان ایتالیایی در آفریقا، منجر به شدت گرفتن جنگ در شمال آفریقا (۱۹۴۱ میلادی)

طلوع

ظهیرالدین محمد بابر - موسس سلسله گورکانیان و امپراتوری مغولی هند، آخرین امپراتوری از دوران طلایی اسلامی (۱۴۸۳ میلادی) چارلز ویلسون - فیزیکدان و هواشناس اسکاتلندی، برنده جایزه نوبل فیزیک سال ۱۹۲۷ میلادی برای کشف روش آشکارسازی مسیر ذرات باردار در بخار متراکم (۱۸۶۹ میلادی) ماکس هور گهایمر - فیلسوف آلمانی و از اعضای مکتب فرانکفورت، صاحب آثاری چون: خسوف خرد، نظریه انتقادی و نظریه سنتی، نقد خریدار (۱۸۹۵ میلادی)

غروب

جیمز کوک - دریانورد و کاشف انگلیسی، کاشف بسیاری از جزایر اصلی اقیانوس آرام همچون استرالیا، زلاندنو و هاوایی (۱۷۷۹ میلادی) داوید هیلبرت - ریاضیدان آلمانی، مشهورترین ریاضیدان قرن نوزدهم و از تأثیرگذارترین ریاضیدانان در گسترش و پیدایش مکانیک کوانتومی و نظریه نسبیت (۱۹۴۳ میلادی) علی نصر - سیاستمدار، نماینده نام نویسنده، مترجم و کارگردان بر کار تئاتر (۱۳۲۰ خورشیدی) عزیزالله جوینی - مصحح، محقق، نسخه شناس، مصحح متون کهن ادبی و شاهنامه پژوه و معاصر، استاد دانشگاه (۱۳۹۱ خورشیدی)



کتاب کوچک



در آستانه حلول سال نوچینی، این کشور با افزایش سرسام آور سفرهای داخلی روبه رو شده است. در تصویر مسافران که سوار بر قطار از یک رانهای چنگدو هستند در وضعیتی فشرده و برخی نیز ایستاده راه را می پیمایند؛ آن هم بر ای سفری ۲۶ ساعته؛ عکس: فرد دو فور / AFP

نکاتی که باید در مورد اهدای عضو بدانیم

همچنین، داشتن این کارت از نظر فرهنگ سازی اهمیت بسیاری دارد. در صورتی که فردی از گرفتن کارت اهدای عضو منصرف شود، می تواند با اعلام این خواسته به مسئولان، باز طریق سایت، عضویت خود را لغو کند و خانواده خود را نیز در جریان این تصمیم قرار دهد.

مدت زمان به تأخیر افتادن مراسم خاکسپاری فرد ایناگر

مراحل اهدا و پیوند اعضا، معمولاً ۳۶ ساعت به طول می انجامد و کالبد فرد اهداکننده، توسط آمبولانس مرکز اهدای عضو، به هر نقطه ای از کشور که خانواده فرد تصمیم داشته باشد، او را خاکسپاری کند، برده خواهد شد. همچنین، یک لوح تقدیر به همراه تاج گل توسط یکی از پرسنل مرکز اهدای اعضا به یکی از مراسم ختم فرد ایناگر برده می شود. در این ایناگر گزاریه خانواده فرد باشد و هم شهادتی بر این که چنین حرکت قابل تحسینی، اهدای عضو بوده است، و نه فروش عضو.

ملاقات خانواده فرد اهداکننده و گیرنده

به دلیل وجود ملاحظات، هويت طرفین محرمانه خواهد ماند اما ممکن است برخی خانواده ها تمایل داشته باشند که از طریق نامه های بی نام و نشان (با همکاری مرکز اهدای عضو)، با یکدیگر مکاتبه داشته باشند

در انتخاب فرد گیرنده

تنها وزارت بهداشت دخالت دارد مرکز مدیریت پیوند وزارت بهداشت، در مان و آموزش پزشکی، تنها مرکزی است که فهرست بیماران نیازمند را در اختیار دارد و آن را به روز

دریچه

از هر دری سخنی

قسم راست و دروغ

دو پیرمرد برای طرح دعوی بهلول از میان خود حکم قرار دادند. یکی از آنها قد بلند و دیگری خمیده قد بر عصای خود تکیه داده بود. بهلول از آنها خواست که طرح دعوی کنند. پیرمرد قد بلند گفت: «من مقداری طلا به این شخص قرض دادم تا در وقت اسکان به من برگرداند و اکنون توانایی ادا کردن بدهکاری خود را دارد ولی تاخیر می اندازد و اینک می گوید گمان می کنم طلب تو را داده ام. حضرت قاضی! از شما تقاضا دارم او را سوگوند بدهید که آیا بدهکاری خودش را داده است، یا خیر. چنانچه قسم یاد کرد من دیگر حرفی ندارم.» بهلول از آن دیگری خواست از خود دفاع کند. پیرمرد خمیده قد گفت: «من اقرار می کنم که مقداری طلا از او قرض کرده ام ولی بدهکاری را ادا کردم و برای قسم یاد کردن، آماده ام.» بهلول از پیرمرد خمیده قد خواست که قسم یاد کند قرض خود را ادا کرده است. پیرمرد خمیده قد عصای خود را به مرد مدعی داد، سپس هر دو دستش را به سوی آسمان بلند کرد و گفت: «به خدا قسم که من قطعات طلا را به این شخص پس دادم و اگر بار دیگر از من مطالبه کند، از روی فراموشکاری و ناآگاهی است.» بهلول به طلبکار گفت: «کنون چه می گویی؟» او در جواب گفت: «من می دانم که این شخص آدم مقیدی است و قسم دروغ یاد نمی کند، شاید من فراموش کرده بهلول به آن دوفر اجازه مرخصی داد. پیرمرد خمیده قد عصای خود را از دیگری گرفت و هر دو به راه افتادند. در این موقع بهلول به فکر فرو رفت و بی رنگ هر دو آنها را صدا زد. بهلول از پیرمرد خمیده قد گرفت و با کنجکاو دیواره آن نگاه کرد. سپس دیواره عصا را تراشید و ناگهان قطعات طلا که در میان عصا جاسازی شده بودند پدیدار شد. مرد طلبکار از دیدن طلاها حساسی جا خورد و خوشحال شد. آن سو پیرمرد خمیده قد سر خود را به زیر انداخت. بهلول به طلبکار گفت: «این مرد وقتی عصا را به دست تو داد، حيله کرد که قسم دروغ نخورد ولی من از او زیرک تر بودم.»

رمانی جدید از نویسنده «مردی به نام اوه»

باید بفهمد زندگی اش چه ارزشی داشته و فقط پسرش می تواند جواب این سؤال را بدهد. «فردریک بکمن در سال ۱۹۸۱ در استکهلم متولد شد. او تحصیلاتش را در رشته فقه مسیحی نیمه کاره رها کرد و به عنوان راننده کامیون و شاگرد گارسون و کارگر در رستوران ها و انبارها شروع به کار کرد. بکمن در سال ۲۰۰۷ به عنوان روزنامه نگار آزاد در روزنامه های نه چندان مهم در استکهلم دوره تازه ای از زندگی اش را آغاز کرد و بزودی به عنوان یک وبلاگ نویس به شهرت رسید. در سال ۲۰۱۲ نخستین رمانش «مردی به نام اوه» را منتشر کرد. این رمان که از قلمرو رمان های سرگرم کننده می آید، ۶۰۰ هزار نسخه به فروش رفت و ۲۵ زبان ترجمه شد. در سال ۲۰۱۶ نیز فیلمی براساس این رمان به کارگردانی «هنس هولم» فیلمساز سوئدی منتشر شده است.

پیشخوان