

دستور توقف بنگاه‌داری دولتی

محمود واعظی دیروز در حاشیه جلسه هیأت دولت اظهار کرد که واگذاری فعالیت‌های اقتصادی نهادها محدود به نیروهای نظامی نمی‌شود و رئیس‌جمهوری دستور جدیدی برای کاهش تصدی‌گری برخی دستگاه‌ها در اقتصاد صادر کرده است

بر اساس دستور رئیس‌جمهوری سه دستگاه بنیاد شهید، سازمان تامین اجتماعی و بانک‌ها باید فعالیت‌های اقتصادی‌شان را واگذار کنند

صفحه ۲

فیلم‌هایی که با دخالت نهادهای غیر فرهنگی روی پرده نیامدند

قصه توقیفی‌ها

به بهانه درخواست اعضای کمیسیون فرهنگی مجلس و دوپست تشکل دانشجویی از وزارت ارشاد برای اجرای قانون و تسلیم‌نشدن مقابل فشارها...

صفحه ۱۲



رئیس سازمان پزشکی قانونی در گفت‌وگو با «شهروند»
جزییات مرگ و میرها، قصور پزشکی، کمبود و اهدای جسد را تشریح کرد

۳۶ هزار و ۴۴۲ مرگ مشکوک در یک سال

پزشکان تمایلی به کار در پزشکی قانونی ندارند
۱۲۴ هزار و ۲۵۹ زن، مصدوم پرونده‌های سلاح سرد هستند
هر ۱۰۰ دانشجو حداقل به ۱۲، ۱۰ جسد نیاز دارد، اما حالا یکی دو جسد بیشتر ندارند

زهرای جعفرزاده - شهروند | حلقه‌های یک زنجیرند، حادثه و قربانی‌هایش. حادثه یا آتش سوزی است، یا زلزله و ریزش ساختمان و برق‌گرفتگی و سوسختگی. قربانی‌ها کارگردانند، مردمنده که هر روز جسد‌هایشان به پزشکی قانونی منتقل می‌شود. پزشکی قانونی یعنی همین حادثه‌ها و جسد‌ها. پزشکانش آن قدر آدم‌های سوخته و خفه شده و زخمی دیده‌اند، خسته‌اند، کلافه‌اند. تعداد متخصصان پزشکی قانونی کم است، اما با همین

صفحه ۱۷

گفت‌وگو

قدیمی‌ترین عکاس کرج از خاطرات رفته می‌گوید

بلبل کوچه باغ‌های کرج

صفحه ۱۰

صفر عاشقی

گزارش «شهروند» از فعالیت‌های جمعیت هلال احمر استان تهران در زلزله غرب کشور

همیشه فاصله را کیلومتر شمار جاده مشخص نمی‌کند!

صفحه ۶

گزارش

گزارشی از بازار میوه‌های لوکس و خارجی در تهران

نوبر خارجی

صفحه ۷

اقتصاد

«شهروند» دلایل مخالفت نظام‌های مالی جهان با بیت‌کوین را بررسی می‌کند

گرفتاری‌های پول مجازی

حجم تراکنش‌های معاملاتی روزانه بیت‌کوین در ششم ژانویه ۲۰۱۷ معادل ۲/۶ میلیارد دلار بوده است

صفحه ۵

فرخوان ارسال آثار
دومین دوسالانه جایزه ماف برای

جهانی‌سازی از مین

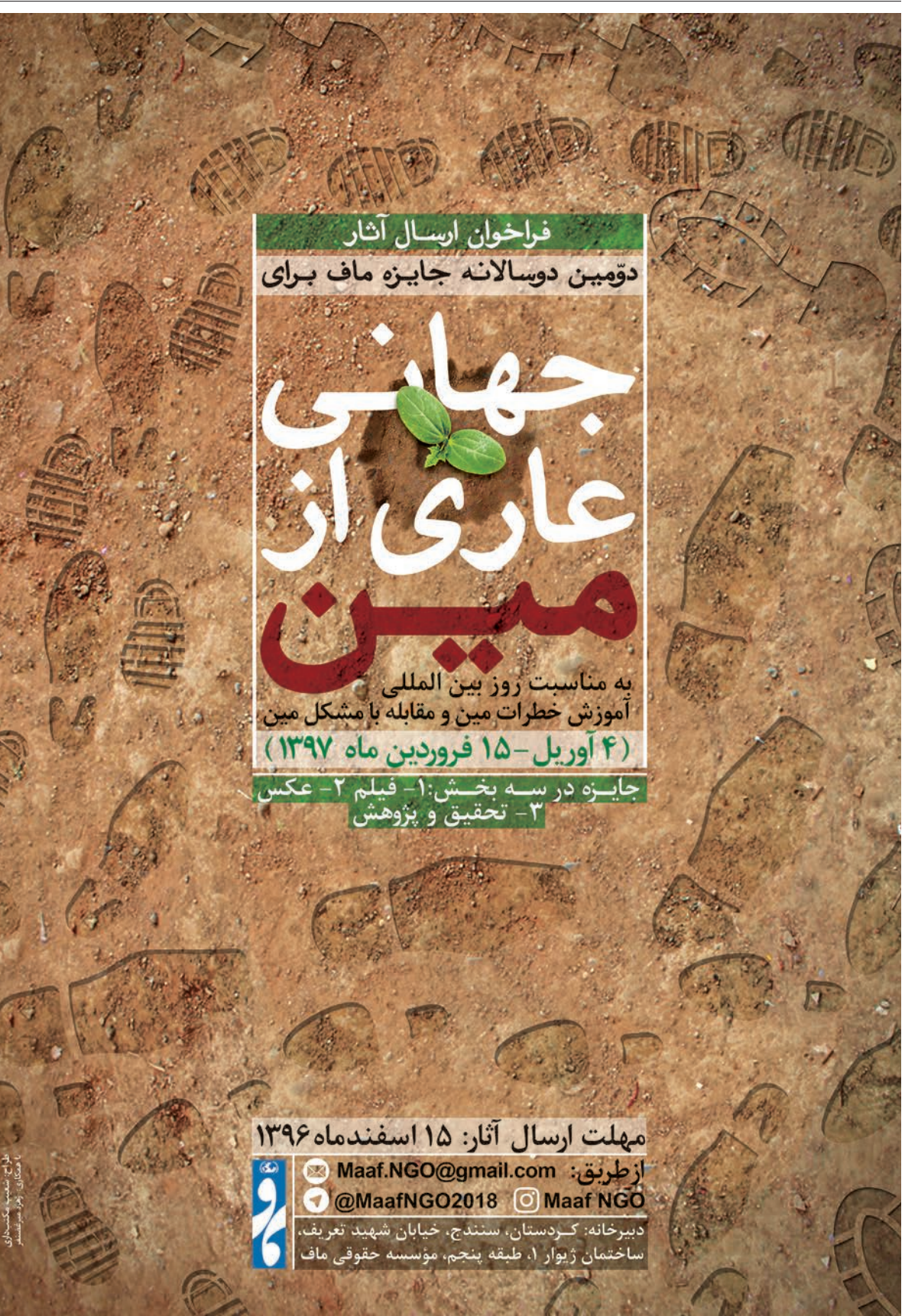
به مناسبت روز بین‌المللی آموزش خطرات مین و مقابله با مشکل مین (۴ آوریل - ۱۵ فروردین ماه ۱۳۹۷)

جایزه در سه بخش: ۱- فیلم ۲- عکس ۳- تحقیق و پژوهش

مهلت ارسال آثار: ۱۵ اسفندماه ۱۳۹۶

از طریق: Maaf.NGO@gmail.com
Maaf NGO @MaafNGO2018

دبیرخانه: کردستان، سنندج، خیابان شهید تعریف، ساختمان زیوار ۱، طبقه پنجم، مؤسسه حقوقی ماف



یادداشت

پاسداری از عطا و لقای نیما

است. بی‌تردید نیما در ردیف مهم‌ترین گنجینه‌های معاصر ما ایرانیان است و حفظ میراث مادی و معنوی او وظیفه ماست. خانه نیما در یوش قیلا در ردیف آثار ملی قرار گرفته است.

دیروز بار دیگر در کمیته ثبت آثار ملی غیرمنقول سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری خانه نیما در تهران واجد ارزش ثبت در فهرست آثار ملی شناخته شد. این خانه محل زندگی سال‌های واپسین نیما بوده و به سبب تعلق‌اش به نیما حائز شئون ملی است. بر اساس قانون ثبت آثار ملی مصوب ۱۳۵۲، آثار و اماکنی که دارای شأن ملی یا تاریخی‌اند صرف نظر از تاریخ پیدایش و قدمت، می‌توانند به عنوان اثر ملی ثبت شوند. خانه نیما در شمیران، صدق‌آباد در این گونه آثار ملی است.

سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری آثاری از این دست را مانند خانه جلال آل احمد و سیمین دانشور، خانه احمد شاملو در دهکده فردیس کرج و گورستان ظهیرالدوله - آرامگاه بسیاری از بزرگان فرهنگ و هنر معاصر ایران - در فهرست آثار ملی ثبت کرده است.

طرح نصب «کاشی ماندگار» که در یکی دو سال گذشته آغاز شد و ایجاد فهرست «گنجینه‌های زنده بشری» گام‌هایی در جهت پاسداشت مفاخر معاصر ایران است. طرح کاشی ماندگار با نصب بر سردر خانه ایران درودی (نقاش معاصر) در تهران آغاز شد

فرهاد نظری
مدیر کل ثبت آثار و حفظ اویام میراث معنوی و طبیعی سازمان میراث فرهنگی

علی اسفندیاری مشهور به نیما پوشیچ پدر شعر نو فارسی است. او در ۲۱ آبان ۱۲۷۶ در دهکده یوش در مازندران چشم به جهان گشود و در ۱۳ دی ۱۳۳۸ در شمیران تهران دیده از دنیا فرو بست. جایگاه نیما در شعر فارسی مستغنی از توصیف است. او در ردیف مهم‌ترین شاعران زبان فارسی است که در شعر فارسی، طرحی نو در انداخت. خانه نیما، میراث ما و میراث فارسی زبانان است.

میراث گران سنگ نیما در شعر و ادب فارسی به دست پیروان و شاگردانش پاس داشته شده است. شاعران امروز ما، میراث‌داران بدعت‌ها و بدایع نیما هستند

در همه ممالک دنیا میراث مادی و معنوی مفاخر و مشاهیر پاسداری می‌شود. در ایران نیز میراث ملموس و ناملموس مفاخر علمی، ادبی، دینی، و فرهنگی گذشته و معاصر پاس داشته می‌شود تا کنون موارد بسیاری از این دست شناسایی و ثبت و حراست شده است.

از جمله کارهای مؤثر در پاسداری میراث مشاهیر ثبت، حفاظت و معرفی ارزش‌های خانه مشاهیر

نخستین واکنش رئیس سازمان میراث فرهنگی نسبت به ساخت دوباره پلاسکو در بافت تاریخی

پلاسکو هنوز مجوز ساخت ندارد

شهروند | برای ساخت مجدد پلاسکو هنوز از سازمان میراث فرهنگی مجوزی دریافت نشده است؛ در حالی که بنیاد مستضعفان پیش از این مدعی شده بود که با میراث فرهنگی هماهنگ کرده و مجوز گرفته است اما رئیس سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری دیروز این موضوع را رد کرد. پیش از این معمار میراث فرهنگی در گفت‌وگو با «شهروند» هر گونه هماهنگی با این سازمان را برای ساخت پلاسکو رد کرده بود و حالا معاون رئیس‌جمهوری نخستین واکنش رسمی خود را در این باره نشان داد و گفت: «برای ساخت پلاسکو از سازمان میراث فرهنگی هم باید مجوز گرفته شود.»

حفره وسیع چهارراه استانبول هنوز خالی است. قرار بود در سالگرد سقوط پلاسکو، پلاسکو ۱۳ طبقه دیگری روی حفره خالی سوار شود اما این تصمیم که سروصدای زیادی به پا کرده بود، عملی نشده چون گفته شد شهرداری هنوز مجوز گوگرداری نداده است. شهرداری اما تنها یک سوی این ماجرا است. پلاسکو خود به عنوان یکی از نخستین ساختمان‌های مدرن تهران، به بافت تاریخی منطقه ۱۲ تحمیل شده بود و بر اساس ضوابط قانونی اجازه ساخت بناهای بلندتر از

۴ طبقه در این منطقه داده نمی‌شود. این در حالی است که در سنت یک روز پس از فروریختن این ساختمان، رئیس بنیاد مستضعفان قول داد که پلاسکو دیگری خیر داد که تا این نهاد برای ساخت دوباره پلاسکو توافق کرده است. حال آن که علاوه بر طرح ساخت موزه، بنای یادبودی برای آتش‌نشان‌ها و حادثه‌خ رده و فضای سبز به جای پلاسکو، بسیاری از کارشناسان میراث فرهنگی و معماری با تحمیل دوباره این ساختمان به قلب تهران مخالفت کردند. دیروز اما علی‌اصغر مونس‌ان، رئیس سازمان میراث فرهنگی گفت: «اگر از این سازمان درباره ساخت پلاسکو استعلام گرفته شود، ما نظرات خود را در این خصوص اعلام می‌کنیم.» او در حاشیه جلسه هیأت دولت برای نخستین بار در این مورد صحبت کرد و ادامه داد: «با توجه به بناهای تاریخی در نزدیکی پلاسکو ما هم حرف‌هایی درباره از تقاع پلاسکو داریم و باید با بنیاد مسکن و شهرداری و بنیاد مستضعفان در این زمینه گفت‌وگو کنیم. هر چند هنوز صحبتی بامان نشده است.» مونس‌ان ادامه داد که «علی‌القاعده باید برای هر گونه تصمیم در رابطه با ساختمان پلاسکو از سازمان میراث