

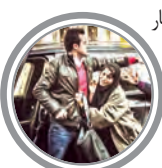
سینمای ایران



روز گذشته خبرگزاری ایرنا خبر داد که الناز شاکردوست سر صحنه فیلم پیلوت دچار آسیب‌دیدگی شده است. ظاهراً هنگام فیلمبرداری در شهرک استقلال تهرانسر این بازیگر دچار حادثه شده و بر اساس گزارش‌ها به بیمارستان منتقل شده است. پارسینه هم‌نوشته که شاکردوست سر صحنه شدت‌زمن خورد و بی‌هوش شده است. طبق اخبار رسیده، وی از ناحیه کمر دچار آسیب‌دیدگی شده است. با توجه به شدت ضربه احتمال ضربه مغزی نیز وجود دارد. کارگردان این فیلم در گفت‌وگو با میزبان خبر ضربه مغزی شدن این بازیگر را تکذیب کرد.



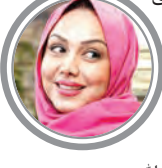
معاون اجرایی جشنواره فیلم فجر با اشاره به پایان پیش‌فروش و اتمام بلیت‌های اختصاص یافته به سینماهای مردمی گفت: مردم نگران اخبار مربوط به فروش غیر قانونی بلیت‌ها نباشند؛ چرا که ۲۰ درصد از ظرفیت برای گیشه سینماها موجود است و تلاش می‌کنیم به نیاز مخاطبان جشنواره پاسخ دهیم. عزت‌الله علیزاده گفت: طی روزهای ۳۰ دی تا ۲ بهمن تمامی ظرفیت اختصاص یافته به بخش پیش‌فروش مردمی به صورت کامل به فروش رسید. با توجه به استقبال مخاطبان سینما، ۱۶۰۰ سری بلیت نیز به ظرفیت اضافه شد.



سرا و آیدا ساخته مازیار میری توانست جایزه بهترین فیلم آسیای همدمین دوره جشنواره فیلم جاییور را به خود اختصاص دهد. در این فیلم که پیش از این در جشنواره فیلم خانه است در اسپانیا و جشنواره فیلم‌های ایرانی در دالاس آمریکا نیز به نمایش در آمده بود، پگاه آهنگرانی، غزل شاکری، مصطفی زمانی، سعید چنگیزیان، شیرین بزادین بخش و... به ایفای نقش می‌پردازند. خبر مهمت در جشنواره فیلم جاییور را روابط عمومی بنیادسینمای فارابی اعلام کرد.



ساخته جدیدفیلمسازناشوانی ایرانی در یک فستیوال فیلم در سیاتل آمریکا به نمایش درمی‌آید. نام این فیلم پسر ناشنوائی دناهم است و جدیدترین ساخته سینمایی لادن صحرایی نخستین فیلمساز ناشنوائی کشور ایران به شمار می‌آید که قرار است در این رویداد فرهنگی مختص ناشنوائیان حضور داشته باشد. چهارمین جشنواره دوساله جهانی فیلم و هنر ناشنوائیان سیاتل آمریکا ۳۰ تا اول آوریل در آمریکا برگزار می‌شود.



پنوش بختیاری ایفاگر یکی از نقش‌های اصلی فیلم لائینا شد. در این فیلم به تهیه‌کنندگی احمد احمدی و کارگردانی حسین قناعت، علاوه بر پنوش بختیاری حضور عبدالله اسکندری به‌عنوان طراح گریم، امیر معقولی به‌عنوان مدیر فیلمبرداری، هاشم علی‌کبری به‌عنوان مدیر تولید و سحر شهامت به‌عنوان طراح صحنه و لباس قطعی شده است.

تئاتر



نمایش چشم‌ها با نویسندگی مسعود هاشمی نژاد و به کارگردانی بهار محمودزاده در سالن تئاتر پردیس شهزاد توسط پوران درخشنده افتتاح شد. نمایش چشم‌ها با بازی شبنم قلی‌خانی، الهه شهرپرست و مهدی ماهانی هر روز ساعت ۱۸ در تماشاخانه شهزاد روی صحنه می‌رود.



در پی حذف نمایش روز عقیم؛ هنرمندانی همچون محمد عاقبتی که از دآوری انصراف داد و نیز سیدین پاکدل، نوید محمدزاده، افسانه ماهیان، محمد مسالوات، افسین هاشمی، الهام کردا، شهرام حقیقت‌دوست، اشکان خطیبی، الهام باهوازیاد، ستاره اسکندری، کروش سلیمانی، روح‌الله جعفری، آرش فصیح، مه‌ران رنجبر، محمدصادق زرجویان، هوتن شکیبا، علی ششم، الهام شعبانی، محمدرضا کوهستانی، شیره سلطانی، میناق زارع و... واکنش نشان دادند.



محمد جواد جمالی نویدگاسی، نماینده مردم قسا در نشست علنی دیروز مجلس شورای اسلامی در تذکری شفاهی با اشاره به مشکلاتی که در جشنواره‌های تئاتر و موسیقی فجر رخ داده است، گفت: از وزیر فرهنگ می‌خواهیم تا در این زمینه گزارشی را به مجلس ارائه دهد و با تدبیر منابع از تکرار چنین سوءاستفاده‌هایی شود.

رقابت ادامه‌دار بهترین فیلم‌های جهان در خوان آخر نامزدهای اسکار ۲۰۱۸ معرفی شدند



از ششمین رقابت خواهند بود. مرضی بزرگ نوشته امیلی وی. گوردون و کومیل نایجانی، برون بیرون نوشته جوردن پیلی، لیدی برد نوشته گر تا گروپک، شکل آب نوشته گیرمو دل تورو و ونسا تیلور و سه بیلورد بیرون اینینگ، میزوری نوشته مارتین مک‌دونای نیز نامزدهای بهترین فیلم‌نامور جینال هستند. در رشته بهترین فیلم مستند فیلم‌های آباکوس، به اندازه کافی کوچک برای زندانی شدن، چهره‌ها و مکان‌ها، ایکاروس، آخرین مردان حلب و جزیره قوی و در بخش بهترین مستند کوتاه نیز فیلم‌های ادیت، بدست‌ترافیک در بزرگراه ۴۰۵ است، هروین، استعداد باچاقو و توقف در ترافیک در رقابت در رقابت اسکار ۲۰۱۸ خواهند بود.

اما می‌رسیم به دو بخش از مهمترین، جذاب‌ترین و بحث‌انگیزترین بخش‌های اسکار؛ کارگردانی و بهترین فیلم. در رشته کارگردانی به گفته اعضای صاحب رای آکادمی امسال پل توماس اندرسون برای رشته خیال، گیرمو دل تورو برای شکل آب، گر تا گروپک برای لیدی برد، کریستوفر نولان برای دانکرک و جوردن پیل برای برو بیرون برای در یافت مجسمه هوس انگیز اسکار با هم رقابت می‌کنند و اسکار بهترین فیلم به‌عنوان آخرین اسکار شب اجرای مراسم نیز به یکی از میان تهیه‌کنندگان فیلم‌های مرابانامت صداکن، تاریک‌ترین ساعت، دانکرک، برو بیرون، لیدی برد، رشته خیال، پست، شکل آب و سه بیلورد بیرون اینینگ میزوری تعلق خواهد گرفت.

در برنامه اعلام نامزدهای آکادمی امسال که روز گذشته اجرا شد، همچنین اعلام شد که جیمی کیمبل یکبار دیگر مجری مراسمی خواهد بود که در دالسی تهر در هالیوود برگزار خواهد شد. شبکه‌ای بی‌سی آن را به صورت زنده روز یکشنبه چهارم مارس پخش خواهد کرد.

زن، مرا به یاد باور از فیلم کوکو، کوکو برای ایست از آف فرانسیس مک‌دورموند برای سه بیلورد بیرون اینینگ، میزوری، مار گوت رایبی برن، تونیا، سیرشا رونان برای لیدی برد و مریل استریپ برای پست برای دریافت اسکار بازیگری زنان نقش اصلی با هم رقابت خواهند کرد. در بین مردان بازیگر نیز رقابت میان بازیگرانی چون تیموتی شلمی بازیگر فیلم مرا با نامت صدا کن، دنیل دی لوییس هنرپیشه اصلی فیلم رشته خیال، دنیل کالویا بازیگر برو بیرون، گری اولدمن برای تاریک‌ترین ساعت و دنزل واشینگتن بازیگر فیلم جناب رومن ج. ایبرز برای برقرار خواهند بود.

در رشته بازیگر زن نقش مکمل برای می جی بلاژی برای فیلم گل گرفته، الیسون جنی برن، تونیا، لزل می‌ویل برای رشته خیال، لری متکف برای لیدی برد و اکتیویا اینسنسر برای شکل آب و در رشته بازیگر مرد در نقش مکمل نیز ویلم دفو برای پروژه فلوریدا، هودی هارلسون برای سه بیلورد بیرون اینینگ میزوری، ریچارد چیکینز برای شکل آب، کریستوفر پالمر برای تیم پول دنیا و سسم راکول برای سه بیلورد بیرون اینینگ میزوری با هم رقابت خواهند کرد.

اسکار طراحی صحنه به یکی از طراحان فیلم‌های اسکار که در ساعت ۵:۲۲ صبح به وقت محلی اسامی نامزدهای اسکار ۲۰۱۸ را قرائت می‌کرد، داد که در اسکار امسال تقریباً بیشتر گمانه‌زنی‌ها به واقعیت بدل شد و فیلم‌ها و سینماگرانی که از پیش اجاعی عمومی روی کاندیداتوری آنها وجود داشت، به عنوان نامزدهای اسکار ۲۰۱۸ معرفی شدند. در این بین فیلم شکل آب ۱۳ نامزدی در صدر نامزدهای امسال اسکار قرار گرفت و توانست رقبای دیگری چون مرابانامت صدا کن، تاریک‌ترین ساعت، دانکرک، برو بیرون، لیدی برد، رشته خیال، پست و سه بیلورد بیرون اینینگ میزوری را که در رشته بهترین فیلم نامزد شدند پشت سر بگذارد. این فیلم توانست در بخش‌های بهترین فیلم، بهترین کارگردانی برای گیرمو دل تورو و بهترین بازیگر زن برای سالی هاکینز نامزدی در یافت جایزه اسکار را از آن خود کند.

بازیگری زن نقش اصلی یکی از بخش‌هایی بود که کاندیدایا تطابق کامل با گمانه‌زنی‌های رسانه‌ها دفاع تمام‌قد کارگردان‌های سینما و تلویزیون از سیاست‌های فرهنگی سینمایی‌ها جزو جریان دولتی سینمای اجتماعی محسوب می‌شوند

آثار و زندگی‌های بزرگ صادق در یک نمایشگاه

نخستین انیمیشن‌های تاریخ سینمای ایران از آثار علی اکبر صادقی در موزه هنرهای معاصر تهران در معرض دید عموم قرار می‌گیرد

شهروند| نشست خبری نمایشگاه مروری بر آثار و زندگی‌های بزرگ صادق یا حضور این هنرمند پیشگام، در رشته موسیقی کیوریتور ارشد این نمایشگاه، علی بختیاری کیوریتور بخش انیمیشن در محل این موزه برگزار شد. علی اکبر صادقی، نقاش و انیماتور پیشگام در این رشته با اشاره به این که نقاشی‌ها را از ۹ سالگی آغاز کرده است، افزود: در سال‌های جوانی سبک جدیدی از ویتراژ را ابداع کردم که با سبک ویتراژ اروپایی تفاوت داشت؛ این ویتراژ‌ها مستریبان بسیاری پیدا کرد پس از مدتی وارد عرصه گرافیک شدم و به طراحی پلاکارت برای فیلم‌های سینمایی و تصویرگری برای کتاب و جلد مجلات پرداختم؛ در آن مقطع کانون پرورش فکری

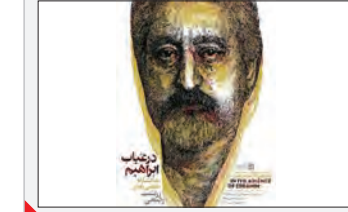
گران‌ترین تابلوی سهراب دیوار خیابان ولیعصر

شهروند| گران‌ترین تابلوی سهراب سپهری با عنوان تنه درختان بر دیوار خیابان ولیعصر نقاشی شد. این تابلو که در چهارمین حراج تهران به قیمت ۲ میلیون و ۴۰۰ هزار تومان به فروش رسید و همین امر سهراب سپهری را به گران‌قیمت‌ترین هنرمند ایرانی تبدیل کرده است. این نسخه‌ای از این اثر آذین بخش خیابان ولیعصر (عج) و حوالی پارک ساعی شده است. علی داوطلب که نسخه‌ای از این اثر را روی دیوار نقاشی کرده، گفت: از آنجایی که کار سهراب سپهری اثری کاملاً شناخته شده است، لذا دقت نظر بالایی را می‌طلبید. از سوی دیگر بزرگ شدن این نقاشی آن هم در ابعاد ساختمان کمی دشواری داشت که خوشبختانه با صرف زمان بیشتر رفع شد.



ماجراهای ارشاد و ابی و فرهنگ پاپ!

شهروند| در پی حواشی و جنجال‌هایی که انتخاب چهره یک خواننده خارج‌نشین برای پوستر نمایشگاه نقاشی در غیاب ابراهیم به وجود آورده، طراح این پوستر به ابلنا می‌گوید که اثرش جز در آفریقای جنوبی نام برده و نوشته است که این موسیقیدان بیش از ۵۵ سال در کشور فعالیت من در نقد فرهنگ پاپ است. من آن فرهنگ را ستایش نکرده‌ام و چندان علاقه‌مند به فرهنگ پاپ و علمه‌پسندی نیستم. به همین خاطر دلایلی برای مخالفت ارشاد وجود نداشته است. این نمایشگاه در نقد فاصله‌ای است که بین ما و هنرمندان مهاجر وجود دارد. خواننده‌های لس‌آنجلسی سال‌هاست که مهاجر کرده‌اند و تصور درستی از وضع ما ندارند. در واقع بخشی از فرهنگ پاپ ایران، فاصله عمیقی با ما پیدا کرده است.



پدر جز آفریقای جنوبی در گذشت

شهروند| هیو ماسکالا، نوازنده شهیر اهل آفریقای جنوبی در گذشت. این نوازنده زمان مرگ ۷۸ سال داشت. گاردین از او به‌عنوان پدر موسیقی جز در آفریقای جنوبی نام برده و نوشته است که این موسیقیدان بیش از ۵۵ سال در کشور فعالیت من در نقد فرهنگ پاپ است. من آن فرهنگ را ستایش نکرده‌ام و چندان علاقه‌مند به فرهنگ پاپ و علمه‌پسندی نیستم. به همین خاطر دلایلی برای مخالفت ارشاد وجود نداشته است. این نمایشگاه در نقد فاصله‌ای است که بین ما و هنرمندان مهاجر وجود دارد. خواننده‌های لس‌آنجلسی سال‌هاست که مهاجر کرده‌اند و تصور درستی از وضع ما ندارند. در واقع بخشی از فرهنگ پاپ ایران، فاصله عمیقی با ما پیدا کرده است.



محسن جاوشی ۲۵۰ میلیون گرفته یا نه؟

شهروند| روز گذشته انتشار دستمزد ۲۵۰ میلیون تومانی محسن جاوشی برای تیتراژ سریال سایه‌بان به سرعت جنجالی شد؛ و شاید به این دلیل هم هست که نوید محمودی تهیه‌کننده سایه‌بان به سرعتی حتی بیشتر رقم اعلام‌شده دستمزد جاوشی را رد کرد و گفت: از این پول‌ها ندراد که بخواهد برای یک تیتراژ به خواننده‌های بپردازد. نوید محمودی گفت: این گونه اخبار از یک فضای بیمار بیرون می‌آید، نه این که کسی بخواهد در مورد واقعیت‌ها اطلاع‌رسانی کند. هر عقل سلیمی می‌فهمد که تلویزیون برای خواندن یک تیتراژ ۲۵۰ میلیون تومان به یک خواننده نمی‌دهد. کاملاً مشخص است که هم‌ما به‌عنوان تهیه‌کننده و هم رسانه ملی اصلاً از این پول‌ها ندرادیم.



سینمای جهان



نخستین پوستر فیلم مرد ایرلندی جدیدترین ساخته مارتین اسکورسیزی منتشر شده؛ و کسانی که نگران بودند، نقلیکس فیلم اسکورسیزی را نیز مثل همیشه بدون تبلیغات روانه اکران کند، می‌تواند دست از نگرانی بردارد. نقلیکس را دوست بدارند! این کمپانی عرضه و پخش آنلاین روز گذشته نخستین پوستر این فیلم را رونمایی کرد. مرد ایرلندی با حضور رابرت دنیرو، آل پاچینو، جوشی و هاروی کایتل داستان فرانک شیرین مأموری عالی‌رتبه که طبق شایعه‌ها با مرگ رئیس جمهوری کندی و جیمی هافا در ارتباط بوده را روایت می‌کند.



دیوچه وله نوشت: پس از میکی موس، یانگز بانی و دانلد داک، نوبت به مینی موس ۹۰ ساله رسید تا ستاره‌ای به نامش در تالار مشاهیر هالیوود حک شود. در تالار مشاهیر که با روزانه ۱۰ میلیون بازدید کننده مشهورترین بلوار هالیوود محسوب می‌شود، بیش از ۲۵۰۰ ستاره روز زمین حک شده و حالا مینی موس با همان شخصیت زن موش انیمیشن‌های والت دیزنی ستاره دوهزار و شصت و بیست و هفتمی را به نام خود ثبت کرد.



رویتز نوشت: رسوایی اخلاقی کوین اسپسی زیان ۳۹ میلیون دلاری را برای کمپانی نقلیکس تا امروز داشته است. کمپانی نقلیکس اعلام کرد این ضرر ۳ میلیون دلاری و هنگفت ناشی از قسمت‌های آماده از سریال خونه بوشالی است که پس از رسوایی کوین اسپسی تصمیم به عدم پخش آن گرفته شد. اتهامات اخلاقی کوین اسپسی که در اواخر سال گذشته میلادی مطرح شد، باعث شده علاوه بر نقلیکس که خانه بوشالی را کاندیداست، فیلم‌های پول‌های جهان نیز با تغییر بازیگر مواجه شود.

ادبیات



ورایتی نوشت: زمان وقتی یتم بدیم نوشته کارونو ایشی گورو، نویسنده‌ای که امسال جایزه نوبل را برده، مورد اقتباس قرار می‌گیرد این رمان تریلری روانشناسانه است که داستان آن در انگلستان و چین روایت می‌شود. ایشی گورو در این باره گفت: امروزه تلویزیون راهی همچنان انگیز برای داستان گویی محسوب می‌شود و نمی‌دانید چقدر از این که کمپانی سازنده، زمان کار آگاهی مرا انتخاب کرده، خوشحالم. بازمانده روز و هر گز، هابیم مکن دور زمان دیگر ایشی گورو هستند که پیشتر مورد اقتباس قرار گرفته‌اند.



فراخوان نخستین دوره جایزه هوشنگ مرادی کرمانی که با هدف کمک به ارتقای آفرینش‌های ادبی دانش‌آموزان شکل گرفته است، منتشر شد. بر اساس اعلام این فراخوان، جایزه هوشنگ مرادی کرمانی به ۲۷ دانش‌آموز در سه دوره تحصیلی ابتدایی، متوسطه اول و دوم در سه محور داستان‌نویسی، انیمیشن و نویسندگی شامل خاطره، قطعه ادبی و شعر اعلا خواهد شد. مراسم‌های جایزه در ۱۶ شهریورماه سال ۱۳۹۷ در حضور هوشنگ مرادی کرمانی خواهد بود. آثار برگزیده در مجموعه‌ای به چاپ خواهد رسید.



زمان به اصفهان باز خواهی گشت، نوشته مصطفی انصافی به زبان ایتالیایی ترجمه می‌شود. قرار است جاکومو لوتنکی این کار را به انجام برساند که پیش از این آثاری از مهسا محبلی، محمد طلوعی و مهدی اسدزاده را به ایتالیایی ترجمه کرده است. توبه اصفهان باز خواهی گشت با ورود دختری لهستانی به نام الیزا به دانشگاه تهران آغاز می‌شود، اما کم کم متوجه می‌شویم الیزا در جست‌وجوی مادر بزرگش است که در سال ۱۳۲۱ همراه با هزاران نفر از لهستان‌ها ایران آمده است.



نامزدهای بخش نوجوان هفدهمین جشنواره شهید حبيب غنوی بور از سوی مجرب انصاری، دبیر جشنواره معرفی شدند. این آثار شامل مثل هیچ‌کس نوشته سپیده خلیلی، شش به‌خیر تر تا نوشته جمال‌الدین اکرمی، قصه آلبالو پلوه به قلم زهرا حیدری و مسافرت نوشته سهیلا علوی زاده هستند. دآوری این بخش به عهده خسرو باخانی، حبیب یوسفزاده و مصطفی خرامان بود. این آثار از بین ۱۴۰۳ به‌عنوان نامزدهای دریافت جایزه برای آثار تألیفی سال ۱۳۹۵ معرفی شده‌اند.