

همه چیز درباره جدیدترین فیلم استیون اسپیلبرگ

## داستان یک دوران، یک روزنامه، یک زن

**بولاد امین** «پست» جدیدترین فیلم استیون اسپیلبرگ یک درام تاریخی دربارۀ رساله‌های افشاگرانه دهه هفتاد میلادی است. فیلمی جذاب که داستانی در مورد پنهانکاری را روایت می‌کند. یک پنهانکاری تاریخی که دربارۀ اش گفته می‌شود توانست سرنویست چهار رئیس‌جمهوری ایالات متحده آمریکا را تحت تأثیر قرار دهد. در فیلم این داستان روایت می‌شود که چگونه نخستین کارمند زن واشنگتن پست، کاترین گراهام و سردبیر بخش سوانح رانندگی، پنجمین سی. بردلی می‌خواهند وارد نبردی بی‌سابقه بین خبرگزاری‌ها و دولتی‌ها بشوند تا بتوانند اسنادی را از پنتاگون افشا کنند.

«پست» بازیگران بزرگی دارد؛ تقریباً مثل اغلب فیلم‌های استیون اسپیلبرگ. تام هنکس در نقش پنجمین سی. بردلی در این فیلم درخشیده و مریل استریپ نیز در نقش کاترین گراهام حضوری به‌یادماندنی دارد. الیسون بری، دیدی کوپر، دیوید کراس، بروس نینوود، تریسی لئس، باب اندیکرک، سارا پلسون، جسی پلمونس و مایکل استلیبرگ دیگر بازیگران این فیلم هستند.

قطعه آغازین فیلم را در رسانه‌ها و نشریات مربوط به اخبار هالیوودیش اوایل سال ۲۰۱۶ عنوان کرده‌اند؛ زمانی که ایمی پاسکال، تهیه‌کننده حق امتیاز فیلمنامه «پست» نوشته لیزهانا را خریداری کرد. چندی بعد اعلام شد که قرار است جاش سینجر فیلمنامه لیزهانا را بازنویسد و به این دلیل هم هست که در نسخه نهایی در تیتراژ فیلم نام لیزهانا و جاش سینجر به‌عنوان نویسندگان این فیلمنامه آمده‌است.

چند ماه بعد از اتمام صحبت‌های مربوط به سناریو، در مارس ۲۰۱۷ بود که اول بار نام استیون اسپیلبرگ در اخبار مرتبط با این پروژه اعلام شد. آن زمان نشریات هالیوودی اعلام کردند که مذاکراتی با استیون اسپیلبرگ جهت کارگردانی و تهیه‌کنندگی این فیلم با بازی تام هنکس و مریل استریپ به ترتیب در نقش پنجمین سی. بردلی و

### رسوایی خاندان سلطنتی بریتانیای یک فیلم هالیوودی

## روای چهارده ساله هندی!



کلیه باز نخواهد گشت. باسومی گوید که ملکه ویکتوریا در انتهای نامه هایش به کریم از عبارات های نزدیک ترین دوست تو و مادر دوستدار تو استفاده می کرده است. همچنین در فیلم شاهد هستیم که کریم از اختیارات و امتیازاتی بهره مند بود که برای هیچ خدمتکار دیگری قابل تصور نبود. او نه تنها از طرف ملکه این اجازه را داشت که همسرش را به انگلستان بیاورد بلکه پدر و دیگر اعضای خانواده اش را نیز به این کشور آورد. همچنین کریم کالسکه مخصوص خود را داشته و در کتاب خود گزیده‌هایی از جایگاه‌ها برای او رزرو می شد. باسومی در نامه‌هايش به یکدیگر نثار کریم نغزین‌هایی که ندیمه‌های ملکه در نامه‌هايش به یکدیگر نثار کریم کرده بودند را آورده است که در یکی از آن‌ها یکی از ندیمه‌ها برای وی آرزوی طاعون می کند و یکی دیگر نیز آرزو می کند که کریم و پدرش مدتی طولانی را به زندان بيفتند. برخی از افراد حاضر در کاخ شگوه های منطقی در مورد خواسته های نامعقول کریم داشتند. او همواره از ملکه درخواست های بیشتر و بیشتری می کرد از جمله این که حقوق پدرش را افزایش دهد یا موجبات ترغیب رئیس سابقش را فراهم آورد. اما تنها غرور و نخوت او نبود که اطرافیان ملکه را آزار می داد. آن‌ها به دلایل نژادی نیز از کریم بیزار بودند زیرا برایش قابل درک نبود که یک تیره پوست هندی جایگاهی هم‌تراز با حتی بالاتر از آن‌ها نزد ملکه داشته باشد این که سر یک میز با آن‌ها غذا بخورد و معاشرت روزانه داشتن با وی برایشان قابل تحمل نبود. ملکه از تمامی این عداوت‌ها نسبت به کریم آگاه بود و البته آن‌ها

اهل دود و دم و سختکوش همچون روزنامه‌نگارهای واشنگتن پست سرسرو کار نداشته‌است؛ زنی که در اوج بدحالی، در شرایطی که شوهرش تازه خودکشی کرده، مجبور است مسئولیت روزنامه را برعهده بگیرد و با چنان کسانی که در شرایط عادی حتی لحظه‌ای هم تحمل‌شان نمی‌کرد، دم‌خور شود. زنی که برخلاف روابط همیشگی‌اش؛ باید با هیأت‌مدیره و دبیران تمام‌مذکری که دربارۀ موضوعاتی همچون عرضه اولیه سهام صحبت می‌کنند به بحث و گفت‌وگو بپردازد. نکته قابل توجه در مورد گراهام که در فیلمنامه روی آن تأکید شده، این است که او مرادۀ زیادی با سیه، پنتاگون و دیگر ارگان‌های حکومتی دارد و حتی از تطبات نزدیکی نیز با مک نامارا و خانواده‌اش دارد؛ و به همین دلیل، سناریست، هوشمندانه واکنش او نسبت به اسناد پاناما را بیشتر بار دراماتیک می‌بخشد.

**داستان یک دوران** درباره این فیلم خیلی‌ها گفته‌اند که فیلم پست در زمان مناسبی اکران شده است. در واقع الان بهترین زمان برای شنیدن داستان زانی است که در زندگی مسیریهای غیر از آن چه برایشان تعیین شده را طی کرده‌اند. خانم گراهام به هیچ‌وجه آدمی نبود که بخواهد اسرار حکومتی را فاش کند. او همان کسی است که سال‌ها بعد از اتفاقاتی که در فیلم شاهدیم، در سال ۱۹۸۸ در پیامی خطاب به سیا گفت: مسائلی هستند که احتیاجی نیست مردم بدانند و باید مانع این کار شد... از نظر من دموکراسی زمانی رشد می‌یابد که دولت برای حفظ اسرار خود از روش‌های قانونی استفاده کند، زمانی که مطبوعات خودشان تصمیم بگیرند آیا باید یک مسأله‌ای را مطرح کنند یا خیر.

پس می‌بینیم که گراهام آدم بی‌پروایی نیست. ولی در این موردی که در فیلم مطرح می‌شود، گراهام نمی‌خواهد زیر فشار دولت کمر خم کند. زیبایی بازی مریل استریپ در این فیلم در این است که در تمام صحنه‌ها، حتی جاهایی که کنار بردلی

منبع: Vuture

### دریچه

#### فیلم‌های روی پرده

روزهای آغازین سال میلادی همیشه روزهای اکران فیلم‌های پرفروش و پرسروصدا بوده و امسال هم از این قاعده مستثنی نیست. این روزها علاوه بر فیلم‌هایی که از اواخر سال ۲۰۱۷ به‌صورت محدود اکران شده‌اند و در سال جدید اکران گسترده‌تری را دنبال خواهند کرد، فیلم‌های درجه یک دیگری نیز روی پرده آمده یا اکران خود را آغاز خواهند کرد که بدون شک ارزش دیدن را دارند. اگرچه طبیعی است در نخستین ماه از سال جدید میلادی سینماورها تمرکز خود را روی تماشای فیلم‌هایی که از شانس‌های اصلی مراسم اسکار و گلدن گلوب هستند، قرار دهند، اما در این میان فیلم‌های دیگری نیز هستند که اگرچه شانس زیادی برای بردن جایزه ندارند، اما تماشای آنها بدون شک لذت‌بخش خواهد بود.

#### بازی مالی

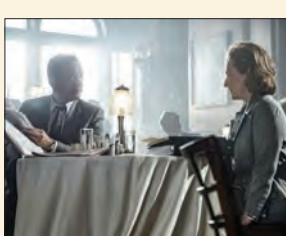


این فیلم که از روز پنجم ژانویه اکران خود را آغاز کرده؛ از بازی جسیکا چستین بهره می‌برد که پس از بازی فوق‌العاده خود در سال ۲۰۱۵ در فیلم دوشیزه اسلوان یک بار دیگر در همکاری با آرون سورکین در درامی هیجان‌انگیز با نام «بازی مالی» درخششی غیرقابل تصور دارد؛ در نقش مالی بلوم که یک ورزشکار اسکای‌باز المپیک بود که در روندی ویرانگر ایانه به یک ترتیب‌دهنده بازی‌های پوکر زیرزمینی تبدیل شد. این فیلم را نباید از دست داد...

#### توطئه آمیز: آخرین کید



این فیلم نیز که از روز پنجم ژانویه اکران خود را آغاز کرده، یک فرانچایز ترسناک پرسود ساخته جیمز وان و لی وانل است که فیلم‌به‌فیلم پول و اشتیاق را به تجربه‌نشدته و اکنون به ایستگاه چهارم خود رسیده است. چهارمین قسمت این مجموعه با نام توطئه‌آمیز: آخرین کید ادامه روایت داستان قسمت قبلی و داستان یک متخصص حوزه فعالیت‌های ماوراءالطبیعه است که به بررسی اتفاقات غیرطبیعی و ترسناکی که در خانه کودکی‌اش در نیومکزیکو رخ می‌دهد، می‌پردازد.



جدیدترین ساخته استیون اسپیلبرگ که همین روزها اکران گسترده‌اش را آغاز خواهد کرد، با بازی مریل استریپ و تام هنکس اگرچه از ابتدای ساخته‌شدن یکی از شانس‌های مراسم اسکار قلمداد شده است، اما تا کامی‌تام و تمام آن در مراسم گلدن گلوب نشان می‌دهد کار بسیار دشواری در شب برگزاری اسکار در انتظار این فیلم خواهد بود و نمی‌شود انتظار داشت پست بتواند موفقیت فیلم‌هایی چون فهرست شیندلر و منیخ را تکرار کند. پست داستان رسانه‌ای را روایت می‌کند که در برابر اعضای یک دولت فاسد می‌ایستد. در واقع فیلم نشان می‌دهد واشینگتن پست قصد دارد اسناد پنتاگون مربوط به جنگ ویتنام را منتشر کند و در این میان دولتمردان قصد دارند به هر نحوی مانع از انجام این کار شوند.

#### مسافرو



این فیلم نیز اکرانش را به‌طور وسیع از همین روزها آغاز خواهد کرد. در مسافرو، لیام نینسن با خواسته کولت سرا برای بار چهارم همکاری می‌کند. این فیلم اکشن داستانی یک کارمند شرکت بیمه را روایت می‌کند که در یک نقشه توطئه‌آمیز که ممکن است به بهای مرگ او تمام شود، گرفتار می‌شود و زمانی که وی سوار بر قطار همیشگی روزانه‌اش است، باید این مشکل را حل کند. درباره این فیلم گفته شده شانس زیادی دارد تا شاید لیام نینسن را دوباره به روزهای اوچش برساند...

#### ماری مغرور



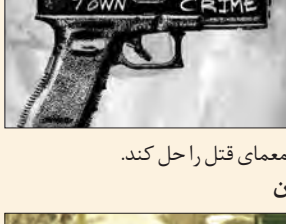
یک اکشن زنانه؛ در ادامه سری فیلم‌های اکشن یا کامیک‌بوک‌های زنانه‌ای که این روزها در هالیوود روی بورس است، در ماری مغرور، تاراچی پی هنسون در نقش یک شخصیت خشن و جان‌سخت ترسناک حضوری حیرت‌انگیز دارد و نشان می‌دهد فقط برای اشک ریختن جلوی دوربین زاده نشده است. او در اکشن بسیار پر تحرک ماری مغرور نقش یک قاتل موفق را بازی می‌کند که ناگهان درمی‌یابد یک پسر بچه بی‌گناه را کتیم کرده است.

#### پدینگتون ۲



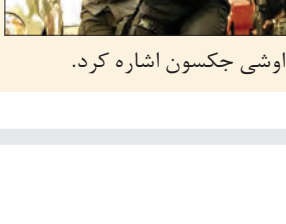
دوسال پس از ساخت نخستین فیلم انیمیشن / لایو اکشن پدینگتون که بسیار مورد استقبال قرار گرفت، این خرس شبه‌انسان بار دیگر بازگشته و فراری دیگر را به تصویر می‌کشد. از بازیگران این فیلم می‌توان به بن ویشاو، هیو نوایل، سالی هاوکینز، برندن گلیسون، جولی والترز، جیم برودبنت، پیتر کابالدی و هیو گرانت اشاره کرد. فیلم داستان شخصیت اصلی را که بی‌گناه به زندان افتاده است، روایت می‌کند.

#### ۱۲ مرد قوی



دو هفته بعد؛ در نخستین روزهای بهمن‌ماه اکران این فیلم آغاز خواهد شد. فیلمی که در آن کرس همسوورت را شاهدیم که پیش از این که در «انتقام‌جویان: نبرد ابدیت» حضور یابد، همراه با مایکل شانون، مایکل پنیا و تروانته روزن نقش یکی از سربازان ویژه ایالات متحده را بازی کرده است. نقش سربازانی را که پس از حملات ۱۱ سپتامبر سوار بر اسب برای مبارزه با طالبان به افغانستان فرستاده می‌شود. این فیلم با نام ۱۲ مرد قوی براساس اتفاقات واقعی ساخته شده است.

#### جنایت شهر کوچک



هم زمان با ۱۲ مرد قوی؛ جنایت کوچک شهر مانیز اکران خواهد شد. یک نوار کوچک مستقل که می‌گویند در آن جان هاکس بهترین بازی تمام کارنامه‌اش را ارایه کرده است. جان هاکس یکی از بازیگران هالیوودی است که هیچ‌گاه به اندازه استعدادش مورد توجه قرار نگرفته و اکنون فرصت این را پیدا کرده که در فیلمی نئونوار مستقل با عنوان جنایت شهر کوچک نقش یک مرد الکلی که قبلاً پلیس بوده را بازی می‌کند سعی دارد یک مغمای قتل را حل کند.

#### پیشه دزدان



این فیلم نیز محلل بازی جرارد باتلر است. بازیگری که بعد از این که سعی کرد در فیلم ژئوستورم دنیا را از یک برداد ویرانگر طبیعی نجات دهد، این بار و در این فیلم تریلر و با مضمون سرفرت از بانک که پیشه دزدان نام دارد، آمده تا تلاش کند و مانع از سرفرت سه مرد خلافکار از بانک شود. از دیگر بازیگران این فیلم می‌توان به کورتیس جکسون، پابلو شریبر و اوشی جکسون اشاره کرد.