

# فیلم‌هایی که در فستیوال ملی فیلم فجر خواهیم دید

**امین فرج پور** در حالی که حدود یک ماه به آغاز سی‌وششمین دوره جشنواره فیلم فجر مانده، اعلام قطعی فهرست فیلم‌های شرکت‌کننده در بخش مسابقه این رخداد مهم سینمایی می‌تواند تصویر کاملی از بود و نبود این فستیوال در روزهای پر گزاری‌اش ترسیم کند. در واقع مرور فهرست ۲۲ فیلم بلند سینمایی، یک فیلم انیمیشن و دو مستند بلند، در عین این‌که با توجه به وزن نام‌های حاضر در جشنواره، نوید از دوره‌ای گرم‌پر ستاره دار دبایین که وفور نام‌های بزرگ و کنجکاوی‌برانگیز انتخاب‌نشده یا انصراف‌داده، پتانسیل از دست‌رفته جشنواره را نیز فریاد می‌زند، اما مهم‌تر از آن تنوع موضوعی و موقعیتی فیلم‌هاست که می‌تواند روزهای خوبی را برای قدیمی‌ترین فستیوال سینمایی این مرزوبوم رقم‌بزند.

با اعلام فیلم‌های اتاق تاریک به کارگردانی و تهیه‌کنندگی روح‌الله حجازی، امیراتور جهنم پرویز شیخ‌طادی و به تهیه‌کنندگی محمد خزایی، امیر به کارگردانی نیما اقلیما و تهیه‌کنندگی سیدضیاء هاشمی، بمب پیمان معادی و به تهیه‌کنندگی مانی حقیقی، به وقت شام ابراهیم حاتمی‌کیا و به تهیه‌کنندگی محمد خزایی و سازمان اوج، تنگه باوغریب به کارگردانی بهرام توکلی و تهیه‌کنندگی سعید ملکان و سازمان اوج، جاده قدیم به کارگردانی و تهیه‌کنندگی منیره حکمت، جشن دل‌تنگی پوریا آذرآریاجانی و به تهیه‌کنندگی علی قائم‌مقامی، چهارراه استانبول به کارگردانی و تهیه‌کنندگی مصطفی کیایی، خجالت‌نکش رضا مقصدوی به تهیه‌کنندگی سیامین پروین حسینی، دار کوب بهروز شعبی و به تهیه‌کنندگی سیدمحمود رضوی، سروربز آب به کارگردانی محمدعلی باشه‌آهنگر و تهیه‌کنندگی سیدحامد حسینی، سوءتفاهم احمدرضا معتمدی و به تهیه‌کنندگی جلیل شعبانی، شعله‌ور حمید نعمت‌الله و به تهیه‌کنندگی محمدرضا شعبی، عرق سرد سهیل

در بخش غیررسمی فیلم‌های ارزشی با دفاع مقدسی جشنواره با فیلم سروکار داریم. پرزده‌نیزترین، پرسروصداترین، بحث‌انگیزترین و کنجکاوی‌برانگیزترین فیلم‌های جشنواره که‌پلوکود، کارگردان بحث‌انگیزی چون ابراهیم حاتمی‌کیا، محمدعلی باشه‌آهنگر، بهرام توکلی و حتی پرویز شیخ‌طادی نوید نمایش‌های گرم و جدل‌آفرینی را می‌دهند.

**امیراتورجهنم**

این فیلم پرخاصیه ساخته پرویز شیخ طادی که محمد خزاعی از در مقام تهیه‌کننده پشت و بناهش دارد، ساخته سال ۱۳۹۵ است و فراموش نکردیم که که چگونه سال گذشته بعد از این‌که نتوانست مجوز ورود به بخش مسابقه را به‌دست آورد، از دور رقابت‌ها خارج شد و البته امسال چگونه در عین این‌که قانون به صراحت این فیلم و اثری چون اشغال‌های دوست داشتنی را رد کرد، کیف‌ترازونهاده و موقعیتی مشابه را برای‌شان تعریف می‌کرد، توانست نظر مثبت هیأت انتخاب‌آرایی حضور در بخش مسابقه‌اعلام‌کنند. این فیلم که درباره تورریست‌ها و داعش است، با حضور بازیگرانی چون علی نصیریان، فرخ نعمتی، علیرام نورایی، صبا کمالی، سعیدرادو و کوروش زارعی در خط داستانی خودبه‌نقدعملکردحکام‌السعودوفلسفه و چگونگی به‌وجودآمدن گروه‌داعش‌و دیگر گروه‌های تندرووردیگال اسلامی در اروپا و امریکای پرتاز.

**به‌وقت شام**

جدیدترین ساخته ابراهیم حاتمی‌کیا پس از فیلم بادبگاردبنا به‌مد این روزهای سینمای دفاع مقدس ایسران موضوعی درباره سوریه و اقدامات داعش و مبارزه با داعش دارد. گفته می‌شود در این فیلم که از حضور شماری از بازیگران سوری و لبنانی در کنار هادی حجازی‌فر و بابک حمیدیان استفاده شده، ابراهیم حاتمی‌کیا و دیگر صاحبان اثر تمام تلاش‌شان را برای ساخت فیلمی با استانداردهای بالا به کار گرفته و بسیار امیدوار هستند که این فیلم یک‌اتفاق نودر سینمای ایران و نخستین فیلم جدی بین‌المللی ایران باشد و از همین رو است که این نیز شنیده می‌شود که سازمان اوج سرمایه‌گذار به‌وقت شام از هم‌اکنون مشغول برنامه‌ریزی و رایزنی برای اکران خارجی این اثر است.

درباره فیلم به‌وقت شام که فیلمبرداریش را مهدی جعفری برعهده دارد، همچنین باید این نکته را نیز افزود که این فیلم به تهیه‌کنندگی محمد خزاعی دومین همکاری مشترک ابراهیم حاتمی‌کیا و سازمان اوج است که برای نخستین‌بار در سطح نخست سینمای ایران به‌صورت مستقیم به‌حوادث منطقه و اسلام تکفیری می‌پردازد. درباره خلاصه داستان این فیلم از سوی عوامل فیلم چنین عنوان شده که به وقت شام روایتگر داستان هواپیمای کمکی ایران برای سوریه است که برای فرود در

## فیلم‌های دفاع مقدسی



فرودگاه دمشق دچار مشکل می‌شود. کسانی که فیلم را دیده‌اند، از جلوه‌های بصری سطح بالای آن به‌عنوان یکی از مهم‌ترین ویژگی‌های فیلم نام می‌برند.

**تنگه‌باوغریب**

دیگر فیلم دفاع‌مقدسی جشنواره امسال که تنگه

به‌عنوان کارگردانی که فیلم‌هایی چون بیگانه و آسمان‌زد کم‌عق‌رادر کارنامه دارد، با سازمان اوج که این روزها با دست‌پر وارد وادی سرمایه‌گذاری سینمایی شده، چه حاصلی خواهد داشت. تنگه باوغریب که برای روایت‌داستانش از حضور بازیگرانی چون جواد عزتی، امیر جدیدی، حمیدرضا آذرنگ، علی سلیمانی، قربان نجفی و مهدی قربانی سود جست، روایتی است از دفاع دل‌آور مرانه گردان عمار در برابر لشکر کشتی رژیم بعث به فکه و شراهتی در ماه‌های آخر جنگ تحمیلی. در واقع فیلم روایتی است از روزهای رشادت و مظلومیت بچه‌های گردان عمار در روزهای آخر دفاع مقدس در منطقه حساس جاده‌های کلبیدی ایران را دارد، تنگه باوغریب است؛ تنگه‌ای که نام و خاطرهاش در میانه تاریخ رسمی روزهای پایانی جنگ گم شده… تنگه‌ای که محل مقاومت افراد گردان عمربود.

گفتنی است که بهرام توکلی، نویسنده و کارگردان این فیلم پیش از تنگه باوغریب، فیلم برف‌سرخ‌را جلوی دوربین برده‌بود.

**سروربز آب**

دیگر فیلم دفاع‌مقدسی جشنواره امسال را که

سروربز آب نام دارد، محمدعلی باشه‌آهنگر ساخته این فیلمساز که به واسطه آخرین فیلمش ملکه در سینمای دفاع‌مقدس صاحب‌نام و دارای جایگاهی غنطه‌برانگیز شد، سروربز آب را به تهیه‌کنندگی سیدحامد حسینی جلوی دوربین برده است. در خلاصه داستان سروربز آب که فیلمنامه آن توسط محمدعلی باشه‌آهنگر و حامد باشه‌آهنگر نوشته شده، به اتفاقاتی اشاره شده که می‌تواند برای مخاطبان جذاب و کنجکاوی‌آفرین باشد: راز جهانبخش کرامت‌فاش می‌شود. این‌را از خواب چیستانا، ماهرو، کوزر، بهرام، جهانگیر و سرگرد پویشیا را آشفته‌هاجر کرد. جهانبخش برای اثبات بی‌گناهی‌اش و بازگشت آرامش سفر بلندی را آغاز می‌کند، سفری که پایانش زندگی بسیاری از آنها را تغییر می‌دهد.

در توضیح این خط داستانی مهمم آنهایی که فیلمنامه این فیلم را خوانده‌اند، می‌گویند که قصه سروربز آب در مورد شهدای گمنام و اتفاقاتی است که در معراج شهیدا و نورد لوله اهواز افتاده است. در این فیلم بابک حمیدیان، مسعود رایگان، رضا بهبودی، مینا ساداتی، همایون ارشادی، مهتاب نصیرپور، هومن برق‌نورد، ستاره اسکندری، شهرام حقیقت‌دوست، فرخ نعمتی، هادی قمیشتی، سیاوش چراغی‌پور، حسن نجاریان، حسین فلاح و امیردلفانی نقش‌آفرینی می‌کنند.



احمدی بازی کرده‌اند. در خلاصه داستان این فیلم که در کشور آمریکا در لوکیشن کالیفرنیا جلوی دوربین مسعود سلامی رفته، آمده است: ایران خیلی بزرگه ولی ما هم خیلی بدشانسیم…

نگاهی متفاوت روایت می‌کند. مهتاز افشار، سارا بهرامی، جمشید هاشم‌پور، هادی حجازی‌فر، طوفان مهرادیان، نگار عابدی، شنادی کرم‌رودی، ثریا حلی، آتیة جاوید، علیرضا کی‌منش، ندا عقیقی و امین حیایی از بازیگران این فیلم سینمایی هستند. در کارنامه بهروز شعبی کارگردانی فیلم‌های سیانور، دهلیز، باغ الوچه، بال‌های خوشبختی جامانده، میان ماندن و رفتن و پیش خواهد آمدبه چشم می‌خورد.

فیلمنامه‌دار کوب توسط‌حسین تراب‌نژاد و آرتا پرابی بر اساس طرحی از بهروز شعبی به‌نگارش در آمده‌است.

**شعله‌ور**

فیلمی به کارگردانی حمید نعمت‌اله و تهیه‌کنندگی محمد شعبی که سال گذشته به‌دلیل عدم‌آداگی لازم از دور رقابت خارج شد و امسال با نظر هیأت انتخاب در بخش مسابقه جشنواره حضور دارد. امین حیایی، زری خوشکام، بهمن پرورش، فرید قیبادی، آرا حیایی، مرگان صابری و پانتها مهدی‌نیا بازیگران این فیلم سینمایی هستند. فیلمنامه شعله‌ور به‌طور مشترک توسط هادی مقدم‌دوست و حمید نعمت‌الله به‌نگارش در آمده است و مضمونی اجتماعی دارد. این فیلم زندگی مردی را روایت می‌کند که احساس می‌کند عددی نشده است و این احساس او و همه زندگی‌اش را تحت‌تأثیر قرار می‌دهد.

**کامیون**

فیلمی به کارگردانی و نویسندگی کامبوزیا پرتوی که پس از ساخت فیلم پرده در سال ۹۱ تولید شده است. در فیلم کامیون سعید آقاخانی، نیکی کریمی، تروسکا

### درباره دیگر فیلم‌ها

**کارکتیف**

جدیدترین فیلم خسرو معصومی پس از فیلم‌های تابو، باد در غلغزار می‌پیچد، جایی در دوردست، رسم عاشق کشتی و خرس؛ که مضمونی اجتماعی دارد و به موضوع کار و مهاجرت می‌پردازد. پیرام شریفی، الهام نافی، شاهرخ فروتنیان، لایون هفتان، برضا فیاضی، خیام‌وقار، مهران نالو و اکبر معزی از جمله بازیگران این فیلم هستند.

**ماهور**

در روستایی مرزی زیباترین دختری به‌عنوان عروس هور انتخاب می‌شود تا یک روز در هفته خود را به آب بسپارد و هور بارور شده و قهرش نگیرد، امین معروف به سمور؛ قاجاقچی ایرانی، عروس هور به نام ماهور می‌دزد؛ این داستان ماهور است. درامی عاشقانه به کارگردانی حمید زرگزناد که تمام فیلمبرداری آن در لوکیشن‌های یکر و واقعی در تالاب‌ها و روستاهای جنوب انجام شده و ساعد سهیلی، یوسف مرادیان، بهاره کیان‌افشار، منوچر جاد، میترا حسنا، داریوش ارجمند، سعید آقاخانی، علی اوسینود و مالک سراج در آن ایفای نقش کرده‌اند.

**مغزهای کوچک‌زنگ‌زده**

تازه‌ترین اثر هومن سیدی در مقام کارگردان که سعید سعدی آن را تهیه کرده و بازیگرانی چون نویدمحمدزاده، فرید سجادی حسینی، علی‌غلابی و فرهاد اصلانی نیز نقش‌های اصلی آن را ایفا کرده‌اند. در خلاصه داستان مغزهای کوچک زنگ‌زده آمده است: داستان مغزهایی است که زنگ‌زده‌اند!

**هایلات**

به‌نویسندگی و کارگردانی اصغر نجمی و تهیه‌کنندگی ساسان سالور، روایتگر درامی عاشقانه و متفاوت با مضمون اجتماعی است که بزمن‌بان باغی، آزاده زارعی، سام قربیبیان، مینا وحید، الهه حصار ی و جمشید هاشم‌پور به عنوان بازیگران اصلی این پروژه در آن حضور دارند.