

حاشیه



اصغر فرهادی
از زنان ایران می گوید

شهر وند | با پایان فیلمبرداری همه می دانند حالا همه منتظرند ببینند دستبخت جدید اصغر فرهادی چه مزه‌ای از آب در آمده است. شاید به این دلیل هم باشد که این روزها کوچکترین نقل قول‌های این کارگردان تحسین شده بازتابی بی‌نهایت پیدا می‌کند. از جمله سخنانی که اخیراً از او به عنوان موضوع گیری فرهادی درباره وضع زنان در ایران منتشر شده است. خبرگزاری افه عنوان می‌کند که فرهادی در نشست در مادرید گفت: فیلمی که در آن فقط کارگردان دیده شود، کارگردان ندارد، بلکه کارگردان باید در اثر خود نامریی باشد. هر اندازه حضور کارگردان کمتر باشد، فضای بیشتری برای بیننده وجود دارد. درباره خاور باردم هم گفت که او متعلق به نژاد ایرانی است که باید به آنچه اجرا می‌کند، معتقد باشد. باردم، بازیگر اصلی است که مجبور شدم با او بیشترین صحبت را حتی تا آخرین پلان فیلم داشته باشم. فرهادی افزود: کارگردانی به معنی دانستن بیشترین از دیگران نیست، من باید در دیگران را نیز گوش کنم. اگر فقط یک متن را اجرا کنیم، خسته کننده است. این کارگردان ایرانی درباره وضع زنان گفت: روی زنان فشارهای بسیاری از نحوه لباس پوشیدن گرفته تا حقوق اجتماعی وجود دارد. اما به رغم همه آنها، نتایج ویژه‌ای کسب شده‌اند. در ایران زنان به نسبت مردان فعال تر هستند. ما عکاسان و کارگردانان زن بسیار خوب و بیشتر از دیگر کشورها داریم.

شهر وند | تاریخ برگزاری جشنواره موسیقی فخر مشخص شد و قرار بر این شد که جشنواره موسیقی امسال با به عبارات بهتر سی و سومین جشنواره موسیقی فخر نیز برای عدم تلاقی با جشنواره فیلم در زمانی قبل از آغاز روزهای دهه فجر، از بیستم تا سیام دی ماه برگزار شود. خبر برگزاری جشنواره موسیقی در این تاریخ را حمیدرضا نوربخش، مدیر جشنواره در نشست خبری سی و سومین جشنواره فخر با خبرنگاران و سایر اهالی رسانه مطرح کرد و گفت: برای برگزاری جشنواره که با ۹۰ اجرا در ۶ سالن شهر تهران انجام خواهد شد، یک بودجه یک میلیاردی و هشتصد میلیون تومانی مشخص شده؛ اما پیام‌هایی داده‌اند که شاید بودجه همین میزان تأمین نشود. صحبت‌های حمیدرضا نوربخش در نشست خبری جشنواره سی و سومین پروژا تیتراژهای مختلف برای رسانه‌هایی با سلیقه‌های گوناگون، نوربخش با بیان این نکته که «امسال نخستین سالی است که تکلیف مدیریت جشنواره از سال گذشته روشن بوده و به همین دلیل ما راحت‌تر و روان‌تر امور را پیش بردیم و برای بیش از ۹۰ اجرا در بخش‌های مختلفی

در نشست خبری جشنواره موسیقی فخر مطرح شد
دکترای شجریان، تقدیر از استاد، موسیقی بانوان و جشنواره موسیقی انقلاب!



چون موسیقی ردیف دستگامی، ارکسترال، بانوان، نواحی، پاپ، تلفیقی، پژوهشی و بین‌الملل برنامه‌ریزی کردیم» به استقبال بخش‌های بحث‌انگیز ترسختاش رفت. تقدیر از استاد شجریان وظیفه همه نهادها و مردم است. منتها موضوع تقدیر، بخشی از آن مربوط به ما و بخشی هم مربوط به خود استاد شجریان است. در سال‌های گذشته هم ده‌ها بار از سوی نهادهای مختلف پیشنهادهایی برای تقدیر از استاد شجریان مطرح شده است اما خود ایشان هیچ‌وقت این مسأله را نپذیرفته است؛ حتی دکترای افتخاری دانشگاه تهران را نپذیرفتند. تقدیر هم به همین شکل است. ما وظیفه داریم که یاد و نام شجریان را همیشه

چهره



بهترین بازیگر آمریکا
ترامپ را حذف کرد!

شهر وند | لیونل ریچی خواننده افسانه‌ای آمریکایی که به دلیل حضور رئیس‌جمهوری آمریکا از پذیرش جایزه هنرمند برگزیده سال انصراف داده بود، بعد از انصراف ترامپ جایزه‌اش را گرفت. او در این تصمیمش تنه‌ا نبود و نورمن لیور تهیه‌کننده تلویزیون نیز تصمیمی مشترک با او گرفته بود. ریوتیز در این زمینه در گزارشی نوشت: در مراسمی که غیبت ترامپ در آن حضوری معنادار داشت، مرکز کنایه هنرمندان شاخص برای یک عمر دستاورد هنری تجلیل کرد. این در حالی بود که چهره‌های هنرمند امسال اعلام کرده بودند جایزه خود را از دست ترامپ نخواهند گرفت، و به این دلیل اهدای این جوایز بدون حضور ترامپ و ملایبا برگزار شد. ریوتیز از لیونل ریچی، گلوریا استافان خواننده کوبایی - آمریکایی، ال. ال. کولچی ریو، نورمن لیور تهیه‌کننده تلویزیون و کارمن دل‌والیسد بازیگر به عنوان پنج چهره‌ای که امسال مدال مرکز کنایه را برای مشارکت تأثیرگذارشان در عرصه هنر دریافت کردند، نام می‌برد؛ که نورمن لیور و لیونل ریچی از شرکت در مراسم سنتی اهدای این مراسم خودداری کرده بودند، اما استافان گفته بود: از این مراسم به‌عنوان راهی برای به چالش کشیدن رئیس‌جمهوری در مورد مسأله مهاجرت استفاده خواهد کرد. دولالیوید ۸۶ ساله هم گفته بود نمی‌تواند پس از موضع گیری‌های نژادپرستانه ترامپ در این مراسم شرکت کند.

سیدعباس صالحی از نظر خاص مراجعی صحبت به میان آورده که درباره اهل هنر رایج است

«ممنوع‌الکار»ها را چه کسی «ممنوع‌الکار» می‌کند



منعکس شد که وزیر ارشاد هم وجود ممنوع‌الکارها را تکذیب کرده است. آن روز که سیدعباس صالحی برای نخستین‌بار در قامت وزیر ارشاد در میان خبرنگاران حاضر شد، به سؤالی درباره موضوع این اهمیت ممنوع‌الکاری پاسخ داد. آن روز او پرسیدند: «کسانی به‌ر حال بعد از انقلاب ممنوع‌الکار هستند، آیا امیدی به بازگشت آنها در زمان شما وجود دارد یا خیر؟» پاسخ وزیر ارشاد که آن روز به گونه‌ای دیگر برداشت شد، دیروز هم تکرار شده است. صالحی در پاسخ به این سؤال گفت: از سمت وزارت فرهنگ و ارشاد هیچ هنرمندی ممنوع‌الکار نیست.

درخشانی بعد از سه سال ممنوعیت در شهرستان‌ها روی صحنه رفت

شهر وند | مجید درخشانی بعد از سه سال وقفه در فعالیت‌هایش در داخل ایران، تور کنسرت‌هایش را از خوزستان به همراه گروهی از نوازندگان جنوبی آغاز کرد. او قرار است کنسرتی را نیز با همکاری حسام‌الدین سراج روی صحنه ببرد. درخشانی درباره این موضوع گفت: سه سال بود که در کشورمان روی صحنه نرفته بودم و پس از این مدت شروع بسیار خوبی را تجربه کردم؛ چون چهره‌های جنوب، بسیار جوانان و گروه‌ها دوست داشتند هستند و تاکنون روزهای خوبی را با این نوازندگان جوان جنوبی پشت سر گذاشته‌ام و امیدوارم در روزهای آینده نیز این تجربیات خوب ادامه پیدا کند. البته استقبال بسیار خوبی هم از سوی مردم خوزنگرم جنوب از کنسرت ما اتفاق افتاد که واقعا دلگرم‌کننده بود. این آهنگساز و نوازنده تار درباره برنامه‌های آینده خود گفت: در حال حاضر در خوزستان هستیم و مشغول برگزاری برنامه‌های کنسرت‌های مان هستیم. تاکنون ۱۵ اجرا در خوزستان داشته‌ایم که برخی از آنها تمديد شده‌اند؛ ما دو اجرای دیگر در این استان خواهیم داشت سپس روزهای ۱۵ و ۱۸ آذر در رشت کنسرت خواهیم داشت. بعد از آن نیز به تیریز می‌رویم و در دی ماه نیز دو اجرای دیگر در شاهرود و سمنان روی صحنه خواهیم برد. مجید درخشانی درباره حل شدن مشکل ممنوعیتش برای برگزاری کنسرت در استان‌هایی غیر از تهران عنوان کرد: اولاً تیر به من گفته بودند هیچ مشکلی نخواهد بود و از تاریخی به بعد دیگر واقعا مشکلی برای برگزاری کنسرت در شهرستان‌ها برای ما به وجود نیامد و دوست‌استان برای من گرفتن مجوز ارشاد استان‌ها را امری می‌کردند که خوشبختانه هیچ مشکلی نبود و انصافاً هم همکاری‌های لازم برای انجام این برنامه‌ها صورت گرفته است.

سر کار آمد و من باز امیدوار به این شدم که می‌شود کاری کرده به هر حال گفته بودند در این دولت هم تدبیر هست و هم امیدواری. از این رو چندین بار به وزارت ارشاد و دفتر موسیقی و معاونت امور هنری ارشاد مراجعه کردم که آنها همین پاسخخ دوره احمدی‌نژاد را به من دادند. این پاسخ مشتت که همان چیزی است که دیروز در سخنان غیرشفاف و مبهم وزیر ارشاد هم انعکاس یافته و وزیر ارشاد با به کار بردن واژه‌هایی مانند «برخی» و «پارهای»، کدهایی داد که به هر ترتیب

موضوع ممنوع‌الکاری را به خارج از وزارت خود ارجاع داد.

پذیرش ممنوع‌الکاری: یک گام به جلو
داستان ممنوع‌الکاری البته به این سراسری و شفاف نیست و به نظر این یک رویه باشد که تا به حال وقتی در هر زمینه از ممنوع‌الکاری حرف به میان آمده، سبیلی از تکذیب‌ها هم در میان بوده که ممنوع‌الکاری وجود ندارد. این موضوع البته با چنین برداشتی به وزارت ارشاد هم نسبت داده شده و بعد از نخستین نشست خبری سیدعباس صالحی، چنین

در پیچه

افتتاح برلین به دست وی اندرسون

انیمیشن استاپ موشن جزیره سگ‌ها جدیدترین ساخته وی اندرسون، کارگردان مولف آمریکایی به‌عنوان فیلم‌انیمیشن جشنواره فیلم برلین ۲۰۱۸ اکران جهانی می‌شود. این نخستین بار است که برلیناله با نمایش یک فیلم انیمیشن آغاز به کار می‌کند. روایتی در این زمینه می‌نویسد که این انیمیشن همچنین چهارمین ساخته اندرسون در بخش مسابقه برلیناله خواهد بود. او در گذشته با سه فیلم خانواده اشرفی تنیانم، زندگی در آب باستو زیسو و هتل بزرگ بوداپست برای به دست آوردن خرس طلای برلین رقابت کرده است. هتل بزرگ بوداپست نیز به عنوان فیلم افتتاحیه جشنواره برلین روی پرده رفت و موفق به دریافت جایزه بزرگ هیات داور شد. دبیر هنری برلیناله دربار انتخاب فیلم افتتاحیه دوره جدید گفته است: بی‌اندازه خوشحالم که وی اندرسون قرار است دوباره بخش مسابقه برلیناله را افتتاح کند. او همچنین اضافه کرده جزیره سگ‌ها نخستین فیلم انیمیشنی است که جشنواره برلین را افتتاح می‌کند و حال و هوای وی اندرسونی‌اش با مخاطبان ارتباط برقرار خواهد کرد. داستان فیلم جدید فیلمساز ۴۸ ساله در آینده رخ می‌دهد؛ زمانی که شیوع آنفلوآنزای خونی باعث می‌شود شهردار شهری در ژاپن تمام سگ‌ها را به جزیره‌ای که محل دفن زباله است، تبعید کند. ماجراجویی‌ها از جایی آغاز می‌شود که سر و کله پسر ۱۲ ساله برای یافتن سگ محبوبش در جزیره پیدا می‌شود.

افتاق

پایان یک هفته حرف و حدیث
عصبانی نیستم بر پرده می‌آید

شهر وند | در شرایطی که هفته گذشته حواشی بسیاری برای ثبت قرارداد اکران دو فیلم رفق توقیف‌شده «عصبانی نیستم» و «اشغال‌های دوست‌داشتنی» به وجود آمد، روز گذشته سخنگوی شورای صنفی نمایش با اعلام خبر اکران فیلم بحث‌ها را حداقل درباره فیلم درمیشناخته داد و گفت که فیلم «عصبانی نیستم» از ۲۹ آذرماه در سینماهای کشور به نمایش درمی‌آید. غلامرضا فرجی همچنین درباره دیگر فیلم مشکل دار هفته گذشته اظهار داشت که فیلم «اشغال‌های دوست‌داشتنی» مثل هفته گذشته که قرارداد بی‌شورای صنفی نمایش اراه ن داده بود، روز گذشته نیز به شورای صنفی نمایش اراه نشد. سخنگوی شورای صنفی نمایش درباره مصوبات جلسه روز گذشته شورای صنفی نمایش گفت: قرارداد فیلم «عصبانی نیستم» برای دو هفته آینده یعنی اکران از ۲۹ آذر ثبت شد و این فیلم در گروه آزاد اکران خواهد شد. قرارداد فیلم «اشغال‌های دوست‌داشتنی» برای ثبت در شورای پروانه نمایش این هفته اراه نشده است. فرجی درباره دیگر مصوبات جلسه اخیر شورای صنفی نمایش گفت: فیلم آینه بغل به جای انزوا از روز چهارشنبه ۱۵ آذرماه در گروه سینمایی استقلال اکران می‌شود و فیلم خفگی هم فقط در سرگروه زندگی تعویض خواهد شد اما اکران انزوا و خفگی در زیر گروه‌های خود ادامه خواهد داشت.

کات



ارکستر سمفونیک تهران در اجرا مشترک با ارکستر جوانان جهان در کلیسای سانتا ماریا در رم، روی صحنه رفت



کنسرت همایون شجریان، تهورس و سه‌پا پورناظری در تالار وزارت کشور برگزار شد



بیست و چهارمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان در همدان در حال برگزاری است