

### حاشیه



### آشنایی با اوزن یونسکو رمان نویسی!

شهروند! شاید تا همین اواخر کمتری کسی خبر داشت که اوزن یونسکو رمان نوشته است؛ اما انتشار رمان گوشه‌نشین از این نویسنده باورها را در مورد توانایی‌های نویسندگی این نماینده نامیونسکو بزرگ تغییر داد. این رمان که با ترجمه بهاره مرادی توسط نشر ققنوس منتشر و راهی بازار نشر شده است، اول بار در سال ۱۹۷۳ چاپ شده و پیش از این به فارسی ترجمه نشده بود.

اوزن یونسکو نماینده نامیونسکو شهپیر فرانسوی است که عموماً به خاطر نماینده‌نامه‌هایی چون «آوازخوان طاس» یا «کردن شناخته می‌شود. یونسکو را با سبک نوشتاری ایسورد معرفی می‌کنند اما او خود معتقد به قلم‌زدن در چنین حال و هوایی نبوده است. گوشه‌نشین تنها زمانی است که از یونسکو منتشر شده و شخصیت اصلی‌اش معتقد است: ۲۵ سالگی، وقت کنار کشیدن از زندگی است. به دست آوردن یک اثر نه ناگهانی این امکان را به قهرمان این رمان می‌دهد که شغل‌های اهمیت و کسب کند. رمان را در ادبیات گمانگاره‌ها، بنا بر این دیگر کاری ندارد جز این که سعی کند از زندگی‌اش لذت ببرد. به این ترتیب، این شخصیت وارد روند آشنایی با تجربه مرگ می‌شود. شخصیت اصلی رمان گوشه‌نشین در جست‌وجوی فراموشی است و به زودی شاهد جنگی درونی در درون خود خواهد بود که شبیه به تجربه فلسفی پاسکال و گرانگ گینبول است.

این کتاب هم مانند نماینده‌نامه‌های یونسکو قابلیت نمایشی و تصویری دارد و در واقع داستان آدمی است که داستانی ندارد.

### افتاح

### موزه لوور اوبولبی متهم به دزدی شد

شهروند! در حالی که روز گذشته خبر افتتاح موزه لوور اوبولبی رسانه‌ها و نشریات را پر کرده بود، شبکه خبری الجزیره گزارش داد که تنها چند روز بعد از بازگشایی موزه لوور اوبولبی کمیته بین‌المللی در جهت تحریم امارات به راه افتاده است. این کمیته بین‌المللی اعلام کرده که موزه لوور اوبولبی ملواز آثار تاریخی مسروقه از عراق، سوریه و مصر است. این کمیته با اشاره به این که افتتاح این موزه گلی بی‌ارزش برای موزه‌گردانان است، به گزارش ایران عنوان کرد: بخشی از آثار مسروقه در موزه اوبولبی از طریق باندهای قاچاق آثار تاریخی مرتبط با برخی از گروه‌های تروریستی خریداری شده است. همچنین آثار تاریخی مسروقه از مصر با آگاهی برخی افراد با نفوذ در مصر و اوبولبی قاچاق شده است. همچنین این کمیته تأکید کرد، قصد دارد حقیقت سرقه آثار تاریخی موزه را افشای اقدامات ناقص حقوق بشری دست‌اندرکاران در تأسیس این موزه را منتشر کند. گفتنی است، موزه لوور اوبولبی چهارشنبه گذشته به دست امنابول ماکرون در امارات متحده عربی افتتاح شد.

هم‌زمان با برگزاری تعداد زیادی از هموطنان در حادثه دلخراش زلزله یکشنبه شب ۲۱ آبان ماه استان‌های غربی کشور، تعدادی از هنرمندان عرصه موسیقی در دلنوشته‌هایی در صفحات مجازی با جابجایگان و مصدومان این زلزله ابراز همدردی کردند.

شهرام ناظری در این زمینه شعری کردی نوشت: دره ختان زه‌خه م چو چه و گان چه م دیم / داران دره ختان که لاغی پووش دیم / که باده و شین گال که رمه وه / چمان مرده ی داشت وه رو ته رمه وه / کیهان کلهر هم نوشت: ضمن دعا بیه در گاه خداوند متعال برای شفای عاجل مصدومان حادثه زلزله یکشنبه شب گذشته، در گذشت جمعی از هموطنان عزیزمان را به ملت ایران به‌ویژه مردم

استان کرمانشاه تسلیت عرض می‌کنیم، کیون ساکت به این جمله بسنده کرد: ای واژه شوم، خونکرده است دل‌م باتو. سالار عقیلی و محمد متمدنی هم تسلیت نوشتند و حافظ ناظری هم نوشت: حادثه وارده در زلزله دیشب بسیار غمناک و دردناک است، خصوصاً برای ما کردها. تسلیت به خانواده‌های داغ‌دیده در کرمانشاه استوار و مردمان تاریخ‌آفرینش، همین طور به هموطنان

دولنوشته هنرمندان موسیقی پس از زلزله  
**آه‌ای واژه شوم، خونکرده است دل‌م باتو**

عزیزم در دیگر شهرهایی که دچار آسیب شدند، نمی‌دانم چرا ما کردها حتی اشک‌ها و غم‌هایشان هم غرور آفرین و باشکوه است. با آرزوی آرامش و تسکین خاطر خانواده‌های داغ‌دیده شهاب اکبری، آهنگساز و تنظیم‌کننده نوشت: وطن بی‌خونه، وطن سرگردون، روزگارو چند شب به عقب برگردون. قشنگ کمکام کار هم به «تسلیت... دل‌م گرفته» بسنده کرد. سهراب پورناظری نوشت: بیستون فیدات بام

### چهره



### هیجان و ترس میهن‌افشار

شهروند! میهن‌افشار که خبر حضورش در نمایش موزیکال ایور توئیست با استقبال دوستان و دانشمندان در رسانه‌های مجازی مواجه شده؛ از تجربه‌های حضور بر صحنه تئاتر گفته و می‌گوید که برخلاف گذشته که از انتقاد به حضور ستاره‌های سینما روی صحنه ناراحت می‌شد، الان این قضیه را به نفع باز یگان می‌داند.

افشار با اشاره به این که «سال‌ها پیش هم پیشنهاد بازی در تئاتر داشتم، اما هنوز جسارت حضور را نداشتم» درباره نخستین حضورش در نمایش رضا حداد می‌گوید: زمانی که تصمیم گرفتم بازی در تئاتر را تجربه کنم، برایم بسیار اهمیت داشت. شاید آن موقع، آن انتقادات به نظر بسیار پر خورنده بود اما بعدتر بود که ارزش تئاتر و احترام صحنه آن قدر بالاست که شاید بخشی از آن انتقادات سازنده بوده و هشدار می‌ماند که باید این حضور روی صحنه از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است.

این بازیگر درباره ایور توئیست هم می‌گوید: وقتی حسین پارسایی ایور توئیست را پیشنهاد داد، چون بارها نسخه موزیکال فیلم آن را دیده بودم و بسیار دوستش دارم، اولش هیجان‌زده شدم و بعدش ترسیدم. ترس از این که چه اتفاقی خواهد افتاد؛ وقتی قرار است در کاری و نقشی بازی کنی که نسخه‌های موفق از آن هستند، در موقعیتی ترسناک قرار می‌گیری اما در نهایت با خودم گفتم بگذار حضور در این آزمون را قبول کنم.

گفتنی است در ایور توئیست بازیگرانی چون نوید محمدزاده، سعید چنگیزیان، میهن‌افشار، هوتن شکیبا، آتیلا پسیانی، امیرکاوه آهنین جان و داروش موفق بازی دارند.

### درپچه

### محمد رضایی را با نمایش «فعل» به تئاتر شهر می‌رود

محمد رضایی‌راد پس از ۱۲ سال به تئاتر شهر بازمی‌گردد.

«فعل» عنوان تازه‌ترین اثر محمد رضایی‌راد است که به نویسندگی و کارگردانی وی در مجموعه تئاتر شهر به روی صحنه می‌رود. این نویسنده و کارگردان تئاتر، آخرین بار در سال ۱۳۸۴ نمایش «بازگشت به خان نخست» را در این مجموعه به روی صحنه برده بود.

محمد رضایی‌راد سال گذشته نمایش «بر اساس دوشس مُلفی» را با بازی باران کوثری، رضاهبودی، احمد ساعتچیان و... به صحنه برد که با استقبال خوب مخاطبان روبه‌رو شد و از سوی انجمن منتقدان و نویسندگان پژوهشگران تئاتر به‌عنوان اثر برگزیده سال ۹۵ معرفی شد.

نمایش «فعل» که فضایی کاملاً متفاوت با نمایش «بر اساس دوشس مُلفی» دارد، آذر و دی‌ماه سال جاری در مجموعه تئاتر شهر به روی صحنه می‌رود.

### کات



پیمان مهدی، بازیگر بین‌المللی سینما و عضو جامعه صنفی تهیه‌کنندگان، همراه با هیئت داوران جشنواره تاسانوبیگی



نخستین اکران مردمی فیلم سینمایی انز و در بدیس سینمایی کورش برگر از وب‌سایت هاشم پور تقویم شد



تهمین مراسم اهدای جایزه مدیران آکادمی اسکار با اهدای جایزه افتخاری و تقدیر از پنج سینماگر مطرح شامل دونالد ساترلند، انیس وارا، چارلز برنت، اوون رابینسون و الخاندرو گونزالس ایناریتو برگر از شد