



تقویم تاریخ

رخداد

تغییر خیابان علاءالدوله تهران به فردوسی، برای تجلیل از خدمات حکیم ابوالقاسم فردوسی شاعر حماسه سر (۱۳۱۲ خورشیدی) ساخت نخستین ماشین فتوکپی جهان توسط چارلز کارلسون بنام زیراکس (۱۹۳۸ میلادی)
اعلام قطع روابط سیاسی ایران و انگلستان توسط دکتر سیدحسین فاطمی (۱۳۳۱ خورشیدی)
محاصره دریایی کوبه به دستور جان اف کندی رئیس جمهوری وقت ایالات متحده آمریکا، به دلیل آگاهی یافتن از وجود پایگاه‌های موشکی شوروی در آن (۱۹۶۲ میلادی)

طلوع

فرانتز لیسبت - نوازنده زیر دست پیانو و آهنگساز برجسته دوره رمانتیسیم، زاده امپراتوری اتریش - مجارستان (۱۸۱۱ میلادی)
کلینتون دیویسون - فیزیکدان آمریکایی، برنده جایزه فیزیک نوبل سال ۱۹۳۷ برای کشف پدیده پش الکترن ها (۱۸۸۱ میلادی)
دوریس لیسینگ - نویسنده انگلیسی، برنده جایزه نوبل ادبیات سال ۲۰۰۷ میلادی، یازدهمین زن برنده جایزه نوبل ادبیات و مسن ترین برنده این جایزه (۱۹۱۹ میلادی)

غروب

پل سزان - نقاش فرانسوی، از تأثیرگذارترین نقاشان مدرن و همچنین یکی از برجسته‌ترین نقاشان (پست امپرسیونیسم) پس از ریچارد وینگت (۱۹۰۶ میلادی)
آلبرت گیورگی - فیزیکولوژیست اهل مجارستان، برنده جایزه نوبل فیزیولوژی و پزشکی سال ۱۹۳۷، کاشف ویتامین ث و اجزا و واکنش‌های چرخه اسیدسیتریک (۱۹۸۶ میلادی)
لویی آنتوسر - فیلسوف مارکسیست فرانسوی، معروف به مارکسیست ساختارگرا، صاحب اثری چون: برای مارکس، خواش سرمایه، سیاست و تاریخ (۱۹۹۰ میلادی)



قاب کوچک



فلسطین، کرانه باختری، سنگ، شلیک، نابلس، سربازان، کودک، کودک، کودک، فردا این استان ۷ سال گذشته سرزمین مقدس، عکس: محمدتورکمان/Reuters

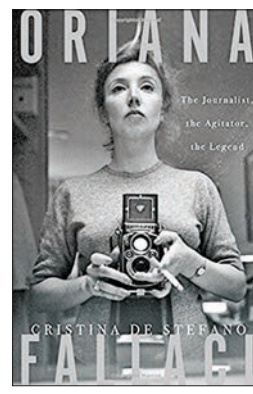
این شرح بی نهایت

امتم همواره در خیبر و خوبی اند تا وقتی که یکدیگر را دوست بدارند، نماز را بر پا دارند زکات بدهند و میهمان را گرمی بدارند.
حضرت محمد (ص)
راز نهان
ای کاش جان بخواهد معشوق جانی ما تامدعی بمیرد از جان فشانی ما
گر در میان نباشد پای وصال جانان
مردن چه فرق دارد باز ندگانی ما
ترک حیات گفتیم کام از لیش گر رفتیم
الحق که جای رشک است بر کامرانی ما
سودای او گزیدیم جنس غمش خریدیم
یارب زبان مباد در بی زبانی ما
در عالم محبت الفت بهم گرفته
نامهربانی او با مهربانی ما
در عین بی زبانی با او به گفتگوییم
کیفیت غربی است در بی زبانی ما
صدره ز ناتوانی در پایش او فتادیم
تا چشم رحمت افکند بر ناتوانی ما
تابی نشان نگشتم از وی نشان نجستیم
غافل خیر نداد از بی نشانی ما
اول نظر در دیدم پیراهن صبوری
آخر شد آشکارا از نهانی ما
تا وصف صورتش را در نامه ثبت کردیم
مانند اهل دانش پیش معانی ما
تدبیر هانمودیم در عشاقی فروغی
کاری نیامد از کار دانی ما
فروغی یسظامی

پیشخوان

زنی که برای انتقام از مادرش روزنامه نگار شد

و شان کاتری داشت. سال ۱۹۶۳ و ۱۹۶۴ تمام وقتش را در ناسا سپری کرد و دو کتاب درباره بر نامه‌های فضایی نوشت. عاشق هواپیما بود اما از آسانسور می ترسید، روزی سه بسته سیگار می کشید و دندان‌های تمیزی نداشت. فالوچی هیچ گاه از دو جاکر شخصیتی افسرده داشت و روی در آبر نام خود نوشته بود: «مزاحم نشو!» خود او در این باره گفته بود: «وقتی کسی در خانه است نمی توانم بنویسم. مردها خیلی راحت از همسرانشان دوری می گزینند تا بنویسند اما زنان چنین نیستند و مردان هر وقت دوست داشته باشند وارد اتاق می شوند و از تو می خواهند برایشان جای درست کنی!» به گزارش اینستا، این روزنامه نگار ایتالیایی در سال‌های فعالیت خود چندین جایزه معتبر از جمله مدال طلای تلساژ فرهنگی «برلوسکتی»، جایزه «امبر گنو درو»، و جایزه «آنی تیلور» را دریافت کرد. فالوچی در سال ۱۵ سپتامبر ۲۰۰۶ در سن ۷۷ سالگی در کلینیک در فلورانس ایتالیا بر اثر ابتلا به سرطان ریه درگذشت. از آثار مهم او می توان به «زندگی، جنگ، دیگر هیچ»، «مصاحبه با تاریخ»، «پنهان به جنگ می رود»، «گر خورشید بمیرد» و «هفت انگیز» اشاره کرد. آثار اورلیانا فالوچی در ایران نیز ترجمه شده است: از آن جمله می توان به «نامه به کودکی که هرگز زاده نشده» توسط یغما گلرویی در انتشارات «گناه»، «زندگی، جنگ، و دیگر هیچ» توسط لیلی گلستان در انتشارات «امیر کبیر» و «جنس ضعیف» با ترجمه ویدا مشفق در نشر «صفتی غلیظ» اشاره کرد.



زندگی نامه‌های جدید درباره مشهورترین روزنامه نگار ایتالیایی جهان یعنی اورلیانا فالوچی تحت عنوان «اورلیانا فالوچی: خیرنگار، آشوبگر و افسانه» توسط کریستیانو دی استافانو (روزنامه نگار) به نگارش در آمده و اخیراً توسط مارینسا هارس به زبان انگلیسی ترجمه شده است. خواننده در این کتاب با اطلاعات شخصی جدیدی رویه رو می شود و با اینکه کتاب فرم مناسبتی ندارد و بسیار ابتدایی نوشته شده اما موضوع

کتاب سبب می شود مخاطب خسته نشود، چرا؟ زیرا زندگی هیجان انگیز و پر سر و صدای فالوچی همیشه برای خوانندگان جذاب بوده است. در زندگی نامه جدید فالوچی آمده است که او جتهای بسیار ریز از شخصیتی پر شو و شور داشت. در فلورانس به دنیا آمد. پدرش کابینت ساز بود در جنبش ضد فاشیستی دوران جنگ جهانی دوم عضویت داشت و او با اینکه حسبی به جنبش ضد فاشیسم پیوست. مادرش بسیار باهوش اما سخت گیر بود و او را مجبور می کرد خانه را تمیز کند و برای خانواده شوهر دومش آشنیزی کند. فالوچی گفته بود برای انتقام از مادرش روزنامه نگار شده است که در آن روزها شغلی مرادانه به حساب می آمد. فالوچی در آغاز با نوشتن گزارش درباره افراد مشهور شهرتی کسب کرد. او اسط دهه ۵۰ میلادی برای روزنامه‌های ایتالیایی هالیوود کار می کرد. سابقه برجسته‌های نداشت اما محبوب بود و دوستان مشهوری چون اینگرید برگمن

حرف روز



مهدی مالک
روزنامه نگار

باطل السحر گزافه‌های ترامپ

عربستان اند که گروه جانی طالبان را در جنایت‌هایش یاری می دهند؟ امروز کدام کشور است که از رود نسبت به گزافه‌های رئیس جمهوری آمریکا ندارد، تیم دیپلماسی می تواند با تأکید بر حقوق بین الملل و مذاکره با طرف‌های اروپایی که در زمینه برجام رفتار منطقی تری نسبت به ترامپ در پیش گرفته اند، ایالات متحده را نسبت به پیامدهای زبان بار خروج از برجام و صدمه دیدن آن، آگاه کند. در حوزه سیاست داخلی اما، به نظر می آید باطل السحر گزافه‌های ترامپ، تنها نزدیکی مردم و مسئولان جامعه باشد. این همه تأکید ترامپ بر «مردم» ایران نشانه‌گر این است که شکاف میان مردم و نظام سیاسی می تواند گزک مناسبی برای تیم ترامپ باشد. هر چه فاصله میان مردم و اداره کنندگان یک جامعه کمتر باشد، رقیبان در سخنرانی‌ها و سیاست‌هایشان دست به عصا تر خواهند بود و هم از این رو، ضرورت دارد تا دولت محترم تدبیر و امید با اراده استوارتری با مسأله فساد ساختاری رو در رو شود و سسه قوه در مبارزه با «فت تری» برخی سوابق‌نقله چین از بانک‌ها، رونق بخشیدن به کار و کسب مردم و همچنین نیرومند ساختن نهادهای مدنی، جدیدت، همکاری و دستگیری بیشتری به خرج دهند. هر چه شکاف طبقاتی در کشور ما رو به فزونی رود، رانت‌خواری‌ها بیشتر شود و بی‌کاری افزایش یابد، دستاویز مناسبی برای سیاستمدار پوپولیستی همانند ترامپ تدارک خواهد دید و او را در دست زدن به ماجراجویی‌های کودکانه و خسارت خیز راقب‌تر خواهد کرد.

فوکوس

۱۳۷ سال پیش، برابری بیست و دوم اکتبر ۱۸۷۰ میلادی، ایوان الکسیویچ بوئین، نویسنده و شاعر معاصر روس در وروروتز به دنیا آمد. سال ۱۸۹۱ اولین مجموعه اشعار بوئین که هنوز سبک ویژه بوئین را به خود نگرفته بود، منتشر شد. او در سال ۱۹۰۰ نخستین اثر اثر خود «سبب‌های آنتونوف» را به چاپ رساند. کمی بعد سرود توجیه فرار گرفت اما به خاطر ستایش اشرا افزادگان حساسیت منتقدان را برانگیخت. بوئین اولین نویسنده روس بود که موفق به دریافت جایزه نوبل (سال ۱۹۳۳) شد.



نگاه

آرامستان دولاب، تماشاگاه تاریخ و هنر

از جمله روسیه، لهستان و خلیفه‌گری ارمنه نیاز دارد. در بخش گورستان کاتولیک‌ها، مزار «ژورف تولووان» قرار دارد. او پزشک مخصوص ناصرالدین شاه قاجار بود که علاوه بر خدمت در دربار، مدرسه طب را راه اندازی کرد و در دارالفنون به پزشکان آموزش داد. در همین مکان مزار «نیکولاس» فرانسوی است. او نخستین یار رباعیات خیام را به زبان فرانسه ترجمه کرد. به فاصله کمی از آن، آرامگاه تعداد زیادی از مهاجران لهستانی در جنگ جهانی دوم (۱۹۴۲م) است. به تازگی مرمت شده‌اند و سنگ یادبودی با نشان جمهوری لهستان در کنار آن دیده می شود. در بخش آرامستان‌های آرامستان ارمنه، مزار «آنتوان سوروپوگین» از پیشگامان عکاسی در دوره قاجار - را می بینیم. عکس‌های او از مشاغل، دربار و حرمسرا و اینگر تاریخ عهدناصری است. تصویر میرزا کرمانی پس از قتل ناصرالدین شاه از او است. در بخش گورستان روس و

جعفر خرازی | خش خش برگ‌های پاییزی را در زیر پاهایت بیشتر احساس می کنی، سنگ مزارهایی را می بینی که غبار غم بر آنها نشسته است. گاهی کلاهی سکوت گورستان را می کشند. مشاهیر بزرگی از طبیب گرفته تا کارگردان سینما، معمار، عکاس، ادیب و شاهزاده در این جا آرامیده‌اند. گورستان تاریخی آرامنه با مساحت ۷۵ هزار متر مربع، شامل ۶ بخش مساحت و در آن توان شهید محلالتی (آهنگ) قرار دارد. تدفین در آن انجام نمی گیرد. تاریخ نوشته شده برخی از سنگ قبرها به ۱۵۰ سال پیش برمی گردد. بنا به نوشته اعتمادالسلطنه، کریمخان زند در تابستان سال ۱۱۱۷ به شمعیران رفت و فرمان داد تا سنگ تراشان ارمنی را از جلفای اصفهان به تهران بیاورند. آنان در محله دولاب ساکن شدند و این پهنه‌ای برای احداث گورستان آرامنه در شرق تهران شد. بازدید از آرامستان کمی دشوار است و به مجوز برخی از سفارتخانه‌ها



از هر دری سخنی

زاویه سه نگاه

سه کار گر مشغول ساختن ساختمانی بودند که ناظری به آنها نزدیک شد. اولین کار گر کتیف بود، عرق کرده و چهره غمگینی داشت. ناظر از او پرسید: «داری چه کار می کنی؟» جواب داد: «دارم آجر روی هم می چینم.» دومین کار گر هم چنین شرایطی داشت. ناظر از او هم پرسید: «چه کاری می کنی؟» و کار گر پاسخ داد: «دارم ساعتی ۲۰ دلار درمی آورم.» سومین کار گر هم کتیف بود اما چهره‌ای خوشحال داشت. او در جواب سوال ناظر جواب داد: «دارم یک خانه می سازم.»

دعا و حضور خدا

سالکی پس از نیایش طولانی صبحگاهی از استاد خود پرسید: «یا نیایش، خدا را به بشر نزدیک تر کرده است؟» استاد گفت: «یا نیایش تو باعث می شود، فردا خورشید طلوع کند؟» سالک پاسخ داد: «البته که نه!» استاد گفت: «جواب سوالت همین است. خدا به ما نزدیک است، چه دعا نکنیم، چه نکند.» سالک با تعجب پرسید: «هنظر تو این است که دعا‌های ما بی فایده است؟!» استاد گفت: «بله، اگر صبح زود بیدار نشوی، طلوع خورشید را نمی بینی. هر چند خدا همیشه کنار ماست، اگر دعا نکنی هرگز حضور او را حس نمی کنی.»

امتحان راستی و درستی

قرن‌ها پیش یک شاهزاده چینی قصد ازدواج کرد و تصمیم گرفت تمام دختران واجد شرایط را امتحان کند. او به هر دختر یک تخم گل داد و گفت: «هر کس بتواند زیباترین گل را برآیم بیاورد، ملکه آینده چین می شود.» در میان دختران، دختری ساده بود که دانه را در گلدانی کاشت و هر چه در توان داشت به کار بست اما هیچ گلی سبز نشد. سرانجام پس از سه ماه در روز موعود گلدان گل‌های را به دست گرفت و با اینکه چیزی برای نمایش نداشت به قصر آمد. سایر دختران با گلدان‌هایی که گلی زیبا در آن بود در قصر حاضر شدند. شاهزاده گل‌های همه را بررسی کرد و در میان تعجب همه، دختری را که در گلدان او گلی نروریده بود انتخاب کرد. شاهزاده در برابر اعتراض دیگران چنین توضیح داد: «این دختر تنها کسی است که گل مورد نظر من را به نمر رساند. همه دانه‌هایی که به شما دادم در آب جوشیده و عقیم بودند، امکان نداشت گلی از آنها سبز شود!»