



فرهنگی، اجتماعی، سیاسی، اقتصادی

www.shahrud-newspaper.ir

صاحب امتیاز: جمعیت هلال احمر

مدیر مسئول: عبدالرسول وصال

سر دبیر: سید افشین امیرشاهی

نشانی: تهران، فلکه دوم صادقیه

ابتدای بزرگراه محمدعلی جناح

کوچه شهید طاهریان، شماره ۲۴

کدپستی: ۱۴۸۳۷۷۸۱۷

فکس: ۴۴۹۵۶۱۰۰

تلفن: ۷-۴۴۹۵۶۱۰۱

تلفن روابط عمومی: ۴۴۹۵۶۱۰۹

چاپ: جام جم

توزیع: شرکت دبلی اقتصاد تابان

تلفن: ۸۷۷۶۲۲۰۰

امور شهرستانها: ۸۷۷۶۲۲۰۱

تلفن سازمان آگهیها: ۴۴۹۵۶۲۰۰-۲

فکس: ۴۴۹۵۶۲۰۳

میتوان نام اخلاقی حرفه ای روزنامه شهرود را در سایت بخوانید

http://shahrud-newspaper.ir/ Misagh_Name

telegram.me/Shahrud_Newspaper

instagram.com/Shahrud-Newspaper

ایمیل صفحه آخر: safhehakh@shahrud-newspaper.ir

تقویم تاریخ

رخداد

فتح بابل توسط ایرانیان، در زمان حکمرانی کوروش کبیر (۵۳۹ پیش از میلاد)
کشف قاره آمریکا توسط کریستف کلمب، مکتشف و دریانورد ایتالیایی، با ورود او به جزایر آنتیل در حوالی کوبا (۱۴۹۲ میلادی)
اعلام ولگا به عنوان پایتخت جدید اتحاد جماهیر شوروی، در پی رسیدن نیروهای آلمان نازی به ۴۴ کیلومتری مسکو (۱۹۴۱ میلادی)
برگزاری آیین افتتاحیه بازی‌های المپیک تابستانی در مکزیکوسیتی (۱۹۶۸ میلادی)

طلوع

دواد ششم - پادشاه انگلستان و ایرلند، شخصیت اصلی (شاهزاده) رمان شاهزاده و گدا اثر مارک تواین (۱۵۳۷ میلادی)
یوجینو مونتاله - شاعر و مترجم ایتالیایی، برنده جایزه نوبل ادبیات سال ۱۹۷۵ به خاطر مجموعه آثار (۱۸۹۶ میلادی)
عباس دوران - سرلشکر شهید خلیان، از خلیانان جنگنده اف-۴ (فانتوم) نیروی هوایی ایران، عامل اصلی حمله به هتل محل برگزاری هفتمین دور اجلاس سران جنبش غیرمتعهد در عراق (۱۳۲۹ خورشیدی)

غروب

ماکسیمیلیان دوم - پادشاه بوهیم، آلمان، مجارستان، کرواسی و امپراتور مقدس روم، از حامیان طرح ایجاد دوستی میان کلیسای کاتولیک و پروتستان (۱۵۷۶ میلادی)
آنتوان فرانس - نویسنده فرانسوی، برنده جایزه نوبل ادبیات سال ۱۹۲۱، ملقب به پادشاه نثر فرانسه (۱۹۲۴ میلادی)
جان دنور - خواننده، ترانه‌سرا، بازیگر، نویسنده و شاعر آمریکایی، ملقب به ملکه شعرای ایالت کلرادو (۱۹۹۷ میلادی)
دنیس ریچی - دانشمند علوم کامپیوتر، نویسنده زبان برنامه‌نویسی سی و سیستم عامل یونیکس (۲۰۱۱ میلادی)

قاب کوچک



باتوجه به ادا آتش سوزی های گسترده در کالیفرنیا، جری بران فرماندار این ایالت از دولت آمریکا خواست کالیفرنیا نیز منطقه فاجعه دیده اعلام شود. این دستور امکان ارسال کمک های اضطراری از سوی دولت فدرال به این ایالت را فراهم می کند. تاکنون مرگ ۱۵ نفر تایید و حدود ۲۰ هزار نفر مجبور به ترک خانه هایشان شده اند. ۱۵۰ نفر نیز نامشان در لیست مفقودین هاجای گرفته است. عکس: کنت پورتر / AP

درچه

یک جایزه جهانی از «ولنس کارتوناله»

نگین نقیه یکی از اعضای خانه کاریکاتور حوزه هنری استان اصفهان موفق به کسب جایزه نخست از جشنواره جهانی «ولنس کارتوناله» بلژیک شد. این هنرمند اصفهانی توانست در بیست و هشتمین دوره این جشنواره که با دو موضوع کشاورزی و حقوق بشر برگزار می‌شود، جایزه نخست را کسب کند. جشنواره کاریکاتور «ولنس کارتوناله» یکی از معتبرترین جشنواره‌های سالانه کارتون است که در دو بخش جوانان زیر ۱۵ سال و بزرگسالان ۱۶ سال به بالا برگزار شود و هر هنرمند می‌توانست حداکثر ۱۵ اثر را به این جشنواره ارائه کند. نگین نقیه متولد سال ۱۳۶۷ و دارای مدرک کارشناسی گرافیک است. او تاکنون توانسته جوایز ارزنده‌ای در سطوح جهانی، ملی و استانی را در حوزه کار خود کسب کند که از جمله آن‌ها کسب جایزه ویژه در جشنواره بین‌المللی کارتون آیدین دوغان ترکیه است. «ولنس کارتوناله» معتبرترین جشنواره‌های سالانه کارتون در جهان است که شهرت و آسماں بر گزار شد و همچنان اعلام نتایج داری آن ادامه دارد.



فوکوس

۸۲ سال پیش، برابر با دوازدهم اکتبر ۱۹۳۵ میلادی، لوجانو پاوروتی، خواننده شهیر اپرا در شهر مودنا ایتالیا به دنیا آمد. پدر او خواننده آلتور در تئاتر موسیو لینا و ناتو بود. از سال ۱۹۷۰ پاوروتی حضور گسترده‌ای در سالن‌های مشهور سراسر جهان پیدا کرد و کنسرت‌ها و نمایش‌های بی‌شماری از جمله در استادیوم‌های چندین هزار نفری به اجرا گذاشت. او امیدوار بود به این وسیله اپرا را به مردمی که تاکنون چیزی از آن نمی‌دانستند، بیشتر معرفی کند و آن‌ها را با این سبک موسیقی آشتی دهد. پاوروتی در گروهی به نام پاوروتی و دوستان، که در آن خوانندگان مشهور دنیا از جمله برایان آدامز، آناستازیا سلین دیون، التون جان، اریک کالپتون، انریکه ایگلسیاس، ریکی مارتن، استیو وکتر و بسیاری دیگر، به او ملحق شده بودند، کنسرت‌های خیره‌ناگه زیادی جهت کمک به کودکان جنگ‌زداده اجرا کرد.



نفس عمیق



محمود محرابی

«مجسم کنید در جنگلی شخصی را می‌بینید که در حال تقلاست و می‌کوشد با آره درختی را ببرد. از او می‌پرسید: چه می‌کنی؟ پاسخ می‌دهد: می‌بینی که دارم درخت را آره می‌کنم. می‌گویند خیلی خسته به نظر می‌رسی. چه مدت است که آره می‌کنی؟ می‌گوید: بیشتر از هشت ساعت است. واقعا که کار شاقی است. می‌پرسید: چرا چند دقیقه به خودت فرصت نمی‌دهی تا آره‌ات را تیز کنی؟ مطمئنا کارت با سرعت بیشتری پیش خواهد رفت. مرد با تأکید می‌گوید: فرصت ندارم آره را تیز کنم. مگر نمی‌بینی که دارم آره می‌کنم؟»

این قطعه بخش انتهایی از کتاب بسیار سودمند استغاف کوری با نام «هفت عادت مردمان موثر» است. از دید کوری اگر شما به تمامی و با اراده کامل به سمت هدفی که در مسیر خود انتخاب کرده‌اید، پیش بروید اما به جسم و ذهن و روان

تیز کردن آره

خود اهمیتی ندهید، تمام تلاش‌های شما بیهوده خواهد بود. آن چیزی که او از آن به‌عنوان آره یاد می‌کند، در واقع تمامی ابعاد فیزیکی و احساسی و روانی انسان‌ها را شامل می‌شود که باید هر از چند گاهی تیز شود. واقعیت این است که اکنون در زمانه‌ای زندگی می‌کنیم که دانش هدف و مقصودی خاص بخشی از زندگی‌ما را احاطه کرده است. جدای از نوع نگاه و ارزش‌گذاری به این اهداف و مقاصد در زندگی، بسیاری از ما ناخوابه وارد مسابقه مارا تانی می‌شویم که تصور می‌کنیم برای رسیدن به مقصد تنها باید دوید. به قدری دلمشغول به دست آوردن میوه‌های این اهداف می‌شویم که منظور کامل خودمان را فراموش می‌کنیم. مظلوم من از خود در واقع تمامی جنبه‌های جسمی و روحی است که به‌گونه‌ای موتور محرک ما برای زندگی است. این که به چه اندازه به جسم و روان خود اهمیت می‌دهیم را می‌توانیم از آمار و ارقامی که هر از چند گاهی منتشر می‌شوند، به سادگی مشاهده کنیم. افزایش بیماری‌های مختلف و در رأس آنها بیماری‌های قلبی و عروقی، افزایش چاقی به دلیل پر خوری و بی‌تحرکی و همین‌طور

نگاه

سود سهام، عدالت یا پرداخت



محمد شیورانی
دبیر بازنشسته

برگه کاغذ؟ اصلا سهام یعنی چه و سهامدار دارای چه حقوقی است؟ سهام یعنی این که سهامدار هر زمان که خواست آن را بفروشد یا بخرد و این سهام گاهی سود دارد و گاهی ضرر. شاید جواب بدهند که این بخششی است از طرف دولت به مردم و فقط سود دارد بعد از ۱۰ سال سازمان خصوصی‌سازی می‌گوید: هر فرد سهامدار باید مبلغ ۴۶۸ هزار تومان بپردازد تا مبلغ سهام او به یک میلیون تومان برسد. عجب! این چه بخششی بود که حالا می‌گویند باید بقیه‌اش را بدهید تا سود کامل به شما تعلق بگیرد! می‌گویند: در واقع این فقط به نام شما بود و دولت باید در این ۱۰ سال از سود حاصل آن را بر می‌کشد و فقط ۶۰۰ سال آن را به دولت برده و سودی برای ما حاصل نشده و اکنون این اقبال کج‌درآمد باید آن را تأمین کند. یعنی یک خانواده نفعی‌گرای که در آمد زیر خط فقر چیزی حدود دوونیم میلیون تومان بپردازد. اصلا نخواستیم این عطا را والا ما از کرگی دم ندانست. هر چند دو

از هر دری سخنی

کلید شادکامی

مرد ثروتمندی در جستجوی سعادت بود. او ثروت زیادی داشت و آماده بود تا هر مقدار از سرمایه خود را که لازم است به کسی تقدیم کند که بتواند کلید خوشبختی را به او بدهد. او از نزد یک استاد به نزد استاد دیگر می‌رفت. اما کسی نمی‌توانست میوه شادکامی را به او بچسباند. او هر کجا که می‌رفت، مقدار زیادی الماس را هم به همراه می‌برد، مرد خورجینش را پیش استادان حقیقت می‌گذاشت و می‌گفت: «استاد عزیز، این پول را بگیر و راز سعادت را به من بگو!» اما کسی جوابی برای او نداشت. مرد بالآخره با حکیمی درویش مسلک برخورد کرد. حکیم زیر درختی نشسته بود. مرد ثروتمند با سب و خورجین معروف خود از راه رسید. خورجین را جلوی حکیم گذاشت و گفت: «من در جستجوی شادی هستم و آماده‌ام هر مبلغی که برای این کار بخواهید تقدیم کنم، این جسد را به این خورجین مقدار زیادی الماس است که بسیار بسیار ارزش دارد. شما می‌توانید آن‌ها را بردارید، به شرطی که راه سعادت را به من نشان دهید!» حکیم پس از شنیدن حرف‌های مرد ثروتمند اندکی فکر کرد و سپس در یک لحظه از جا پرید، خورجین را برداشت و فرار کرد. مرد ثروتمند نتوانست بفهمد چه اتفاقی افتاد، با خودش گفت: «مگر ممکن است؟! چنین حکیم درویش مسلکی خورجین مرا بزد!» و یک دفعه فهمید که چه بر سرش آمده. پس شروع کرد به داد و فریاد و به دنبال حکیم دوید. اما حکیم، دهکده را می‌شناخت و راه‌های میان‌بر و متروک زیادی را بلد بود. مرد ثروتمند به دنبال او می‌دوید و فریاد می‌کشید: «مالم بر باد رفت، تمام ثروتمند دزدیده شد، این مرد دزد است، او را بگیر!» او حکیم نیست، او یک متقلب است. یک حیل‌گر است! مردم جمع شدند و مرد را دلداری دادند. جمعیت همراه مرد هم‌آجا بود. مرد از راه رسید و تا خورجین را دید آن را در آغوش کشید. آهسته‌آهسته برآورد و گفت: «خدا را شکر!» حکیم گفت: «خوشحالی‌انه! این کلید شادکامی توست!»