



فرهنگی، اجتماعی، سیاسی، اقتصادی

www.shahrud-newspaper.ir

صاحب امتیاز: جمعیت هلال احمر

مدیر مسئول: عبدالرسول وصال

سر دبیر: سید افشین امیرشاهی

نشانی: تهران، فلکه دوم صادقیه

ابتدای بزرگراه محمدعلی جناح

کوچه شهید طاهریان، شماره ۲۴

کدپستی: ۱۴۸۳۷۷۸۶۱۷

فکس: ۴۴۹۵۶۱۰۰

تلفن: ۰۲۱-۴۴۹۵۶۱۰۱

تلفن روابط عمومی: ۴۴۹۵۶۱۰۹

چاپ: جام جم

توزیع: شرکت دبلی اقتصاد تابان

تلفن: ۸۷۷۶۲۲۰۰

امور شهرستانها: ۸۷۷۶۲۲۰۱

تلفن سازمان آگهیها: ۴۴۹۵۶۲۰۰-۲

فکس: ۴۴۹۵۶۲۰۳

میتوان نام اخلاقی حرفه ای روزنامه شهرود را در سایت بخوانید

http://shahrud-newspaper.ir/ Misagh_Name

telegram.me/Shahrud_Newspaper

instagram.com/Shahrud-Newspaper

ایمیل صفحه آخر: safhehakhir@shahrud-newspaper.ir

تقویم تاریخ

خرداد <ul style="list-style-type: none">تأسیس نخستین کلیسای مسیحی به فرمان کنستانتین امپراتور روم در بیت المقدس (۳۳۰ میلادی)امضای عهدنامه سراسراب میان امپراتوری صفوی و امپراتوری عثمانی، در پایان سوری دوم جنگ‌های میان ۲ کشور (۹۹۷ خورشیدی)تشکیل جلسه سزایان کنفرانس اسلامی برای بررسی جنگ میان ایران و عراق (۱۳۵۹ خورشیدی)امضای پیمان CTBT یا منع آزمایش سلاح‌های هسته‌ای توسط ایران (۱۳۷۵ خورشیدی)	طلوع <ul style="list-style-type: none">ویلیام فاکنر - رمان نویس آمریکایی و برنده جایزه نوبل ادبیات، صاحب آثار متعدد در سبک‌های گوناگون نوشتاری شامل رمان، داستان کوتاه، نمایشنامه، شعر و مقاله (۱۸۹۷ میلادی)حسن کسایی - از استادان برجسته موسیقی ایرانی زاده اصفهان، نوازنده سرشناس پی و سه تار (۱۳۰۷ خورشیدی)فریدون پوررضا - خواننده و موسیقیدان گیلک و صاحب‌نظر در زمینه موسیقی فولکلوریک گیلکی، از شاگردان غلامحسین بنان (۱۳۱۱ خورشیدی)	غروب <ul style="list-style-type: none">اورلیان - با نام کامل لوسیوس دومیتوس اورلیانوس، امپراتور روم از ۲۷۰ تا هنگام مرگ، متحد کننده روم و ملقب به رستیتوتور اوربیس به معنای احیاگر جهان (۲۷۵ میلادی)اریش مار یا رمارک - نویسنده مشهور آلمانی، نویسنده رمان معروف و ضد جنگ: در جبهه غرب خیری نیست (۱۹۷۰ میلادی)نیکولای سمیونوف - شیمی‌دان و فیزیکدان روس، برنده جایزه نوبل شیمی سال ۱۹۵۶ میلادی به خاطر تحقیق روی سازو کارهای واکنش‌های شیمیایی (۱۹۸۶ میلادی)
--	---	---

قاب کوچک



▲ هفته‌های گذشته دوازدهم بزرگی ۸/۲ و ۷/۴ ریشتر به فاصله ۱۰ روز بخش‌های مرکزی مکزیک از جمله پایتخت این کشور مکزیکوسیتی را به لرزه درآورد. سازمان زمین‌شناسی آمریکا اکنون این زلزله‌ها را در ۱۲۰ کیلومتری مکزیکوسیتی و عمق ۱۱ کیلومتری زمین اعلام کرد. آوار برداری در شهر مکزیکوسیتی همچنان ادامه دارد و تاکنون مرگ بیش از ۲۰۰ نفر تأیید شده است. عکس: ساولوادر سیستروس سیلوا / Shutterstock

این شرحی نهایت

هر که عاشق‌سور روز مصیبت و اندوه و گریه‌اش باشد، خداوند روز قیامت را روز شادی و سرور می‌گرداند.

فال نیک

نیست در دوران من میخانه حاجت خلق را بس بود پیمان من تا قیامت خلق را کلک گوهر بار من داد سخاوت می‌دهد بش گو در استین دست سخاوت خلق را می‌کند ایجاد، گفتار بلند اقبال من گر نباشد رجم و انصاف و مسرت خلق را گر حریف چرخ کم فرصت نگردم، می‌کنم مهربان از راه گفت‌وگو به فرصت خلق را چون زمین هر چند زبردست و پسا افتاده‌ام آسمانم از بلندی‌های فطرت خلق را سوختم چون شمع تاروشن شد از من عالمی سرمه من کرد از اهل بصیرت خلق را هزل و هجو و بوچ نتوان یافت در دیوان من می‌رساند فال نیک من به دولت خلق را چون هما با هر که پیوستم سعادت مند شد سایه من کرد از اهل سعادت خلق را عشق را آتش فروزم، حسن را روشن‌ترم می‌نمایم گرم در مهر و محبت خلق را مستی آرد بادهای تلخ و کلک من کند هوشیار از ساده تلخ نصیحت خلق را حرف حق از دشمنان خود نمی‌دارم دریغ می‌کنم واقف ز اسرار حقیقت خلق را همچو صیقل صائب از دیوان من هر مصرعی پاک سازد سینه از زنگ فسقوت خلق را

صائب تبریزی

حرف روز

فقر مطلق منطقه‌های محروم

به یاد ماده ۷۸ مالیاتی هم بیفتد که قرار است از برخی نهادهای اقتصادی بزرگ کشور - که تاکنون از پرداخت مالیات معاف بوده‌اند - مالیات بگیرند و صرف آموزش و پرورش منطقه‌های محروم کشور کنند و هم اکنون دو سه سال از تصویب نهایی آن در مجلس شورای نگهبان هم گذشته‌است اما هنوز آیین‌نامه اجرایی آن در دولت به تصویب نرسیده و اجرا نشده است، بیشتر آه از نهادش درمی‌آید! ایران از نظر شمار دانش‌آموزان، به هیچ‌رو کشوری با جمعیت بالای دانش‌آموزی نیست، نگاهی به آمار کشورهای دیگر در جهان و منطقه - برای نمونه ترکیه - نشان می‌دهد کشورهای دیگر که از نظر جمعیت به ما نزدیک هستند، تقریباً به اندازه ماه دانش‌آموز دارند بنابراین، این همه محرومیت‌های آموزشی به‌ویژه در منطقه‌های محروم و دو تا سه میلیون دانش‌آموز بازمانده از آموزش سراسر کشور را نمی‌توان به گردن آمار بالای دانش‌آموزی انداخت. دو سه سال پیش، در دانشگاه تهران همایشی برگزار شد با عنوان توسعه آموزشی در بخشی از همایش، چند فیلم کوتاه و شماری عکس از محرومیت مطلق و باور نکردنی بخش‌هایی از استان سیستان و بلوچستان نشان دادند. نمایش فیلم‌ها و عکس‌ها که تمام شد، مجری برنامه برگشت و گفت که ما در پیش از انقلاب، برای این که دیگر شاهد این محرومیت‌ها نباشیم، انقلاب کردیم، سخن درستی است. کار گزاران نظام ما نباید فراموش کنند که یکی از هدف‌های اصلی انقلاب، زدودن چهره زشت فقر از کشور و ثروتمند ایران بوده است. امیدواریم در دولت دوازدهم - همان‌طور که خود ریاست جمهوری هم وعده دادند - شاهد بهبودی شرایط آموزشی به‌ویژه در منطقه‌های محروم کشور باشیم.



مهدی بهلولی
آموزگار

در پیش از انتخابات ریاست جمهوری و به هنگام تبلیغات انتخاباتی، از طرف برخی نامزدها، سخنانی شنیده شد که گاه یادآوری آنها بد نیست. برای نمونه اسحاق جهانگیری درباره ۸۰ سال دولتهای نهم و دهم گفت: «۷۰۰ میلیارد دلار درآمد کشور حیث و میل شد. انسان اگر از این غصه بپزد، جای سرزنش ندارد، اما مگر این مردم چه بدی ای کرده بودند؟ ایران چه جرمی کرده بود که با نیروی انسانی و منابع آن اینچنین برخورد شد؟» خب، حالا چرا من یاد جهانگیری و این سخنانش افتادم؟ راستش داشتم این خبر را می‌خواندم - و به گمانم هر کسی بخواند یک چیزی در همین ماه‌های سخنان جهانگیری به یادش می‌آید: «جهان محرابی، مدیر کل نوسازی و تجهیز مدارس استان کهگیلویه بویراحمد خبر داد در حالی که مهرماه و سال تحصیلی جاری در حال آغاز است اما متأسفانه هنوز یک ریال برای تجهیز مدارس در سال تحصیلی جدید استان نداریم. برای تجهیز مدارس استان نیازمند کمک و مساعدت مسئولان اقتصادی و برنامه و بودجه هستیم. در صورت اختصاص ۱۰۰ میلیون تومان اعتبار، مشکل مدرسه در حال ساخت شهر مادوان حل خواهد شد و تا مهرماه تحویل خواهیم داد. همچنین در زمینه مدرسه تنگاری بویراحمد نیز با مشکل مواجهیم.» من گمان می‌کنم هر کس دو خبر بالا را کنار هم بگذارد، با هم بسنجد، به اصطلاح از آن نهادش درمی‌آید. حالا اگر

باز می‌آید پنجره‌های آرزو

فراخوان سراسری جذب حامیان سلامت و کرامت انسانی

(ویژه ماه‌های محرم و صفر)

طرح انساندوستانه پنجره‌های امید در دو بخش حامیان سلامت و حامیان کرامت در راستای دستیابی شما به راهی مطمئن و پایدار برای زدودن غبار محرومیت از زندگی هزاران هموطن نیازمند، شکل گرفته است.

بامشارکت در این طرح ضمن تکمیل بزرگه‌های حامیان و ارائه خدمتی برای همیاری کودکان، زنان بی سرپرست و بیماران صعب‌العلاج، شیرینی ولذت امید به زندگی را برای هموطنان بیمار و نیازمند خود به ارمغان آورید.

حساب ۰۰۰/۰۰۰/۱۵ بانک ملت کد تلفن همراه # ۵۱۵۱ * ۷۳۳ *

برگه‌های حامی را از مراکز شعب و خانه‌های داوطلب جمعیت هلال احمر در سراسر کشور دریافت نمایید.

آزهر دری سخنی

قضایات شدن

نیکتار و خورشید هر اتحاد جماهیر شوروی پس از مرگ استالین با تقبیح جنایت‌های او جهان را شگفت‌زده کرد. هنگام سخنرانی خروشچف و در میانه انتقادهای او از استالین، یک نفر از میان جمعیت فریاد برآورد: «رفیق خروشچف، وقتی بی‌گناهان توسط استالین قتل عام می‌شدند، شما کجا بودید؟» خروشچف گفت: «هر کس این را گفت، از جایش برخیزد.» اما هیچ‌کس برخاست. خروشچف گفت: «در آن زمان من هم همان جایی بودم که الان شما هستید.» بله اگر خود را جای دیگران نگذاریم، قضایات کردن درباره آنها بسیار آسان است.

اراده واحد

در دفتر خاطرات یک خلبان جنگ جهانی دوم چنین نوشته شده بود: «در جنگ، و هم‌بودن قدرت را کشف کردم. یک ژنرال می‌تواند به هزاران نفر فرمان دهد و خود را مهمترین انسان جهان احساس کند، اما این احساس فقط تا لحظه صدور فرمان حمله توسط او دوام می‌آورد. از آن پس قدرت او به تمامی محو می‌شود و به دست سربازان و افسران می‌افتد که نام اکثر آنها را نمی‌دانم و حتی برخی را تاکنون ندیده‌ام. یک فرمانده خوب می‌داند که قدرت وجود خارجی ندارد. استعداد او در تبدیل کردن اراده‌های گوناگون است به یک اراده واحد.»

نقی و ایستگی

سقراط به خواسته خود از مال دنیا چیزی نداشت، با این حال همواره مشغول قدم‌زدن در بازارها دیده می‌شد. روزی یکی از شاگردانش پرسید: «استاد، از شما آموختیم که یک حکیم زندگی ساده‌ای دارد، شما حتی یک جفت کفش از خود ندارید! پس چرا شما هر روز در بازارها دیده می‌شوید؟ آیا هوس داشتن این کالاها در سر شماست؟» سقراط پاسخ داد: «هر چه را که می‌خواهم، دارم، اما عاشق این هستم که به بازار بروم تا ببینم که بدون انبوه این چیزها همچنان خوشنودم! در بازار آزادی‌های خود را می‌بینم. از این که به هیچ‌یک از این اشیاء وابسته‌ام!»

فوکوس

۳۷ سال پیش، برابری بیست و پنجم سپتامبر ۱۹۸۰ میلادی، جان هنری بوتام، از اعضای گروه لد زپلین ویکی از مهم‌ترین درام‌های تاریخ موسیقی جهان در برکشایر انگلستان در گذشت. مشخصه‌های اصلی نوازندگی جان بوتام نوازندگی بسیار قدرتمند، پای راست سریع و تسلط فیزیکی بی‌گناه بر ساز و بنیان تهامی خشن، نوازندگی او بود که طبل نوازی تعارف را با آن معرفی شد. جان بوتام نوازندگی درام در سبک را که به تعامی تعریف و تثبیت کرد. منتقدین، تاریخ نوازندگی درام را به قبل و بعد از جان بوتام تقسیم کرده‌اند. مجله رولینگ استون او را «مهمترین درام تمام دوران» نامیده است.

