

چهره



ادای نذر حامد همایون با ام المصائب

شهرزاد حامد همایون خواننده‌ای که در یکی دو سال اخیر محبوبیتی عجیبی به دست آورده است، با اشعاره به نذر هر ساله‌اش برای عرض ارادت به امام حسین (ع) قطعه موسیقی المصائب را در فضای مجازی منتشر کرد. این قطعه که آن را سلمان امامی تنظیم کرده، پسان قطعه هیبت‌ها که آن را نیز مثلث رجب پور، همایون و امامی منتشر کرده بودند، مضمونی عاشورایی دارد؛ و به گفته حامد همایون و همکارانش ادای نذر هر ساله موسسه ترانه شرقی برای عرض ارادت به امام حسین (ع) است.

حامد همایون با اشاره به این که هدفش از انتشار قطعاتی با مضامین مذهبی اعتقادات شخصی‌شان است، گفت: به نظر من هنرمندی که ممکن است الگوی بر خیز از جوانان مملکتش باشد باید علاوه بر کارهایی که به‌طور عام هنری انجام می‌دهد، کارهای مناسبی هم انجام دهد و من فکر می‌کنم تولید هیبت‌ها در سال گذشته و ام المصائب در این روزها می‌تواند مخاطبان را در زنده نگه داشتن یاد امام حسین یاری کند. من بر این باورم اگر خواننده‌گانی که مردم به آنها لطف دارند، تلاش کنند تا چنین آثاری را تولید کنند، قطعا فضای مؤثر هنری برای زنده نگه داشتن نام و یاد حضرت سیدالشهدا و واقعه عاشورا به وجود می‌آید.

این خواننده موسیقی پاپ اظهار کرد: زنده نگه داشتن نام و یاد حضرت امام حسین (ع) و واقعه کربلا وظیفه همه ماست. ما باید با این کارهای فرهنگی مقابل حمله‌های مداوم فرهنگی بایستیم

در پیچه

روایال شکسپیر در تسخیر زمان

شهرزاد در بی تلاش در کشورهای مختلف برای افزایش میزان و تاثیرگذاری فعالیت‌های زنان در امور خلاقانه‌تر هنری از قبیل نویسندگی و کارگردانی در سینما و تلویزیون، روز گذشته در کارگردانی مدیر هنری شرکت روایال شکسپیر از تصمیمی گفت که طی آن تمام اجراهای سال ۲۰۱۸ به‌طور کامل در اختیار کارگردان زن قرار می‌گیرد. در این مورد مارک براون، نویسنده گاردین در یادداشت خود نوشت که این برای نخستین بار در تاریخ است که تمامی نمایش‌های روایال شکسپیر به‌طور کامل به کارگردان زن اختصاص می‌یابد.

بنا به این گزارش که در روز گذشته در گاردین درج شد روز شنبه کمیته روایال شکسپیر اعلام کرده است که در پی وعده‌های مایکل تری، مدیر هنری این کمپانی مینی بر ایجاد فرصت برابر برای اجرای روی صحنه در یک فصل اجراهای فصل تابستان ۲۰۱۸ از اختیار پولی فیندلی، ایریکا ویمن، فیونا لایرد، مار پالریک و جو دیویس کارگردان زن این کمپانی قرار می‌گیرد. گریگوری دوران، مدیر هنری شرکت گفته که مکیت به کارگردانی فیندلی با حضور کریستوفر الکسنتون، رومو و ژولیت به کارگردانی ویمن؛ همسران خوش به کارگردانی لایرد، موزیکالی براساس زندگی جوان لیتلوود، دوباره به کارگردانی کارگردانی دیویس تمام فعالیت‌های شرکت در تابستان خواهد بود.

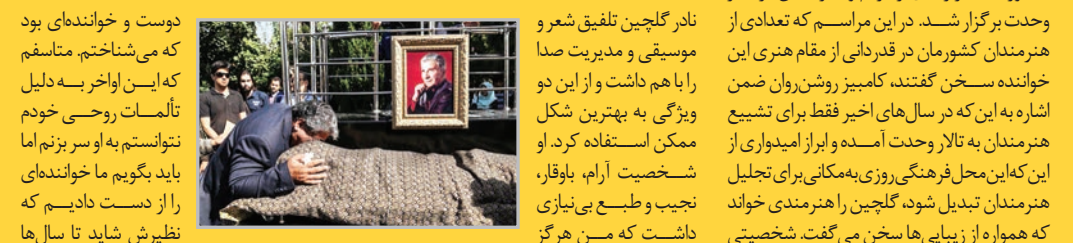
کات



مراسم تشییع پیکر زنده‌یاد نادر گلچین با حضور شمار زیادی از هنرمندان برگزار شد.

شهرزاد | مراسم تشییع پیکر زنده‌یاد نادر گلچین برگزار شد

آخرین وداع با خواننده مرغ سحر



نادر گلچین تلفیق شعر و موسیقی و مدیریت صدا و هنرمندان کشورمان در قهرمانی از مقام هنری این خواننده سخن گفتند، کامبیز روشن‌روان ضمن اشاره به این که در سال‌های اخیر فقط برای تشییع هنرمندان به تالار وحدت آمده و برای آرمیدواری از این که این محل فرهنگی‌روزی به‌مکانی برای تجلیل هنرمندان تبدیل شود، گلچین را هنرمندی خواند که همواره از زیبایی‌ها سخن می‌گفت. شخصیتی که «از معدود شخصیت‌های موسیقایی است که هیچ‌وقت از شرایط نامطلوب موسیقی گله و شکایت نکرد». حمیدرضا ضلوعی مدیرعامل خانه موسیقی نیز ضمن بیان خاطراتی از زمان حیات زنده‌یاد نادر گلچین او را «یکی از استعدادهای کم‌نظیر آواز ایران که سبک موسیقی منحصر به فردی داشت» نامید.

برنامه‌ای در گیر و دار «استراتژی»

«هفت» بی حاشیه، «پنج» هم نیست

جیرانی در گفت و گو با «شهرزاد»: مگر می‌شود این قدر نفوذ داشته باشم



در باره برنامه لب به توضیح بکشاید. این داستان وقتی واضح‌تر می‌شود که مسعود فرستی به‌عنوان «قادی انتقاد ایران» که در دوره‌های بعد از جیرانی هم در «هفت» ماندگار شد، در گفت‌وگو با «شهرزاد» تنها بر این جمله تأکید دارد که: «به هیچ عنوان حاضر نیستم درباره هفت صحبت کنم».

پرهیز افخمی یا دیگر مجری این برنامه تلویزیونی، محمود گبرلو، که در میان گزینه‌های فعلی اجرای «هفت» نیز نامش برده می‌شود، حاضر به پاسخگویی درباره برنامه‌های که می‌گویند به آن اعتقاد دارند، نشدند. افخمی البته در همان آغاز تعطیلی هفت در گفت‌وگو با «شهرزاد» بر این موضوع تأکید کرده بود که: انگیزه جدایی از «هفت» فیلمسازی است و جز این دلیلی برای جدایی ندارم. ضمن این که از برنامه روتین هفتی خسته شده‌ام. همان زمان برخی از اهالی سینما و تلویزیون، بحث‌هایی را درباره دستمزد کلان افخمی برای تولید برنامه «هفت» اعتراض کرده بودند.

حاشیه‌های هفت در دوره جدید به جای رسیدن که حتی برخی از اهالی سینما حاضر به مشارکت در بحث‌های این برنامه نمی‌شوند. یکی از کارگردانان سینما که به تأکید از برن نامش در این گزارش ابا دارد، می‌گفت: برنامه هفت پس از دوران موفق فریدون جیرانی و دوران رویه‌قول محمود گبرلو، به دست پرهیز افخمی سپرده شد تا به کمک سینمای ایران بیاید اما در دوره افخمی چنگالی‌ترین و حاشیه‌سازترین دوره‌اش را تجربه کرد. این برنامه هم‌بیم و آینده برنامه هفت را ترسیم کنیم؟ تأکید دوباره جیرانی به «شهرزاد» این است: این را هم بنویسید که نه هفت، نه روزنامه و کانال سینما کمترین از تطبیق با بنده‌ندارند. همین.

هفت را وا کنید

پیگیری‌های «شهرزاد» دست کم این اعتقاد را به وجود می‌آورد که شاید جیرانی (نه از باب تعریف و تمجید بلکه از باب توصیف) به این دلیل که هفت را محصول ذهن خود می‌داند، حاضر شده در این قضا،

توضیح درباره حرف‌هایش شد. میرباقری که این بار برای بازدید از پروژه‌های «در حال اقدام»، به شهرک سینمایی رفته بود، در حاشیه این دیدار، به حاشیه‌های صحبت‌های چند روز قبل‌تر خود درباره برنامه «هفت» پاسخ داد و گفت: «هفت» برنامه‌ای پر بیننده و نقد سینمای ایران است. طی سال‌های این برنامه با واکنش‌های متعدد روبه‌رو بوده و سری جدید «هفت» تلاش می‌کنیم با برنامه‌ریزی دقیق، کاری ماندگار و بدون حاشیه تولید کنیم. او این راه هم گفته بود تا زمانی که اهر برد و استراتژی ما درباره برنامه‌های سینمایی و مخصوصا «هفت» مشخص نشود. انتخاب مجری کاری پیچیده است و اگر شخص یا شخصی نامی را در رسانه‌ها مطرح کنند، قطعاً این فرد شانس خود را برای اجرا از دست می‌دهد.

داستان «هفت» ظاهر ابا این صحبت‌های معاون سیما که «فی الحال» بی‌تعطیلی می‌دهد، هنوز هم فر و کوش نکرده و حرف و حدیث‌های آن ادامه دارد. همین چندی پیش بود که یکی از شبه‌خبرگزارها، از نفوذ فریدون جیرانی در مدیران میانی سازمان صداوسیما خبر داده و با نام بردن از افرادی نوشته بود چون جیرانی در میان مدیران میانی نفوذ دارد و به این دلیل که خود را طراح و ایده‌پرداز «هفت» می‌داند، به هیچ عنوان حاضر نیست این برنامه ادامه پیدا کند. این شبه‌خبرگزار، برای باور است که جیرانی بانفوذی که در مدیران صداوسیما دارد، در گذشته و حال به‌ویژه با ایجاد اختلال در مذاکراتی که با مهدی کرم‌پور انجام شده و به نتیجه رسیده، باعث شده است این برنامه ادامه پیدا نکند. موضوعی که خود جیرانی، در گفت‌وگو با «شهرزاد» آن را رد کرده است.

در اگر از مرده‌ی خواب‌گر برای حمایت از کمپین یوز بلنگ ایرانی ستارگانی جوان ایلا حاتم، هدیه تهرانی طنز قیاطیایی، حمید نعمت‌الله و سیامک انصاری حضور یافتند.

حاشیه



جناب‌خان در کنار امید؟!

شهرزاد در حالی که حتی هواخواهان پرو باقرص برنامه خندوانه نیز در این که جدایی جناب‌خان از خندوانه باعث شد این برنامه با آسیب عمده‌ای مواجه شده و شماری از مخاطبانش را از دست دهد، موافقت. این خبر که گفته می‌شود این روزها احتمال بازگشت جناب‌خان به فصل آینده خندوانه قوت گرفته، می‌تواند خوشحال‌کننده باشد. خبری که هم برای جوان و هم برای سعید سالارزهی خالق عروسک جناب‌خان به معنای فردایی بهتر خواهد بود. فراموش نکرده ایم اختلاف ایجاد شده میان رامبد جوان و سالارزهی را بر سر مسائل حقوقی و مالی استفاده از جناب‌خان؛ که موجب حذف جناب‌خان از خندوانه شد. به گزارش آی سینما دلیل اختلاف ریشه در میل تلویزیون برای خرید مالکیت جناب‌خان و اشتیاق سالارزهی برای دریافت درصدی از درآمد خندوانه داشت، اما در نهایت هر دو ضرر کردند. نه را عملی کند و نه جوان توانست جای خالی جناب‌خان را پر کند. حالا بعد از یک فصل دوری احتمالاً مذاکره میان طرفین جدی شده است. جوان که قبلاً چندبار گفته، زمان بخش فصل پنجم خندوانه مشخص نیست، در گفت‌وگوئی به احتمال بازگشت جناب‌خان اشاره کرده است: امیدواریم که موضوع بازگشت جناب‌خان به خندوانه حل شود. ما همیشه آغوشمان باز بوده و آماده مذاکره هستیم. او در ادامه معنه جدیدی نیز زده: هیچ‌وقت دوست نداشتم جناب‌خان برود. جدایی جناب‌خان از خندوانه، با کمی لجبازی و محاسبات غلط همراه شد.

اتفاق

در شب مولوی بزوهان سالار عقیلی

در حضور نوه مولانا خواند

شامگاه اول مه‌ماه در برنامه‌ای با نام «شب مولوی بزوهان» که در سالن رامزن مرکز دایره‌المعارف بزرگ اسلامی برگزار شد، سالار عقیلی، خواننده موسیقی ایرانی با همراهی فریدین لاهورپور، نوازنده نی آوازی از سروده‌های مولانا خواند. در این آیین که با حضور محمدعلی موحد، محمداستعمالی، توفیق سبحانی و محمد بردباری برگزار شد، کاظم موسوی‌پنجوردی نشان بنیاد ملی مولانا را دریافت کرد. نکته جالب درباره این آیین حضور بانو اسمن چلی، بیست‌ودومین نوه مولانا بود که برای شرکت در برنامه شب مولوی بزوهان از قونیه راهی تهران شده بود.



نخستین عکس‌ها از پشت صحنه فیلم ایر لندی مار تین اسکورسبزی منتشر شد.

مراسم تشییع پیکر زنده‌یاد نادر گلچین با حضور شمار زیادی از هنرمندان برگزار شد.