

خبر

ولی فقیه در جمعیت هلال احمر در جمع کارکنان ومدیران هلال احمر مازندران:

واقعه غدیر پایه گذار اصول وقواعد حکومت اسلامی است

نماینده رهبر معظم انقلاب در جمعیت هلال احمر در آخرین برنامه خود در سفر به استان مازندران در جمع کارکنان و اعضای جمعیت هلال احمر این استان واقعه غدیر را پایه گذار اصول وقواعد حکومت اسلامی دانست.

به گزارش پایگاه اطلاع رسانی حوزه نمایندگی ولی فقیه در جمعیت هلال احمر، حجت‌الاسلام‌المسلمین معزی بسا تبریک فرارسیدن عید سعید غدیر، مسأله تاریخی غدیر خم را واقعه عظیم تاریخ برای مسلمانان جهان دانست و گفت: ماجرای غدیر خم نه تنها از کتب اهل تشیع که از طریق اهل تسنن نیز دهها مرتبه نقل و بااهمیت زیاد ذکر شده‌است.

نماینده رهبر معظم انقلاب در هلال احمر با تبیین ابعاد مختلف حادثه غدیر و نقش آن در شکل گیری و روشن شدن مسیر متعالی اسلام بعد از پیامبر خاتم(ص)، خاطر نشان کرد: اگر چه در واقعه غدیر تعیین امیرالمومنین(ع)مهمترین مسأله بود، لیکن آنچه در این روز تاریخی حایز اهمیت فراوان است، به‌واقع پایه گذاری اصول وقواعد حکومت اسلامی بود که نشان می دهد در جامعه اسلامی، اشرافیت، تکبر، ثروت دنیاطلبی جایگاهی ندارد بلکه ماکبر برای حکومت در اسلام عدالت، برابری و پرهیزگاری است. وی سپس به بیان ویژگی های شخصیتی والای امیرالمومنین حضرت علی(ع) پرداخت و افزود: مولا ی متقیان با داربودن روحیه الهی ومعنوی، آگاه و مشرف بودن به ابعاد وسیع حکومت اسلامی و همچنین برخورداری از ویژگی های برجسته انسانی بهترین گزینه خداوند برای امامت مسلمانان جهان بود که به دستور پروردگار از سوی پیامبر عظیم الشان اسلام معرفی شد.

حجت‌الاسلام‌المسلمین معزی با ذکر سوابقی تاریخی در خصوص ایمان قلبی و عمیق علی(ع) و فداکاری های او در راه اسلام، تصریح کرد: چه آن جا که باید برای حفظ دین و مقابله با ضربه بر پیکره نوپنیااد اسلام در بستر پیامبر(ص) بخوابد و چه آن جا که شانه به شانه رسول خدا در جنگ‌ها دلاوری کند و چون دیگران نتپاهش نگذارد، همه جلوه‌هایی است عمیق که برای ما نه قابل درک و نه توصیف‌است.

نماینده رهبر معظم انقلاب در هلال احمر با تأکید بر لزوم گرامیداشت عید بزرگ غدیر، جوانان امدادگران و داوطلبان هلال احمر را به الگوپذیری از شخصیت بی نظیر امام علی(ع) ترغیب و خاطر نشان کرد: آنچه امروز شاهد مسیر کمک به انسان‌ها و تسکین آلم مصیبت دیدگان و رنج کشیدگان انجام می دهیید، در واقع همین بارزهای اساسی موجود در ذات پاک و نورانی علی(ع) است. وی با گرامیداشت یاد و خاطره شهیدان امدادگر مازندران، از تلاش های شانروزی کارکنان و اعضای جمعیت هلال احمر این استان قدردانی کرد.

داوطلبانه

رئیس سازمان داوطلبان جمعیت هلال احمر تشریح کرد:

داوطلبان برای دعوت به مشارکت در برنامه های انسان دوستانه به در منازل می روند

رئیس سازمان داوطلبان جمعیت هلال احمر از فعالیت جدید صدها گروه داوطلبان در قالب طرح دعوت، بسرای معرفی دوره های آموزش امداد و نجات و تسهیل در فرایند جلب مشارکت مردمی در برنامه های انسان دوستانه جمعیت هلال احمر با مراجعه به در منازل مردم در سراسر کشور خبر داد. دکتر رضا اندام در جریان برگزاری دومین جلسه کارگروه جذب و سازماندهی که با حضور معاونان داوطلبان استان های تهران و لرستان و جمعی از کارشناسان داوطلب و صاحب نظران حوزه تخصصی داوطلبان برگزار شد، عنوان کرد: بنابر درخواست مردم خیرین، این سازمان راهکارهایی را برای تسهیل زمینه مشارکت عمومی فراهم کرده است که مراجعه داوطلبان به نجات وطرح‌ها و برنامه های عام المنفعه جمعیت هلال احمر و جلب مشارکت مردمی از طریق عضویت در این سازمان در قالب طرح دعوت از جمله آنهاست. وی افزود: این داوطلبان افراد توانمندی هستند که دوره های مختلفی را طی کرده اند و سازمان داوطلبان برای ارایه خدمات قابل اطمینان در ایسن رابطه فعالیت می کنند. رئیس سازمان داوطلبان جمعیت هلال احمر ادامه داد: در طرح مذکور، به هر فرد بالای ۲۹ سال خدمات مشاوره‌ای و اطلاعاتی لازم در خصوص نحوه مشارکت و میزان پرداخت حق عضویت بر اساس معضوه شوراییلی جمعیت هلال احمر ارایه می شود. به گفته اندام، بخش قابل توجهی از منابع مالی و انسانی و پروژه های علام المنفعه این سازمان که با رویکرد کنترل آسیب های اجتماعی و تاب آوری در برابر حوادث و معضلات اجتماعی در کشور اجرا می شسوند، از محل مشارکت و کمک های مردمی تأمین می شود.

«شهروند» از بازگشایی مجدد موزه علی اکبر صنعتی گزارش می دهد

تولد دوباره یک موزه

❖ رئیس جمعیت هلال احمر در گفت و گو با «شهروند»: هلال احمر تنها ارکان برای امداد ونجات نیست، بلکه مجموعه ای فر هنگی و مر تبط با مردم است

❖ شهردار تهران در گفت و گو با «شهروند»: به جد پیگیر فعالیت های فر هنگی – اجتماعی در شهر تهران هستیم



عکس: سعید قالیچین/شهرود

هلال احمر برای استفاده حداکثری از فضای موزه اشاره کرد و افزود: «تمام امکانات خود را در این زمینه به کار می گیریم».

موزه صنعتی: حامل یک تاریخ

انسان دوستانه

بازگشایی مجدد موزه علی اکبر صنعتی، نخستین پروژه های است که نجفی بعد از مسئولیت در شهرداری در آن شرکت کرد؛ محمدعلی نجفی روز سه شنبه در آیین بازگشایی این موزه در گفت و گوی اختصاصی خود با «شهروند» در پاسخ به سئوال خبرنگار این روزنامه در خصوص رویکرد مدیریت جدید شهرداری در احیای میراثی همچون موزه علی اکبر صنعتی عنوان کرد: «به جد پیگیر فعالیت های فرهنگی – اجتماعی در شهر تهران هستیم». شهردار تهران همچنین در مراسم افتتاح موزه علی اکبر صنعتی با اشاره به اهمیت این موزه گفت: «نخستین روزهای شکل گیری فعالیت جمعیت هلال احمر در این ساختمان اتفاق افتاده، بنابراین موزه صنعتی، حاصل یک تاریخ انسان دوستانه در نظام جمهوری اسلامی ایران بود» از این نظر برای ما بسیار ارزشمند است». محمدعلی نجفی، شهردار تهران در آیین افتتاح موزه علی اکبر صنعتی با بیان این که افتتاح موزه یک اقدام مبارک

میان دو عید بزرگ صنعتی و نوروز است. این ایام را تبریک گفت و

از خدمات جمعیت هلال احمر،

سازمان زیباسازی شهرداری

تهران و اداره کل میراث

فرهنگی که با تشریک مساعی،

فضای موزه را برای استفاده

مردم تهران فراهم کردند، تقدیر

کرد. نجفی با بیان این که افتتاح

موزه صنعتی از دو بُعد دارای

اهمیت فراوان است، افزود:

«ساختمان موزه از نظر تاریخی

و معماری و از حیث میراث فرهنگی

قاجار است، از اهمیت ویژه ای

برخوردار است و نخستین

روزهای شکل گیری فعالیت

جمعیت هلال احمر نیز در این

ساختمان اتفاق افتاده، بنابراین این ساختمان حامل

یک تاریخ انسان دوستی در نظام جمهوری اسلامی

ایران بوده و از این نظر برای ما بسیار ارزشمند

است.» وی بُعد مهم دیگر افتتاح ساختمان موزه را

آثار هنری که در این موزه به نمایش درآمده عنوان

کرد و افزود: «آثار موزه حاصل دست هنرمندی است

که ویژگی هنر او، مردم بودن است و پیامی مهم

هنرمندان جوان کشور دارد که هر چه به گنجینه

لازوال مردمی نزدیک شسوند، هنرشان ماندگارتر

خواهد شد.» او با ارایه پیشنهادهایی برای نورپردازی

موزه صنعتی به عنوان بخشی از هویت میدان امام

خمتی(ره)، خواستار پیگیری شهرداری منطقه ۱۲

برای احیای هویت منطقه و میدان امام (ره) شد. او

در ادامه به شهردار منطقه ۱۲ گفت: تدبیری برای

نورپردازی در شب بینندگان این مجموعه در شب هم

دارد و مسائل و معضلات مدیریت متمرکز شهر

تهران می توانند با یکدیگر همکاری داشته باشند و به

ارتقای سطح تاب آوری اجتماعی و همچنین ارتقای

سرمایه اجتماعی در شهر تهران کمک کنند.» رئیس

جمعیت هلال احمر در ادامه ابراز امیدواری کرد که

در کنار افتتاح موزه صنعتی، موزه مجازی و شرح آثار

موزه نیز ایجاد شود. وی همچنین به دیگر برنامه های

ترمیم آثار و راه اندازی و آغاز به کار این مجموعه در اولویت قرار می گیرد.» رئیس جمعیت هلال احمر همچنین خاطر نشان کرد: «در حال حاضر پس از ۱۱ سال، شاهد فعالیت دوباره موزه استاد علی اکبر صنعتی هستیم. بیش از ۹۹ تابلو نفیس و همچنین ۱۲۰ مجسمه و سربسید که همگی هنر دست مرحوم صنعتی هستند، در این جابه نمایش گذاشته شده است.» او در ادامه با اشاره به مضامین آثار در موزه ادامه می دهد: «مضامین مردم شناسی، صلح و بشردوستی است. همه این مجموعه به نوعی بیانگر فعالیت های جمعیت هلال احمر است و

اساسا جمعیت هلال احمر یک سازمان مردمی و فرهنگی است. هفته گذشته در زاهدان یک مجتمع فرهنگی – هنری توسط جمعیت هلال احمر افتتاح شد.» دکتر امیر محسن ضیایی، رئیس جمعیت هلال احمر در پایان با تأکید بر نقش این سازمان در امور بشردوستانه گفت: «جمعیت هلال احمر تنها ارکان برای امداد ونجات نیست، بلکه مجموعه ای فرهنگی و مرتبط با مردم است. هر چنانمی از مردم در میان باشد، فرهنگ و اخلاق مردم در اهمیت ویژه ای برخوردار خواهد بود. این مجموعه نیز در جهت توسعه فرهنگ و ارتقای آگاهی های مردمی از آن چه در اطراف آنها سبیری می شود و همینطور

اجتماعی و همچنین ارتقای

سرمایه اجتماعی در شهر تهران کمک کنند.»

دکتر سید امیر محسن ضیایی در مراسم افتتاح

موزه علی اکبر صنعتی که با حضور دکتر نجفی،

شهردار تهران و خسروآبادی، مدیر کل میراث

فرهنگی استان تهران انجام شد، با اشاره به اتمام

مرمت و بازسازی ساختمان موزه، از همکاری

شهرداری تهران و سازمان میراث فرهنگی با جمعیت

هلال احمر برای بازسازی این بنا و مرمت

آثار آن تقدیر کرد. دکتر ضیایی همچنین با اشاره

به افتتاح موزه صنعتی به عنوان نخستین پروژه ای

که شهرداری تهران پس از ادای سوگند آن را افتتاح

کرد، خاطر نشان ساخت: «افتتاح یک پروژه فرهنگی

به عنوان نخستین اقدام شهردار جدید تهران،

یک پیام فرهنگی با خود دارد که در دوره جدید

ساختن ساختمان های نوساز، یک به همراه دارد و

جمعیت نسبت به حفظ آن متعهد است.» ضیایی

با بیان این که خالق این آثار خود عضوی از خانواده

جمعیت هلال احمر استان تهران بوده است، ادامه

می دهد: «در سال ۱۳۳۷ استاد علی اکبر صنعتی

پس از سال ها فعالیت هنری از سوی جمعیت

هلال احمر مدیریت ایسن مجموعه را عهده دار

می شود. پس از آن، این هنرمند فخر تمامی آثار

خود را به این موزه همه می کند.» وی افزود: «در

یک زمان، چند رویداد به یکباره به وقوع می پیوندد.

هم محل اثرهای هنری و هم تمامی آثار به یکباره

به جمعیت هلال احمر تعلق پیدا می کنند.

دکتر ضیایی در خصوص فعالیت این موزه از سید

تأسیس آن نیز عنوان کرد: «تا سال ۱۳۸۵ این موزه،

با کاربری موزه مردم شناسی فعالیت می کرده است

و پس از ۹۲ گذشتت مرحوم صنعتی فعالیت موزه

سازمان را متوقف و تعطیل می شود. از سال ۹۲ با

فشار رسانه ها جمعیت هلال احمر، شهرداری تهران

و اداره کل میراث فرهنگی استان تهران به توافق

راه اندازی مجدد این مجموعه می سند. پس از آن

صفر عاشقی

دریچه

یادی از دانش آموزان پرکشیده هرمزگانی

اندوه تمام نشدنی!

شهروند | «سوغنامه ای برای نخبگان هرمزگانی که ناباورانه پرکشیدند» روایت «شهروند» از همدلی و سوگواری اعضای جمعیت هلال احمر در فقدان دانش آموزان نخبه هرمزگانی است که در سانحه واژگونی اتوبوس در شمال فارس جان خود را از دست دادند. اعضای جمعیت هلال احمر در دل نوشته هایی کوتاه از اندوه تمام نشدنی خود گفتند: از دل بی تاب، از پرواز سبکیال، از داغ بر دل نشست.

دل، بی تاب شماست

مجتبی طحسان | قلم را تاب آن نیست که در زنای شما بنگاردا! گویی صفحه سپید کاغذ به سیاهی میل کرده و فقط یاری درهم تندین با کلمات سیاه است آن جا که چشم جز پهنه ای سیاه، هیچ نمی بیند و هیچ! شما که پرکشیدید، آرام جان را با خویش بردید... هنوز کوزتامغالی از پرواز محسن شهیدمان نمی گذرد که عروج جانسوز شما، دردی سترگ را بر سینه پردرد ما نشانده و ما را بی تاب لحنه های ناگزیر ساخته است! بکی اگر هست، بگوید که بار غم شما را چگونه بر دوش بکشیم که این غم بر دوش دل بسیار گران است. دل ما بی تاب شده و پاسخی باید تا خویش را آرام کندا! دل ما بی تاب شده و افسرده از این که هر روز باید در فراق یاران روزگار بگذرانند. آیا کسی هست پرشش ما را به پاسخی آرام ببخشد که این محنت جان تا کی؟ هنوز یک سال از فقدان سربازان وطن که در همین جاده در شمال نابوری به دره درگ سقوط کردند، نمی گذرد که باز هم بچه های نخبه این سرزمین در این نقطه صفر انسانی شدند و انبوهی از احساس پاک را با خویش شدند همراه کردند و اینک موج سستگین این روزهای معب است که در مساطوفاتی سه میگین ایجاد کرده و فولاد درونمان را گذاخته است... خدایا مددی!

چون جان و دلم خون شدد در درد فراق تو/ بر وی وصل تو دل بر سر جان تا کی؟/ در آرزوی رویت، ای آرزوی جانم/ دل تو نوحه کنان تا چند؟/ جان نهران تا کی؟

● ● ●

سبکیال خرامیدید

رضا میرزاوند | مرگ موهبتی است الهی که روزی بر سر کس فائق می آید و فراق را برای گروهی به یادگار می گذاردا! اما حال چه کنیم که فراق فرزانتان هرمزگان، بساط غم را بر دل یکایک ما گسترانیده است... روی سخنم با شماست که به راستی چو قویی سبکیال پرکشیدید و خاکستر تان گرد غمی بود بر سر دل هایمان و چه می توان کرد مگر این که برای روح پاکتان از ایزد منان آرامشی مانداگار خواهیم... ساعتی رفت و لیک! همگان منتظر معجزه اند! چه بگویم که در این آبادی، هر کجا برگ و گلی هست به لطف بخشش/ عطر خوش بویش را/ اوام گرفته ز شما/ و شما/ دورتر از ما و به نزدیک خدا

● ● ●

فرزانتانی که پرکشیدند

مرجان یعقوبیان | ابراز تأسف و همدردی از درگشتت تعدادی از دانش آموزان هرمزگانی در حادثه غمبار تصادف آرامان نمی کنم. مصیبتی که جز بساطرات الهی چیزی توان کاستن از سنگینی آن ندارد و ابراز تسلیت و همدردی، کوچکترین و تنها چیزی است که می توان در این واقعه غم انگیز تقدیربشمان کرد. از خداوند منان طلب صبر می کنیم که شاید مرهمی باشد بر قلب های داغدیده پدران و مادران، بستگان و وابستگان و معلمان و دوستانی که در این عزا به سوگ نشستند! امید است که بر دباری بر این غم سایه گستراند و علو درجات به انسان نایل آید. روحشان شاد.

● ● ●

خداحافظ ای داغ بر دل نشست

مهدی مستوی | افسوس که باز هم چشم هایمان گریان از پرکشیدن نوجوانان نخبه این مزم و بوم شده است! از عروج حسین گونه محسن عزیز نگذشتت که باز دیار ما، رنگ و بوی ماتم به خود گرفته است. این بار درد جانسوز پرواز ناباورانه پرستوهای سبکیال هرمزگانی که هر یک شاید در خواب، آغوش پدر و مادر می دیدند، ما را به خود پیچانده است.

آنچه که پس از بازگشتشان از مسابقات جامه پیروزی به تن داشتند، اینک در آغوش فرشته مرگ ندای پدر و مادر رسد و هندا! جاده اما شرمگین است که راه برسر وصل شیرین فرزند و مادر بسته است و اینک ماییم با اندوهی بزرگ و غمی وصف ناشدنی و دلی پر از شکوه و شکایت از این نرسیدن ها! حال چشمان در یک مکت با موجی از تنفر به راهی که هیچ گاه فرصت نداد تا نخبگان سرزمنیم طعم شیرین نوازش پیروزمندانده مردم شهرشان را بچشدند، همراه شده است... قلم ناتوان و زبانه قاصر از بیان ایسن اندوه بزرگ است که امروز باید به جای جشن و سرور و اشک شوق، نظاره گر یک جهان درد و غم از این فراق بی سرانجام باشیم! با آهی دادم: خداحافظ ای داغ بر دل نشست...