

محمدرضا عارف: ساختار شورای عالی اصلاح طلبان بازنگری می شود

شهروند | شورای عالی سیاست گذاری اصلاح طلبان شورایی است متشکل از احزاب و اشخاص اصلاح طلب که از اسفندماه سال ۹۲ و به منظور اجماع سازی میان طیف های مختلف این جریان سیاسی در انتخابات ریاست جمهوری دوره یازدهم آغاز به کار کرد و با وجود آن که در ابتدا فعالیت این شورا صرفاً مربوط به برهه زمانی خاص انتخابات ریاست جمهوری بود، در ادامه با نظر و تصمیم سیدمحمد خاتمی فعالیت این شورایی عالی به ریاست محمدرضا عارف تداوم یافت. در این میان، با وجود آن که جریان اصلاحات تمامی چند انتخابات این مدت را با پیروزی پشت سر گذاشته و از قضا شورایی نیز با ایفای نقشی موثر در این پیروزی ها، موفق به جلب اعتماد قاطبه چهره ها و احزاب اصلاح طلب شده و تا حدود قابل قبولی مرجع تصمیم گیری ها بوده، اما انتقادها به عملکرد این شورا نیز کم نبوده است. انتقاداتی که به ویژه در پی تهیه فهرست های انتخاباتی موسوم به «لیست امید» در دو انتخابات مجلس دهم و شورای شهر پنجم به اوج خود رسید و در شرایطی که منتقدان لیست امید مجلس در اقلیت مطلق بودند، در جریان انتخابات شورای شهر که همزمان با انتخابات ریاست جمهوری اخیر برگزار شد، صدای منتقدان به مراتب بلندتر شد. بماند که میزان توفیق فهرست انتخاباتی شورای شهر بیشتر از موفقیت لیست امید مجلس، ناشی از جلب اعتماد بیشتر مردم و رأی دهندگان به صندوق های رأی در پی نتیجه رضایت بخشی بود که در انتخابات مجلس دهم حاصل شد. با این همه شورایی سیاست گذاری اصلاح طلبان پس از انتخابات شوراها از عموم منتقدان در خواست کرد که پیشنهادهای خود را به منظور اصلاح ساختارها ارائه کنند...

آخرین فداکاری بانوی داوطلب هلال احمر با اهدای عضو به پنج بیمار
ریحانه الگویی تمام و کمال
برای داوطلبی

صفر عاشقی

۶ صفحه

سر مقاله

رسالت رسانه ای و جرایم خشن علیه کودکان

اتفاق های تأسف بار که در هفته های اخیر علیه کودکان رخ داده و انعکاس گسترده ای را در فضای عمومی برانگیخته است، پرسش به یک پاسخ و در ادامه آن ضرورت یک بازنگری را فراهم می کند. این پرسش که رسانه ها بویژه مطبوعات و صداوسیما در مواجهه با این رویدادها چه وظیفه ای دارند؟ واگر به این نتیجه برسیم که این وظیفه درست و مطابق انتظار انجام نمی شود، باید بر ضرورت بازنگری در این رفتار تأکید کرد. نخستین چیزی که پیش از هر نکته ای به ذهن می رسد این است که فضای مذکور تحت تأثیر آزادی ارتباطی و رسانه ای ناشی از حضور فضای مجازی به وجود آمده است؛ به نحوی که این حضور بر نحوه رفتار صداوسیما و مطبوعات واقعیت بدنی معنات که در حوادث مشابه در گذشته که فضای مجازی نبود، این حوادث نیز پیگیری چندانی نمی شد و این همان علامت سوال بزرگی است که در برابر سیاست رسانه ای و اطلاع رسانی صداوسیما وجود دارد. سیاستی که همیشه با پرهیز از ورود به مسائلی اینچنینی سعی داشته که تصویری آرام و بی دغدغه از جامعه ارائه کند. سیاستی که عملاً با حضور شبکه های اجتماعی به بن بست رسیده و رسانه های رسمی مجبور شده اند که دنباله رو فضای مجازی شوند؛ در غیر این صورت مخاطب خود را از دست می دهند. این اتفاق نشان داد که رسانه مدرن بوق نیست که یکسویه موضوعاتی را به مردم و جامعه تلقین کند. نیازهای مخاطب باید شناخته شود و رسانه خود را با آن هماهنگ کند و به موضوعات مورد توجه مخاطب بپردازد؛ ولی نحوه پرداختن به این موضوعات نمی تواند غیرمسئولانه و خلاف اصول و اخلاق حرفه ای باشد. توجه داشتن به موضوعات مورد توجه مردم یک چیز است و نحوه ورود به سه میبحث آن چیز دیگری است. تمایز اصلی میان رسانه مسئول و ارز شمند و عمیق با رسانه های زرد و سطحی در نحوه پردازش و طرح این نوع حوادث است.

یک رسانه زرد جز دمیمن بر کوره احساسات و با هدف افزایش تیراژ و نیز هیجانی کردن مسائل و تأکید بر رویای حساسیت آفرین و جذاب کار دیگری انجام نمی دهد. حادثه برای آنان فرصتی است جهت افزایش تیراژ و سطحی کردن امور؛ به محض آنکه ارزش خبری و تیراژی یک حادثه کم شود، آن مسئله نیز از محتوای

دغدغه اصلی رهبر انقلاب در خصوص کابینه

در پی شایعات اخیر با صدور اطلاعیه ای منتشر شد

۲ صفحه



عکس: امیر فرج پور

گفت و گوی «شهروند» با مسعود کیمیایی
به بهانه ۷۶ سالگی او

خسته از اضطراب و التهاب و غیر منتظره ها

زمان محو می شوند، نکته طعنه آمیزی است، اما واقعیت دارد: اغلب آثار هنری - اگر البته اطلاق عنوان هنر به آنها از سر سهیل انگیز نه باشد، در خطر فراموشی قرار دارند. این قضیه در سینمای ایران - در مقایسه با سینمای بالغ دیگر جاهای دنیا - حتی بغرنج تر هم هست. به جرأت می توان گفت؛ شمار فیلم های ایرانی که از امتحان زمان به سلامت رسته باشند، حتی به تعداد ۲۰ فیلم هم نمی رسد. سینمای نزدیک به ۹۰ ساله ایران تنها بی درمی آید. یک ایزابل آندره یا یوسا به دنیا می آید و یک پابلو نرودا در میان جمعیت هزاران نفری شعری آمریکایی لاتینی که شعر در خوشان جاری است، خود را به ثبت می رساند یا در ادبیات خودمان یک احمد محمود در می و یک دولت آبادی، بقیه فراموش می شوند. در این قضیه در تمام هنرها صادق است. از این همه زمانی که نوشته می شود، فقط یک صد سال است که نوشته می شود، اما نکته کنایه آمیز این که اگر به ذهن رجوع کنید و از خاطره مدد بگیرید، فقط و فقط معدودی را از این حجم شگفت انگیز در آن خواهید یافت، بقیه فراموش شده اند. شاید به همان سادگی و سهولت که اغلب شان ساخته شده اند.

این قضیه در تمام هنرها صادق است. از این همه زمانی که نوشته می شود، فقط یک صد سال است که نوشته می شود، اما نکته کنایه آمیز این که اگر به ذهن رجوع کنید و از خاطره مدد بگیرید، فقط و فقط معدودی را از این حجم شگفت انگیز در آن خواهید یافت، بقیه فراموش شده اند. شاید به همان سادگی و سهولت که اغلب شان ساخته شده اند.

این قضیه در تمام هنرها صادق است. از این همه زمانی که نوشته می شود، فقط یک صد سال است که نوشته می شود، اما نکته کنایه آمیز این که اگر به ذهن رجوع کنید و از خاطره مدد بگیرید، فقط و فقط معدودی را از این حجم شگفت انگیز در آن خواهید یافت، بقیه فراموش شده اند. شاید به همان سادگی و سهولت که اغلب شان ساخته شده اند.

شرایط نامطلوب امروز تهران، نتیجه غیبت زنان

انجام می دهد؛ برای همین گفت و گوی «شهروند» با تانها گزینهن زن شهرداری تهران در اتاق انتظار معصومه ابتکار، رئیس سازمان محیط زیست انجام شد. او معتقد است مواضعی که در برابر انتخابش گرفته شده است، ناشی از همان نگاه جنسیتی و سنتی به زنان است؛ آن هم در شرایطی که تغییر در شیوه نگاه به زنان خواسته افرادی است که به لیست امید رأی داده اند. «باید به جامعه اطمینان بدهیم که زن و مرد بودن ضامن تأمین موفقیت افرادی نیست؛ در شرایطی که بسیاری از مشکلات امروز تهران ناشی از مدیریت مردانه است.» کولایی در نقد این نگاه جنسیتی می گوید که یک دور باطل شکل گرفته است که مرتب فرصت ها را از زنان دریغ می کند؛ بعد به نداشتن تجربه استناد می کند و این شیوه ای کاملاً ضد زن است.

دو نفر دیگر لیست زوری نداشتند و بعضی این انتخاب اصلاح طلبان را فرصت سوزی دانستند. الهه کولایی این روزها در حال گرفتن ایده ها و نظرات ۲۴ نفر از گزینه های شهرداری تهران است و هر روز هم دیدارهایی را با این افراد



نیره خامی | هم مشاور رئیس ستاد اصلاح طلبان، استاد دانشگاه، عضو شورای هماهنگی مجمع زنان اصلاح طلب و عضو شورای مرکزی جبهه مشارکت ایران اسلامی است و هم سابقه نمایندگی مردم در دوره ششم مجلس شورای اسلامی را دارد. الهه کولایی اگر چه خود را معلم می داند اما همواره به عنوان یک چهره سیاسی شناخته شده است. در روزهایی که هنوز حتی تکلیف لیست امید مشخص نشده بود، گفت که این توان در میان اصلاح طلبان وجود دارد که برای شهرداری تهران زنان را معرفی کنند؛ اصلاح طلبانی که در میان زنان تمایل زیادی برای معرفی معصومه ابتکار داشتند. معصومه ابتکار، رئیس سازمان محیط زیست اما تمایلی برای ورود به مدیریت شهری نداشت و بعد از آن بود که نام الهه کولایی در میان ۲۴ گزینه اعضای شورای منتخب مطرح شد و بعد هم اعضا با ۱۶ رأی بعد از محمدمعلی نجفی و حسین مرعشی به او فرصت ارائه برنامه در حوزه مدیریت شهری دادند، اما انتقاد و حیرت زیاد بود؛ چرا که رزومه اجرایی تنها زن مطرح شده برای شهرداری تهران در برابر رزومه دو نفر دیگر لیست زوری نداشتند و بعضی این انتخاب اصلاح طلبان را فرصت سوزی دانستند. الهه کولایی این روزها در حال گرفتن ایده ها و نظرات ۲۴ نفر از گزینه های شهرداری تهران است و هر روز هم دیدارهایی را با این افراد

در نهایت هیچ خبری از ورود زنان به کابینه نیست. از سسوی دیگری، منتخبان شورای شهر برای شهرداری تهران شما را به عنوان یک گزینه زن معرفی کردند که البته بعد هم در برابر آن موضع منفی گرفته شد. در واقع مسأله اینجاست که شما رزومه مرتبط و سابقه اجرایی کافی در حوزه شهری ندارید. پاسخ شما به این انتقادات چیست؟ اصلاح چرچا چنین فضایی در برابر ورود زنان به عرصه های رقابتی وجود دارد؟

ما باید نگاه به شهر و مدیریت شهری را تغییر دهیم. من فکر می کنم این کار یک زن و مادر است که می تواند نگاه مبتنی بر منافع عمومی را برجسته کند. حضور یک زن در این گونه عرصه ها تنها خواست جامعه ما نیست، البته در بسیاری از کشورها زنان که به قدرت می رسند... ادامه در صفحه ۱۷

گزارش
حراج
میدان های شهر
گزارشی از میدان شهر تهران که شهرداری آنها را می سازد و می فروشد مانند میدان ولی عصر

۷ صفحه

اقتصاد
شکایت خریداران از تحویل اتومبیل با باک خالی بالا گرفت
خودروی صفر با بنزین صفر!
ماتده امینی - شهروند | برای این که بتوانم خودروی صفر خود را از پارکینگ نمایندگی خارج کنم، مجبور شدم یک گالن بنزین با خودم ببرم. به اندازه استارت خوردن هم بنزین در باک خودرو موجود نبود. علی با اعلام این موضوع به «شهروند» می گوید که او اولین کسی نبوده که با این مشکل برخورد و مشابه این اتفاق بارها برای اطرافیانش پیش آمده است. این اتفاق البته مختص به دیروز و امروز نیست و بررسی های «شهروند» نشان می دهد کمتر کسی در سال های اخیر، خودروی صفر خود را با باک پر تحویل گرفته است. موضوع را با احمد نعمت بخش، دبیر انجمن خودروسازان مطرح می کنم. این مقام مسئول تأکید می کند که هر خودروی صفر باید هنگام تحویل به مشتری حداقل ۱/۴ باک خود، بنزین داشته باشد و می گوید: «باک خالی بنزین هنگام تحویل، تخلف محض است و مردم نباید خودرویی که بنزین ندارد یا حتی چراغ بنزین آن روشن است، تحویل بگیرند...»

۵ صفحه

سیاست
همزمان در تهران و ۵ استان دیگر برگزار شد
تظاهرات علیه جنایات در مسجدالاقصی و کشتار در میانمار

۲ صفحه

خبر

دلار گران شد

شهروند | دلار در نخستین روزهای مرداد دوباره به مدار ۳ هزار و ۸۰۰ تومان صعود کرد. این موضوع در حالی رخ می دهد که دلار پیش از این در میانه تیر تا ۳ هزار و ۷۹۰ تومان صعود کرده و دوباره روال نزولی در پیش گرفته بود. صرفی های بازار تهران اما این رخداد را چندان عجیب و غریب نمی دانند. آنها نوسان ۲۰ تومانی قیمت دلار در آخر هفته گذشته را اقتضای بازار می دانند به ویژه آن که در حال حاضر بازار در اوج تقاضا برای سفرهای تابستانی به خارج کشور به سر می برد. آنها به «شهروند» می گویند قیمت دلار تا همین جای کار هم به صورت مصنوعی پایین نگه داشته شده و قیمت واقعی دلار رقمی بیش از اینهاست.

در آخرین روز کاری هفته گذشته، روی تابلوی صرفی ها، قیمت دلار ۳ هزار و ۸۰۱ تومان اعلام شده بود. این موضوع در حالی رخ داد که دلار مدت ها در کانال ۳ هزار و ۷۰۰ تومان به سر برده بود اما این روند به تدریج در تابستان تا کانال ۳ هزار و ۸۰۰ تومان صعود کرد. نخستین صعود تابستانی دلار به کانال ۳ هزار و ۸۰۰ تومان در پایان هفته گذشته رخ داد. این در حالی است که بنا به گفته سرافان روزهای پایانی هفته دلار معمولاً سیر نزولی دارد و در آغاز هفته گران می شود. این بار اما ماجرا کمی متفاوت شد؛ تفاوتی که البته به چشم بازاربان چندان غیر عادی نیست و به دلیل اوج گرفتن سفرهای تابستانی است.

اصغر سمیعی، رئیس اسبق کانون سرافان به «شهروند» می گوید: ۲۰ تومان افزایش قیمت، برای ارزی که نزدیک به ۴ هزار تومان ارزش دارد، خیلی قابل بحث نیست. این صراف ادامه می دهد: در شرایطی که نرخ بهره بانکی در کشور ما حداقل ۱۸ درصد با آمریکا اختلاف دارد، منطقی ارزی می گوید که هر روز که می گذرد، باید ۱۹ ریال به قیمت ارز ۳ هزار و ۸۰۰ تومانی اضافه شود. او این ۲۰ تومان افزایش را انباشت ۱۱ روز روند طبیعی رشد قیمت می داند که دلار در ثبات نسبی به سر برده است.

راهمرد دیگر فعال بازار ارز هم به «شهروند» می گوید: اوج تقاضا برای سفرهای تابستان در اواخر تیر و مرداد اتفاق می افتد و تقاضا برای ارز بالا می رود؛ بنابراین این رشد قیمت دلار تا کانال ۳ هزار و ۸۰۰ تومان را نمی توان غیر عادی تلقی کرد.

سرافان بازار تهران البته معتقدند دلار با پایان سفرهای تابستانی دوباره به روال عادی برمی گردد و نوسان های غیر عادی در بازار ارز ماه های زیادی است که دیده نمی شود.