



فرهنگی، اجتماعی، سیاسی، اقتصادی

www.shahrivand-newspaper.ir

صاحب امتیاز: جمعیت هلال احمر

مدیر مسئول: عبدالرسول وصال

سر دبیر: سید افشین امیرشاهی

نشانی: تهران، فلکه دوم صادقیه

ابتدای بزرگراه محمدعلی جناح

کوچه شهید طاهریان، شماره ۲۴

کد پستی: ۱۴۸۳۷۸۶۱۷

فکس: ۴۴۹۵۶۱۰۰

تلفن: ۷-۴۴۹۵۶۱۰۰

تلفن روابط عمومی: ۴۴۹۵۶۱۰۹

چاپ: جام جم

توزیع: شرکت دبلی اقتصاد تابان

تلفن: ۸۷۷۶۲۲۰۰

امور شهرستان ها: ۸۷۷۶۲۲۰۱

تلفن سازمان آبی ها: ۴۴۹۵۶۲۰۰۰-۲

فکس: ۴۴۹۵۶۲۰۰۳

میتوان نام اخلاقی حرفه ای روزنامه شهرود را در سایت یوتیوب

http://shahrivand-newspaper.ir/ Misagh_Name

telegram.me/Shahrivand_Newspaper

instagram.com/Shahrivand-Newspaper



ایمیل صفحه آخر: saftehkhakhar@shahrivand-newspaper.ir

تقویم تاریخ

غروب

میرزا محمدحسین سیفی قزوینی - ملقب به عمادالکتاب، از استادان خوشنویس خط نستعلیق در یکصدسال گذشته، پیرو گسترش دهنده سبک و شیوه خاص میرزا کلهر (۱۳۱۵ خورشیدی) ...



طلوع

ناصرالدین شاه قاجار - معروف به قبیله عالم، سلطان صاحبقران و بعد شاه شهید، چهارمین شاه از دودمان قاجار (۱۲۱۰ خورشیدی) ...



رخداد

بازگشت محمدعلی شاه به ایران پس از پناهندگی به روسیه برای تصاحب مجدد تاج و تخت (۱۲۹۰ خورشیدی) ...



قاب کوچک



در حالی که این روزها اخبار عملیات شهداد طلبه سده جوان فلسطینی در مسجد الاقصی سر تیر خبرهای مربوط به فلسطین اشغالی را به خود اختصاص داده، برگزاری نمایشگاه «هزاران عکس از شهر محاصره شده» در فضای باز شهر غزه، نوعی دیگر از مبارزه را به نمایش گذاشته است. عکس: AP

نگاه

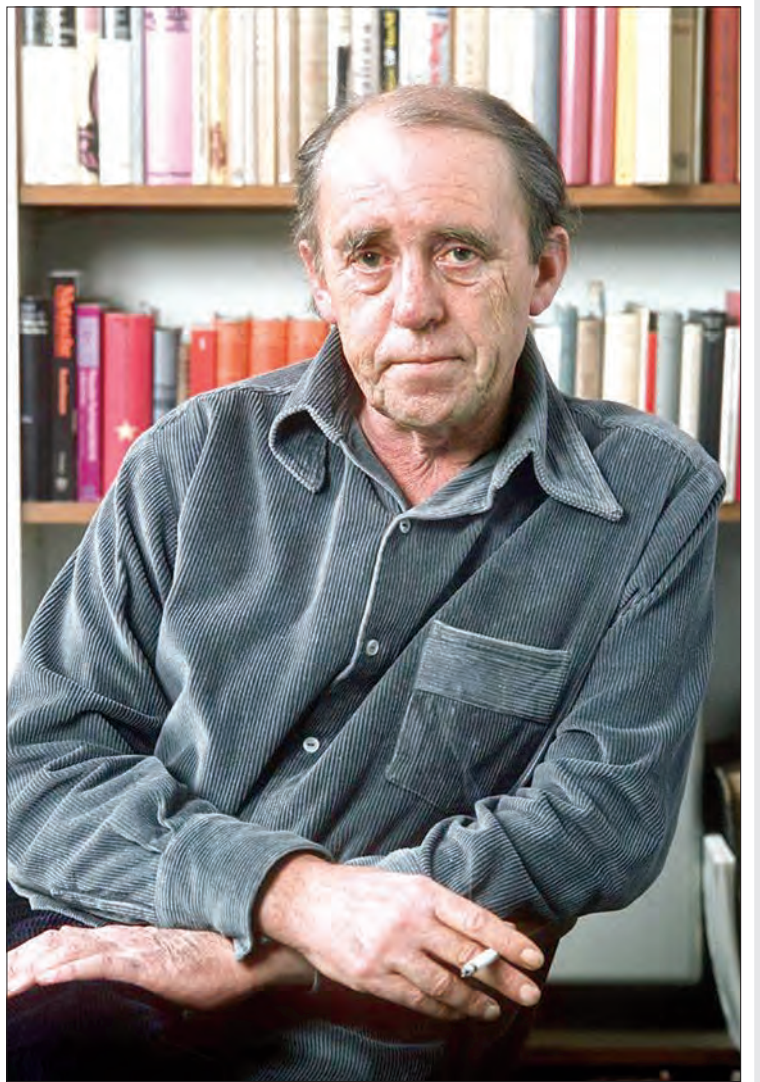
اگر می شد چه می شد!

جمشید رضایی |

بر قضا بسیار سهل و ممتنع اند، اما با «کم همتی» ما تبدیل شده اند به حسرت های ریز و درشت و انبوهی از «ای کاش» های انجام نشده. چرا؟ چطور می شود که خودمان را باهوش یا دست کم عاقل می پنداریم و هر روز و هر هفته این همه مرگ دور و برمان می بینیم یا می شنویم اما باز فکر می کنیم وقت مان بی نهایت است و تمام نشدنی! بیایید این بار اگر میان همه مشغولیت هایمان، حتی یک ساعت وقت پیدا کردیم به فهرست مان نگاهی بیندازیم و ببینیم کدام هایش را تا پایان فصل یا نهایتا سال جاری می توانیم انجام دهیم. دوستی می گشت: «کارهای بزرگ و خوب، انگیزه های بزرگ و خوب می خواد» حقیقتا چه انگیزه های می تواند قوی تر از اراده و خواسته خود ما باشد؟ درست است که بهار گذشت و تابستان نیز در گذر است، اما خواندن این سخن از سدهی علیه رحمة، بی مناسبت نیست که «وقت آن است که مردم ره صبرا گیرند / خاصه اکنون که بهار آمد و فروردین است». باشد که قدر لحظه هایمان را بیشتر بدانیم. پی نوشت: تیرت مطلب اشاره به داستانی که من دارم که فردی با یک پیاله ماسست کنار دریا نشسته بود و می اندیشید اگر می توانست با محتویات پیاله اش دریا را تبدیل به دوغ کند و بفروشد «چه می شد»

فوکوس

۳۷ سال پیش، برابری با شانزدهم جولای ۱۹۸۵ میلادی، هاینریش بل، نویسنده شهیر آلمانی در شهر کلن درگذشت. بیشتر آثار بل به جنگ (خصوصا جنگ جهانی دوم) و عوارض پس از جنگ می پردازد که از آن جمله می توان به «عقاید یک دلگ» و «سیمای زنی در میان جمع» اشاره کرد. او تا سال ۱۹۷۴ ریاست انجمن بین المللی قلم را بر عهده داشت و در سال ۱۹۷۲ توانست به عنوان دومین آلمانی، بعد از توماس مان، جایزه نوبل ادبیات را از آن خود کند.



صادق رضازاده | توی حیاط خانه نشست بود و لیوان چای را در دستش تکان می داد. این روزها تنهاست. بیشتر. تنهاطبل شده و نیاز به خلوتی داشت که خودش باشد و خودش. جز همسرش احترام خانم، می نشستند و یاد روزهایی را می کردند که با هم ازدواج کرده بودند. برای مدتی نه آقا داوود و نه احترام خانم سر کار نمی رفتند و مشکلات مالی فراوانی داشتند. آن قدر اینها بسا هم مهربان و احساسی بودند که اگر کسی از بیرون می دید متوجه مشکلات شان نمی شد. می گفت محبت و آرامش و احترامی که ما برای هم قایلیم رابطه ما را نگه داشته است. هر وقت که من کاری را شروع می کنم، می بینم که خیلی جاها احترام به اندازه من، به کار اهمیت می دهد و یساری آن دلوایس و نگران است. من سعی می کنم که مشکلات کارم را به خانه نیاورم ولی همسرم بهر حال ناراحتی بود. نگرانی هایم را حس می کند و در کم می کند. وقتی

حرف روز

چند نکته درباره ماجرای غمبار «آنا»



مهدی مالکی روزنامه نگار

اینجاست که پس از آزار جنسی دخترک و هتک حرمت او که می توانست تا به آخر عمر او را از دایره انسان های معمولی دور نگه دارد برای برخی کودکانی که شکار کودکان آزاران می شوند و اگر جسمشان از ماجرا قسر به در رود، روانشان در افسردگی و وحشت مادام العمر خواهد پوسید. کودک آزاری امروز یکی از مشکلات همه جوامع است و کشوری نمی توان پیدا کرد که در آن کودکی طعمه جنایتکاری نشده باشد اما نکته شاخص در ماجرای آنا حجم بالای خشونت است که در برخی رسانه های اجتماعی از شماری کاربران به چشم می آید تا آن جا که برخی اوقات، این پندار به ذهن آدمی متبادر می شود که «کامت» گذار فلان نوشته، خیلی رنج می برد از این که چرا نمی تواند کلمات را بدل به کار و تیر هیزم شکنی کند و بر فرق جانی روان پریش فرود آورد خشم البته در این دست ماجراها کتلا واکنشی بجاست و قوه قضائیه در تمام این سال ها نشان داده است در برابر جنایت هایی که وجدان عمومی را می خراشد، دستگا بروکراسی اش را به سرعت به کار می اندازد و به ماجرا رسیدگی خواهد کرد. با این همه اما، نمی شود از میزان بالای خشونت و حجم بالای عصیبت برخی

هموطنان که در رویدادهای اینچنینی آشکار می شوند، به آسانی گذشت ادب کردن مجرمان و زندان و اعدام آخرین راه حل این گونه رویدادهاست. اگر کسی دلش برای آنا به درد آمده است؛ می باید به جای گفتن: «باید مجرم را تکه پاره کرد» یا «او را در چرخ گوشت نهاد» و جملات نسنجیده وای بسا نژندی از این دست؛ محدود به فلان کودک آزار مفلوک نمی شود؛ ما در زبان و رفتار روزمره نیز کم خشونت به کار نمی بریم! شاید کودک آزاری تنها شماری باشد از خشونتی که در کشور ما روزانه به چشم می آید! برای کاستن از میزان این ماجراهای غمبار باید تدبیری اندیشید به حال عصیبت پر خاشاگری ای که این روزها به کمترین پنهان به سر هم آوار می کنیم. اگر ماجرای اخیر را با ذره بین ببینیم، تنها بدسگالی مسرد را بزرگ کرده ایم که به زودی تقاض نابکاری اش را پس خواهد داد اما در این جنس ماجراها همیشه ذره بین به کار نمی آید؛ باید اندکی با فاصله به ماجرا نگاه انداخت و خشونت را در ایشلی بزرگتر واکاوی کرد! خشونتی که شاید سرریز آن؛ پر بردن آنتنی نازنین بوده است!

از هردری سخنی

مثبت، منفی

انرژی مثبت و منفی چیست؟ شاید بد نباشد برای پاسخ به این پرسش سراغ مزارع گل در کشور هلند برویم. کشوری که بزرگترین صادرکننده گل جهان است. دانشمندان هلندی آزمایشی را انجام دادند که طی آن فهمیدند، انرژی مثبت انسان ها چه تأثیر عصبی روی رشد گیاهان دارد. آنها دریافته بودند وقتی بچه های مهد کودک را برای بازدید از گل و گیاهان می آورند، در مسیری که بچه ها به شادی و بازی مشغول اند، رشد گل ها بیشتر است اما در عین حال متوجه شدند در مسیری که بچه ها طرف آن نیستند، رشد گل ها کمتر است. آنها نتیجه تحقیقات خود را به دولت هلند اعلام کردند و دولت نیز بخشنامه ای صادر کرد که طی آن مهد کودکها موظف شدند هفته ای یکبار، مهد را تعطیل کنند و بچه ها را به مراکز پرورش گل و گیاه ببرد. مثال ساده دیگر زمانی است که دارید قدم می زنید و حس می کنید کسی در آن سوی خیابان، در حال نگاه کردن به شماست. شما قبل از اینکه ببینید، شخص مورد نظر به شما نگاه کرده، این مسئله را احساس کرده اید. زمانی هم که برمی گردید، می بینید طرف واقعا دارد به شما نگاه می کند. «تله پاتی» نیز شکلی دیگر از همین تبادل انرژی است.

همه اینها نشان می دهد که تمام افراد در حال ساطع کردن انرژی های مختلف هستند. اگر حال خوبی داشته باشید، اگر آرام باشید، اگر در حال مهرورزی و لطف باشید و اگر در حال دعاخواندن باشید، انرژی مثبتی دارید. شکل عکس این ماجرا هم صادق است. اگر در حال حسادت باشید، فکر انتقام باشید، به کینه های دیرین فکر کنید و... انرژی منفی دارید. جالب است بدانید به محض این که شما با اعصاب ناراحت یا خشمگین وارد خانه می شوید، انرژی منفی از طریق چشم های شما به اعضای خانه منتقل می شود. نتیجه ماجرا هم این است که چند دقیقه بعد ممکن است کار شما با دیگر اعضای خانواده به مشاجره و دعوا بکشد. پس همیشه دقت داشته باشید اول کیسه زباله انرژی های منفی را پشت خانه بیرون بگذارید و بعد داخل شوید.

مرگ، ریحان می چیند!

خطرات گذشته را مرور می کردند جز لبخند حالت دیگری را به خودشان نمی گرفتند اما چرخ روزگار که همیشه قرار نبود بر آن رول باشد. کم کم فیلم های بیشتری بازی می کرد. بازیگر بود. ۷ سالگی حتی شروع کرد به بازی کردن، آن هم وقتی که دلش بیشتر می خواست همبازی همسایه هایش باشد، روی صحنه اجرایی می کرد. پدرش دیپلمات بود اما هیچ وقت مانع پسر نشد. خودش هم به هنر نمایش دیدیم فراوان داشت و به این کار کسک می کرد و نامش را بعدها جزو تحصیل کنندگان نخستین مدرسه سینمایی ایران ثبت کردند. این علاقه باعث شده بود تا پدر داوود با برخی از کارگردانان بازیگران نشیبت و برخاست داشته باشد و همین باعث شد که برای نخستین بار زمانی که ۷ ساله بود روی صحنه به مردم معرفی شود. بعدش دیگر شده بود یکی از بازیگران پرکاری که حالا وارد میدان رقابت با بزرگان شده بود. هم، با احترام خانم از خاطرات آن روزها می گفتند.

۲۵ تیر (۱۳۱۲) سالروز تولد داوود رشیدی، بازیگر ریحان چید.