

شورای عالی امنیت ملی درباره حج امسال تصمیم می گیرد

# معمای حج

۲ صفحه

گفت و گوی «شهر و ند» با کیمیا علیزاده دختر افتخار آفرین تکواندوی ایران

## ریسک کردم چون مدال جهانی می خواستم

۱۸ صفحه



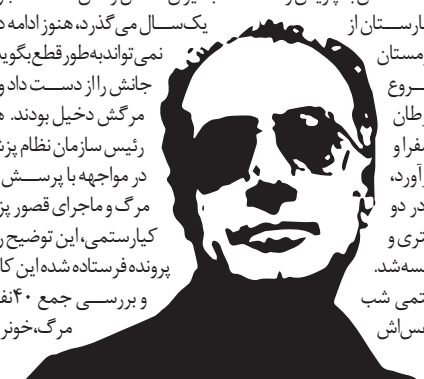
عکس: بهمنیار کاشانی/شهر و ند

تازه ترین خبرها از پزشکی قانونی نشان می دهد که در سالروز درگذشت «عباس کیارستمی» علت مرگ این کارگردان هنوز معلوم نیست

## یک سالگی ابهام

گزینه های کیمیا علیزاده در سالروز رفتنش... همیشه ناتمام می ماند حرف های من با خودم

شهر و ند | درست یکسال پیش، خبر مرگ عباس کیارستمی همه را بهت زده کرد. کارگردان ایرانی برای ادامه درمان به فرانسه و به صورت مشخص به پاریس رفته بود که خبر آمد جانش را در بیمارستان از دست داده است. همه چیز از زمستان ۹۴ از یک بیماری روده ای شروع شد. گمانه زنی ها حول سرطان می چرخید و از عمل کیسه صفرا و تخلیه اسیه در کنار حالب سر در آورد، کیارستمی چندین هفته در دو بیمارستان خصوصی تهران بستری و در نهایت با تصمیم خود راهی فرانسه شد. سیزدهم تیرماه، عباس کیارستمی شب سختی را گذراند، صبح دیگر نفس اش



تمام شد. از یک هفته پس از اعلام مرگ بود که همه جا پیچیده، قصور پزشکی جان کیارستمی را گرفت. جسد به ایران منتقل و دفن شد اما ماجرای مرگ تا به امروز که یکسال می گذرد، هنوز ادامه دارد. هنوز هم هیچ کس نمی تواند به طور قطع بگوید عباس کیارستمی چرا جانش را از دست داد و چه کسی یا کسانی در مرگش دخیل بودند. هشتم خردادماه بود که رئیس سازمان نظام پزشکی در نشست خبری در مواجهه با پرسش خبرنگاران درباره علت مرگ و ماجرای قصور پزشکی مرحوم عباس کیارستمی، این توضیح را داد: «بر اساس خلاصه پرونده فرستاده شده این کارگردان ایرانی از فرانسه و بررسی جمع ۴۰ نفره از کارشناسان، علت مرگ، خونریزی مغزی».

صفحه های ۱۲ و ۱۶

حرکت انتقادی یک تولید کننده نسبت به وار دات شیرینی و شکلات در اتاق بازرگانی سوژه داغ فضای مجازی شد

### اعتراض شیرین!

صادرات ۶۰۰ میلیون دلاری شیرینی و شکلات ایران ۲۴ تا ۲۰ برابر صادرات خودرو و ۲ تا ۱۵ برابر صادرات فرش ارزش دارد

صفحه ۵

## تحلیل تلفات رانندگی در سال ۱۳۹۵

سال ۱۳۹۵ هم گذشت و برخی از آمارهای رسمی این سال تاکنون منتشر شده و فرصت مناسبی است که با استناد به این آمارها به ازایابی وضعیت و عملکرد نهادهای دولتی در زمینه آمار مربوطه پرداخته شود. یکی از این آمارها، تعداد تلفات و مصدومان ناشی از تصادفات رانندگی است. موضوعی که وضعیت آن در ایران اصلا خوشایند نیست. هرچند طی ۱۰ سال گذشته شاهد روند خوبی در کاهش این تلفات هستیم؛ به طوری که از حدود بیش از ۲۸ هزار فوتی در سال ۱۳۸۴، در سال ۱۳۹۵، به حدود ۱۶ هزار فوتی رسیده ایم که معادل ۱۲ هزار کاهش تلفات است که معادل حدود ۲۳ کاهش است و اگر این تلفات را با تعداد خودروهای افزوده شده و نیز میزان جمعیت و تردد وسایل نقلیه در جاده های کشور مقایسه کنیم که در این مدت ۱۱ سال بسیار افزایش یافته است. در این صورت می توانیم ادعا کنیم که میزان نسبی تلفات ناشی از حوادث رانندگی به حدود یکسوم ۱۰ سال پیش رسیده است، هرچند هنوز در سطح جهانی از نظر این شاخص وضع نامطلوبی داریم. با وجود این ارزیابی جزئیات آمار مربوطه، تکلیف می داری در اختیار مافزار می دهد.

تعداد کل تلفات حوادث رانندگی در سال ۱۳۹۵، به رقم ۱۵۹۲۲ فوتی رسید که ۳۷ درصد کمتر از این آمار در سال ۱۳۹۴ است. به عبارت دیگر، طی سال ۹۵ از میزان تلفات سالانه حوادث رانندگی ۵۲ درصد کاسته شده است.

۱- تعداد تلفات  
تعداد کل تلفات حوادث رانندگی در سال ۱۳۹۵، به رقم ۱۵۹۲۲ فوتی رسید که ۳۷ درصد کمتر از این آمار در سال ۱۳۹۴ است. به عبارت دیگر، طی سال ۹۵ از میزان تلفات سالانه حوادث رانندگی ۵۲ درصد کاسته شده است.

۲- نوع جاده  
تصادفات منجر به فوت در خیابان های درون شهری، جاده های برون شهری و روستایی رخ می دهد. حدود ۲۷ درصد کل تلفات مربوط به تصادفات درون شهری است که در سال ۱۳۹۵ نسبت به سال ۱۳۹۴، حدود ۷۲ درصد از میزان این تلفات کاسته شده است.

فرمانده کل سپاه خبر تمديد حکم فرماندهی اش اتايبید کرد

### باصدای بلند می گویم که سپاه به دنبال صلح است

تلاش برای سازگار کردن خود با چارچوب های ایران ندارد. سر لشکر جعفری همچنین به مفهوم جهاد کبیر اشاره کرد و گفت: «معنای جهاد کبیر عدم اعتماد به دشمن و عدم تبعیت از دشمنان است، معنای آن پرترسند، سر لشکر محمد علی جعفری صبح روز سه شنبه در مراسم معرفی فرمانده جدید سپاه محمد رسول الله (ص) تهران بزرگ با اشاره به آخرین وضعیت منطقه گفت: جمهوری اسلامی ایران در پیشبرد راهبرد تولید امنیت دست جمعی در منطقه با تمرکز بر وحدت اسلامی و منافع ملت های منطقه موفق بوده و امروز دشمن چاره ای جز اعتراف به این موفقیت و

فرمانده کل سپاه خبر تمديد حکم فرماندهی اش اتايبید کرد

تلاش برای سازگار کردن خود با چارچوب های ایران ندارد. سر لشکر جعفری همچنین به مفهوم جهاد کبیر اشاره کرد و گفت: «معنای جهاد کبیر عدم اعتماد به دشمن و عدم تبعیت از دشمنان است، معنای آن پرترسند، سر لشکر محمد علی جعفری صبح روز سه شنبه در مراسم معرفی فرمانده جدید سپاه محمد رسول الله (ص) تهران بزرگ با اشاره به آخرین وضعیت منطقه گفت: جمهوری اسلامی ایران در پیشبرد راهبرد تولید امنیت دست جمعی در منطقه با تمرکز بر وحدت اسلامی و منافع ملت های منطقه موفق بوده و امروز دشمن چاره ای جز اعتراف به این موفقیت و

جامعه

### صف شلوغ بهشت

منتخبان شورای پنجم شهر تهران امروز گزینه های اولیه خود برای شهرداری را معرفی می کنند

صفحه ۱۷

جهان

### یک پاسخ و سه روایت

قطر با ارسال نامه ای به امیر کویت، به عربستان سعودی و متحدانش پاسخ داد

صفحه ۳

شهر و ند حقوقی

### اخلاق در پیچ و خم حرفه و کالت

نشست ناکار آمدی ساخت حقوقی و مسئولیت اجتماعی و کالت برگزار شد

صفحه ۸

یادداشت

### مدتی این مثنوی تأخیر شد

یادداشت زهر احمدی پور، معاون رئیس جمهوری و رئیس سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری

صفحه ۸

شهر و ند

### هدف ما قهوه های کردن میراث تاریخی بود!

مسابی نظری مدیریت و ساماندهی اموال تاریخی - فرهنگی دچار تشمت عمیقی است و مروری بر عناوین اخبار این حوزه به وضوح نشان می دهد. تفاسوت آرای مدیریتی و کارشناسی به خودی خود اتفاق نیکویی است و محرک و گف توگو و رشد و توسعه آرا خواهد شد و باب های نوینی در مدیریت و ساماندهی اموال خواهد گشود.

صفحه ۱۹

گزارش

### فرست ها و چالش های شبکه های اجتماعی برای زنان سیاستمدار

### زنان بی واسطه سخن می گویند

صفحه ۷

صفر عاشقی

### خبررسانی به دست «جوانان»

سازمان جوانان و روزنامه شهروند با تاسی از استراتژی ۲۰۲۰ هسته اطلاع رسانی تشکیل داده اند

صفحه ۶

حادثه

### سرقت میلیار دی از چهره های سرشناس

اعضای بزرگترین باند سرقت های سریالی شمال تهران دستگیر شدند

صفحه ۱۵

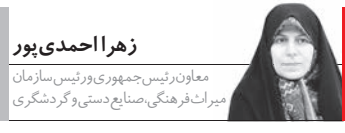
## یادداشت

### مدتی این مثنوی تأخیر شد

میراث فرهنگی (اعم از منقول و غیر منقول) در ایران به شیوه امروزی به اواسط دوره قاجار بازمی گردد و پس از مشروطه جزو تکالیف دولت قرار می گیرد. تشکیل وزارت معارف، اوقاف و صنایع مستظرفه آغاز توجه قانونی به میراث فرهنگی بود. این وزارتخانه - که قانون اداری اش در ۱۳۲۸ قمری تصویب شده بود و امسال منسوخ شد - «تأسیس موزه های تاریخی و علمی و صنعتی»، «تحصیل عتیقات و نظارت در حفريات» و «نگاهداری آثار قدیمه و حفظ آنها از اندراس و فنا» موظف شده بود. پس از آن در سال ۱۳۰۹ شمسی قانون جامعی راجع به حفظ آثار ملی تصویب شد که به تفصیل وظایف دولت در قبال آثار تاریخی و فرهنگی منقول و غیر منقول مشخص کرده است. از تصویب این قانون ۸۷ سال می گذرد. از آن وقت تاکنون ابعاد دیگری از میراث فرهنگی شناخته شده و مبانی و رویکردهای حفظ آثار دقیق تر و گسترده تر شده است. با این حال، قانون ۱۳۰۹ با وجود اشکالات و کهنگی در بعضی از مواردش، هنوز مهمترین و جامع ترین قانون حفظ میراث فرهنگی است و ظرفیت های قابل توجهی دارد. بر اساس این قانون، دولت موظف به ثبت اموال منقول و غیر منقول در فهرست های آثار ملی بوده است. یکسال پس از تصویب این قانون، یعنی در ۱۳۱۰، فهرست آثار ملی غیر منقول ایجاد شد و تاکنون نزدیک به ۳۲ هزار اثر در این فهرست ثبت شده است، اما ثبت اموال منقول به هر دلیلی معطل مانده و هرگز فهرست ملی آثار منقول شکل نگرفت.

در حوالی سال ۱۳۴۰ شمسی مرحوم دکتر نگهبان یک قبضه شمشیر هخامنشی را که به صورت غیر قانونی در دست خروج از کشور بود، به عنوان نخستین اثر منقول ثبت کرد و بدین ترتیب فهرست آثار ملی منقول گشوده شد، اما به دلایلی مانند قاچاق اموال و اشیای تاریخی توسط دربار و نزدیکان شاه، این اقدام قانونی تا دوام نیافت و در همان آغاز، ناکام ماند. از این پس نیز، قانون ثبت اموال منقول معطل ماند تا این که بالاخره در اواخر سال ۱۳۹۲ این قانون به اجرا درآمد و ۱۰ اثر منقول ثبت و ابلاغ شد و فهرست دائمی آثار ملی منقول ایجاد شد. تاکنون نزدیک به ۶۰۰ اثر منقول در این فهرست ثبت شده و این روند مانند دیگر شعب ثبت آثار در جریان است.

ثبت اموال منقول در فهرست آثار ملی پس از ۸۳ سال تأخیر ضرورت نگاهی دوباره به این حوزه را گوشزد می کند. نگاهی نوین و جامع که بر شناسایی گنجینه ها و مجموعه های



معاون رئیس جمهوری و رئیس سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری

از درجه میراث فرهنگی که به ایران بنگریم، این کشور کهن یکی از حیرت انگیزترین کشورهای جهان است، موقعیت جغرافیایی، تنوع اقلیمی، قدمت، تعدد بی شمار میراث فرهنگی و طبیعی، آثار علمی و ادبی فاخر، از ایران کشوری یگانه و بی همتا ساخته است. ایران، بهانه های فراوانی برای تفاخر و مباحثات دارد؛ میراث فرهنگی بی شک گرانسنگ ترین دارایی ایران است. تاکنون آثار تاریخی فرهنگی متعددی از ایران در فهرست میراث بشری ثبت شده است.

چغازنبیل، تخت جمشید، پاسارگاد، مسجد جامع اصفهان، باغ های ایران، بازار تبریز، قنات ایرانی، نوروز، ردیف موسیقی ایرانی، آیین پهلوانی و زورخانه ای، قصه گویی ایرانی، شاهنامه باسنقری در کاخ گلستان، و قفنامه ربع رشیدی، مجموعه اسناد دیوانی دوره صفوی که در آستان قدس رضوی نگهداری می شود، کلیات سعدی، ذخیره خوارزمشاهی، خمسه نظامی نمونه ای از گنجینه های بی بدیل ایران است که فهرست های میراث جهانی را آراسته اند.

افزون بر اینها، مقام علمی و فرهنگی بسیاری از مفاخر و مشاهیر ایران که در فهرست های میراث فرهنگی جزو کشورهای موفق دنیا باشد. در ایران گنجینه های افسانه ای دیگری - که عمدتاً منقول اند - وجود دارد که هنوز چنانکه باید شناسانده نشده اند؛ نه به مردم ایران و نه به جهانیان. ناشناختگی و مهجوری این آثار، علل و اسباب گوناگونی داشته است. به نظر می رسد یکی از موثر ترین علل ناشناخته ماندن بخش عظیمی از آثار و اموال منقول ایران، تعطیل یا تأخیر در اجرای قوانین بوده است. توجه به