



ایمیل صفحه آخر: saftehkhakar@shahrvand-newspaper.ir

تقویم تاریخ

رخسار
■ آغاز اولین دوره بازی های المپیک (۷۷۶ پیش از میلاد)
■ حمله سپاهیان فرانسه به مصر به فرماندهی ناپلئون بناپارت (۱۷۹۹ میلادی)
■ وقوع جنگ اول تریاک بین چین و انگلستان، به بهانه ضبط و مصادره تریاک های متعلق به بازرگانان انگلیسی از سوی دولت چین (۱۸۳۹ میلادی)
■ آغاز نبرد سم، مرگبارترین جنگ تاریخ بشر در جنگ جهانی اول، متعجب به مرگ ۲۰۰ هزار فرانسوی، ۴۲۰ هزار انگلیسی و ۴۶۵ هزار آلمانی (۱۹۱۶ میلادی)

طلوع
■ ژرژ سسائند - رمان نویس رمانتیک، نمایشنامه نویس، روزنامه نگار اصلاح طلب اجتماعی و خاطره نگار فرانسوی (۱۸۰۴ میلادی)
■ لئون زوهر - رهبر اتحادیه های کارگری (سندیکا) فرانسه و برنده جایزه صلح نوبل سال ۱۹۵۱، از موسسان سازمان جهانی کارگران (۱۸۷۹ میلادی)
■ جیسلو میلووش - شاعر و مترجم اهل لهستان برنده جایزه نوبل ادبیات سال ۱۹۸۰ (۱۹۱۱ میلادی)
■ اینگوی مالمستین - آهنگساز، موسیقیدان و نوازنده سوئدی، خالق سبک نئوکلاسیکال متال (۱۹۶۳ میلادی)

غروب
■ جیمز آبرام فیلد - بیست و نهمین رئیس جمهوری آمریکا از حزب جمهور یخواه همزمان با سلطنت ناصرالدین شاه در ایران، تئوریست یک وکیل (۱۸۸۲ میلادی)
■ هاریت بیچر استو - بانوی نویسنده مشهور آمریکایی و صاحب اثر کلبه عموم نوم (۱۸۹۶ میلادی)
■ سهراب شهید ثالث - سینماگر و مترجم، صاحب انثاری چون یک اتفاق ساده، طبیعت بی جان (۱۳۷۷ خورشیدی)
■ مارلون براندو - بازیگر آمریکایی برنده جایزه اسکار و از جمله ستایش شده ترین بازیگران تاریخ سینما جهان (۲۰۰۴ میلادی)

قاب کوچک



ایبیبی و استفاده از بطری های پلاستیکی ملو از خاک به جاست خانه، یکی از فرتمندترین کشورهای قاره آفریقا بعد از سرنگونی زامبادا دیکتاتور خود دیگر روی آرمش و رفاه به خود ندید، این شاید سر نوشت محتوم همه ما تانی باشد که می دانند چمنی خواهند و نمی دانند که چه می خواهند، عکس: پاپولواکستا/ElPais

تماشاخانه

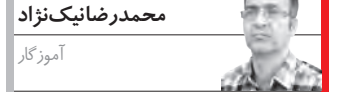
نهنگ عنبر ۲
«نهنگ عنبر ۲» فراتر از قسمت اول این فیلم سینمایی نمی رود، البته به لحاظ سرگرمی و ایجاد لحظات نوستالژیک کمدی، کمتر از آن هم نیست، در هر حال علاقه مندان آثار کمدی نشان داده اند که فیلم را پسندیده اند و همین حالا هم در صدر فیلم های پر فروش سینمای ایران است. ماجرا از جایی شروع شد که رضا عطاردان نقش جوانی در دهه ۶۰ به شغل های مختلف رو می آورد تا زندگی را بگذراند، در این میان عاشق دختری است که نقش آن را مهناز افشار بازی می کند، آن ها در نقش و شمایلی جوانان عاشق دهه ۶۰، مخاطراتی را طی می کنند که صحنه هایی خنده دار و البته در مقاطعی تراژیک می سازد. «نهنگ عنبر ۲» نیز به لحاظ مضمون و تفکر کلی کارگردان، ادامه همان فضای است که در قسمت اول تجربه کرده، با این حال باید توجه داشت این فیلم صرفاً پیشنه های سرگرم کننده برای دوستداران آثار کمدی است؛ به ویژه در زمانی که چنین آثاری را در سینمای ایران کمتر می بینیم، مضمون اجتماعی و نوستالژیک اثر نیز طرفداران زیادی دارد، دغدغه ها و باورهای دهه ۶۰ همچنان در ذهن مردان و زنان آن روزگار باقی مانده و قطعاً بدشان نمی آید کارگردانی خاطرات آن روزها را در قالب طنز به چالش بکشد، بخش اعظم صحنه های کمیک هم حاصل همین تقابل است.

رگ خواب
«رگ خواب» به کارگردانی حمید نعمت الله تحسین منتقدان و مخاطبان را به همراه داشت. این فیلم بسال گذشته در جشنواره فیلم فجر به نمایش درآمد و سیمیرغ بلورین بهترین بازیگر نقش زن را برای ایلا حاتمیه به همراه داشت، آنچه بیشتر مخاطبان نیز پسندیدند، بازی درخشان ایلا حاتمیه بود به همراه آریه تصاویری که کارگردان به خوبی در شرایط محدودیت های قابل بحث سینمای ایران از عهده آن برآمده بود. ماجرا درباره زنی تنهاست که بعد از طلاق با مردی آشنا می شود و تعلق خاطری بین آن ها شکل می گیرد که اتفاقات بعدی فیلم را رقم می زند، آنچه اکثر منتقدان بر آن تأکید داشتند، به تصویر کشیدن صحنه هایی عاشقانه بود که نظیر آن را به جهت مسائلی که گفتیم کمتر در سینمای ایران دیده بودیم، نعمت الله به خوبی مرزها را مراعات می کند و در مسیر خطوط فرمز پیش می رود تا نه فیلم خود را به ورطه حاشیه های مطبوعاتی حامیان برخی تفکرات خاص بکشاند و نه مضمون اصلی اثر را فدای محدودیت ها کند، نتیجه کار نیز در مجموع فیلمی قابل قبول و تأثیر گذار است، هر چند که صدای همایون شجریان در مقطعی از فیلم نیز در شهرت «رگ خواب» بی تأثیر نبود، چنانچه قبل از انتشار آلبوم او، قطعه مربوط به فیلم «رگ خواب» به شکل غیر قانونی در فضای مجازی پخش شد و مخاطبان را مشتاقانه در انتظار اکران آن گذاشت.

حرف روز

وزارت زنان و کلیشه های هزاران ساله!

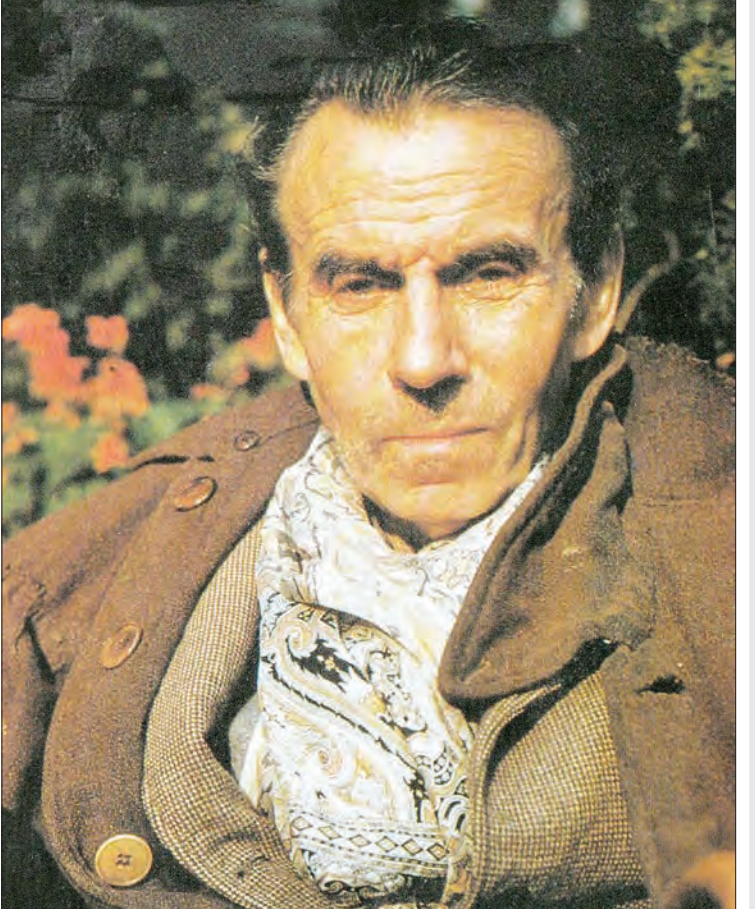
اراده حاکمیتی برای بهبود آن شکل نگیرد، زن و مرد و نامرد و بی نام و بی سابقه و بی سابقه و مدیر و غیرمدیر و حتی توأمند و ناکوآن، تفاوتی ندارد و در بر همان پاشنه خواهد چرخید، اما برادر من! این همه مخالفت را نمی فهمم، مگر مردها تاکنون چه گلی به سر آموزش و پرورش زده اند که خانم ها نتوانند مدیریت، زنانه - مردانه ندارند، خب با این استدلال آیا نباید یکبار هم به خانم ها اعتماد کرد و سکان مدیریت را به کسانی داد که جمعیتشان بیشتر از مردان است؟ گفت: هرچه می گویم، شما حرف خودت را می زنی، استاد با توجه به پرزنتی عاطفه و احساسات در میان زنان، آنها نمی توانند مدیریت فاطمی داشته باشند و از این رو وضع نهاد آموزش خوب که نمی شود هیچ، بدتر هم خواهد شد، گفتیم: گویا شما دادگاه را تشکیل داده اید و رأی هم صادر شده و تنها مانده اجرای حکم، که آن هم از هزاران سال پیش تاکنون اجرا شده و می شود، ادامه داد: در یکی - دو دهه گذشته و با رشد شمار دانش آموزان زن در دانشگاه ها، توانمند شدن و گسترش جنبش اجتماعی زنان در جهان و ایران، حضور قدرتمند سیاسی زنان در قدرت مندترین کشورهای جهان، درخشش خانم ها در گستره های علمی، سیاسی و مدیریتی در جهان و تاندازهای در ایران و... روند افزایش شمار زنان در رده های مدیریتی افزایش یافته و دست پر قضا در



محمدرضا زنجانی
آموزگار

فوکوس

۵۶ سال پیش، برابر با یکم جولای ۱۹۶۱ میلادی، لویی فردینان سلین، نویسنده شهیر فرانسوی در مودون در گذشت، سلین سابقه حضور در ۳ جنگ جهانی را دارد، برای همین در تمام داستان هایش درست مثل یک پیر دنیا دیده است که برای بچه ها قصه تعریف می کند، در قصه های او هیچ چیز درنسیب و معنادار نیست، می توان پدید آرد، شخصیت هایش مدام در وضعیت های پوچ قرار می گیرند و بیشتر آن ها را مرگ به عجیب ترین شکل ممکن غافلگیر می کند، «سفر به انتهای شب» معروفترین رمان او است.



خدایا، عزم من تا حالا هیچ داعی نکرده، میتونی

ازهر دری سخنی

خاستگاه ایده اروپای متحد

بیست و ششم خرداد امسال هلموت کهل ملقب به «صدر اعظم اتحاد» در گذشت، او مردی بود که دوران صادرات خود وقابلی طوفانی را تجربه کرده از فروپاشی اتحاد جماهیر شوروی گرفته تا سقوط دیوار برلین، او سال ۱۹۸۹ را در آشوب های سیاسی و اجتماعی گذراند اما در نهایت یک سال بعد، به حکم قاطع آرا در اولین انتخابات آلمان متحد پیروز شد، بعد از آن طولانی ترین مدت صدارت را در آلمان تجربه کرد، ۱۶ سال، او را به نام «غول سیاه» نیز می شناسند، مردی که هانس پیتر شلوار، در روایت زندگی اش می نویسد: «او با استعداد عجیب خود همه موانع زندگی را از سر راه برداشت، گاهی با نشان دادن جنگ و اعمال زور حرفش را پیش می برد نه گفت و گو، و بعدها چه روندی طی کرد که به قدرت رسید، مسائلی است که درباره آن می توان صفحات مختلفی نوشت اما همه بر این باور هستند که او همواره اتحاد اروپا را در نظر داشت و این اتحاد را یکی از مهم ترین راههای رسیدن به صلح و آرامش می پنداشت، شاید عده ای بر این گمان باشند که کهل به لحاظ آزادی در مرزها، ایجاد پول واحد و موضوع شنگن، این دو هیچ شباهتی به هم ندارند، ضمن اینکه کهل بر خلاف مرکل در حوزه سیاست خارجی اهل مسامحه و مدارا بود، پول واحد اروپایی در واقع آزمونی از جسارت و جرأت در سابقه سیاستمداری کهل بود، او تا آخرین لحظه همچنان بر این ایده پایبند بود و بر خلاف بسیاری از اقتصاددانان و سیاستمداران دنیا چنین روشی را صحیح می دانست، شاید هم پروژه ای بود که دست کم در ظاهر همچنان ایده اروپای متحد را در ذهنش زنده نگه می داشت، هر چند نه این ایده بقا داشت، نه عمر هلموت کهل، او ۱۶ ژوئن سال ۲۰۱۷ در گذشت؛ مردی که اتحاد اروپا را در کنار سیاستمداران آلمانی دوران جنگ سرد بود.

دعاهای خواندنی

لیست رو نگاه کنی، خدایا ازت می خوام صدای گریه برادر کوچیکم رو کم کنی (سوسن، ۹ ساله)
خدای عزیزم، در سال جدید کمک کن تا مادر بزرگم دوباره دندان در بیورد، آخر، او دندان مصنوعی دارد! (النز، ۱۰ ساله)
خدایا، کاش همه مادرها مثل قدیم خودشان نان بپزند تا من مجبور نباشم، در صف نان بایستم! (شاهین، ۱۱ ساله)
خدایا، کاری کن وقتی آدم های خون دروغ بگن، یادشون بره! (پویا، ۱۰ ساله)
خدایا، تو که این قدر بزرگ هستی، چطور می ای خون من؟ دعا می کنم در سال جدید به این سوالم جواب بدی! (پیمان، ۱۰ ساله)
خدایا، یک برادر تریل به من بده! (زهره، ۷ ساله)
خدایا، لطفا وقتی بزرگ شدم، مثل من خوب باشم باشم! (فرامرز، ۵ ساله)
خدایا، دعا می کنم که در دنیا یک جاروبرقی بزرگ خراب بماند! (شایان، ۹ ساله)