



# در هجوم آهن و سیمان

ایجاد می‌کند، بلکه حسن آشنایی شهسپری که می‌شناسم» جایش راه بیگانگی و هراس از شهری داده‌است که به خاطر جنون ساخت‌وساز دچار خفگان شده‌است.

و آهنی می‌دهند، حتی نزارند و جس بر نمی‌انگیزانند. تهران سا دارستنه‌های همسوز و بالارونده‌اش دیگر آن شهری نیست که حس تعلق به مکان (Attachment to place) را در میان ساکنانش

درخت‌ها، پارک‌ها، تپه‌ها و کوچه‌های قدیمی به همراه خانه‌هایشان یکی پس از دیگری نابود می‌شوند و با از گستر گوشتخراش‌های روزی برده شدن آهن و سنگ، جایشان را به توده‌های عظیم و بی‌شکل سیمانی

ستاره کاظمی  
عکاسی



چهار آسمان‌خراش

قطع جریان میرانده و جریان را برسر

تغییر تپه