

اتفاق



مصاحبه‌های اولیور استون با پوتین

شهروند | اولیور استون همیشه به پروژه‌های بحث انگیز شهرت داشته است. جدیدترین پروژه این کارگردان نیز از این قاعده مستثنی نیست و حتی به نظر می‌رسد از این نظر گوی سبقت را از دیگر آثار سال‌های اخیر این سینماگر نامدار برآید. او در جدیدترین مستند در دست ساختش گفت‌وگوهایی بلند با ولادیمیر پوتین در دستمایه کارش قرار داده است. در دو سال گذشته گفته می‌شد اولیور استون چندین مرتبه با ولادیمیر پوتین رئیس جمهوری روسیه دیدار و مصاحبه کرده است. با این که به نظر می‌رسید ممکن است چنین پروژه‌های فقط در ذهن رسانه‌ها وجود خارجی داشته باشد، اما روز گذشته استون و فرناندو سولچین تهیه‌کننده عنوان کردند که گپ‌وگفت با یکی از قدرتمندترین سیاستمداران دنیا را تحت عنوان مصاحبه‌های پوتین آماده کرده‌اند که تا ماه آینده در قالب یک سریال مستند چهار ساعته از شبکه شو تایم روی آنتن می‌رود. آخرین مصاحبه استون و پوتین به‌طور به‌گفته‌شده در روز دوشنبه بعد از برگزاری انتخابات اخیر ریاست جمهوری آمریکا که به باور برخی، پوتین و روسیه نقش بسزایی در رقم خوردن نتایج آن بازی کرده‌اند. شبکه شو تایم با اعلام خبر پیش این مستند جذاب و سوسه‌انگیز که از ژوئن آینده روی آنتن می‌رود، مصاحبه‌های پوتین را با گفت‌وگوهایی معروف دیوید فراست و پیچارد نیکسون در سال ۱۹۷۷ مقایسه کرده است. استون درباره این مستند گفته: پوتین کاملاً می‌کند در نمایش گذاشتن اظهارات او در قالب روایتی غربی که می‌تواند بیانگر نقطه‌نظرشان باشد، حق مطلب را ادا کرده‌اند...

در چچه

کتاب احمد رضا احمدی انیمیشن می‌شود

داستان انیمیشن «بادهای پاییزی، بادهای بهاری و دو کیبوت» براساس کتابی از احمد رضا احمدی با همین عنوان است که به‌زودی تبدیل به انیمیشن می‌شود. به گفته صادق جواد، این انیمیشن با تکنیک ۲ بعدی و با ابزار نقاشی دیجیتال و به صورت آبرنگ کار شده است و همچنین گفته احمد رضا احمدی لحنی شاعرانه و لطیف در آثارش دارد. این را هم باید بگویم که مهمترین بخش کار که فضاسازی و شاکله آن است، شکل گرفته و چندین مرتبه اصلاح و بازنویسی شده است. به گزارش مهر، این انیمیشن، روایتی عاشقانه از قصه کیبوتی سرگردان را روایت می‌کند که در بوران بادهای پاییزی جفت خود را گم کرده است و به دنبالش می‌گردد و از هر چه و هر که سر راهش می‌بیند سراغ او را می‌گیرد اما انگار همه از جفت خود جدا شده و سرگردانند. کیبوت اما با عبور از پاییز در نسیم بهار جفت خود را پیدا می‌کند و به دنبال او می‌رود و در مسیر خود همه سرگشته‌ها را می‌بیند که گم شده خود را یافته‌اند. تهیه‌کنندگی این اثر ۸ دقیقه‌ای را اداره کل امور سینمایی و تئاتر کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان برعهده دارد. جواد پیش از این نیز، فیلم‌های «کچل کفترباز» و «رویاها در یک روز» را به‌تهیه‌کنندگی کانون ساخته است.

شهروند | در چند روز دسترسی هرکس به سریال

نارنجی مشکلی جدید است و گذاشتن قسمت‌های این سریال در فضای مجازی سروصدای فراوانی به وجود آورده و انتقادات اعتراضات بی شماری را از جانب تهیه‌کنندگان و سازندگان آثار تصویری به وجود آورد. حالا با اوج گیری این انتقادات از نشتی‌های فضای مجازی برای پیگیری قضایی چنین قضایی، خبر می‌رسد که این گروه سارقان اینترنتی موسوم به ارباب سیاهی که اپیزودهای پنجمین فصل این سریال را به صورت غیر قانونی در فضای مجازی به اشتراک گذاشته‌اند، احتمالاً به فایلهای فیلم و سریال دیگر نیز دسترسی پیدا کرده‌اند و با راهاندازی وبلاگی با امنیت سایبری بالا فهرست بلندبالایی از فیلم‌های سینمایی و

شبیخون و اخاذی هکرها از تهیه‌کنندگان آمریکایی

برنامه‌های تلویزیونی را منتشر کرده‌اند که طبق ادعای خودشان از یک کمپانی هالیوودی فعال در زمینه پس تولید به سرقت برده‌اند. در فهرست انتشار یافته توسط سارقان، عنوان شماری از معروفترین تولیدات استودیوها و شبکه‌های تلویزیونی قدرتمند آمریکا شامل ای بی سی، ان بی سی، سی بی اس و فاکس به چشم می‌خورد. همچنین، نام یکی از برنامه‌های معروف شبکه نشنال جئوگرافیک با عنوان موفقیت غیرمنتظره و همیشه در فیلافلیا



وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در آیین افتتاحیه سی امین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران مطرح کرد:

به دنبال واسپاری کلید نمایشگاه به ناشران هستیم

ابتکارات و زمینه‌های رقابتی و زمینه‌ساز تقویت حضور نشر ایران در مبادلات تجاری بین‌المللی بر محور دیپلماسی فرهنگی باشد. رئیس جمهوری ایتالیا: نمایشگاه کتاب تهران مایه دوستی ایتالیا و ایران است در ادامه مراسم، انتمیو چرزو معاون وزیر میراث و فعالیت‌های فرهنگی کشور ایتالیا پیام سرچینو ماتارلا رئیس جمهوری این کشور را خواند. در این پیام آمده بود: مفتخرم تا افتتاح نمایشگاه کتاب تهران را که میزبان ایتالیا است تبریک بگویم. این اتفاق مایه دوستی و پیوند دو کشور ایتالیا و ایران است. من افتتاح این نمایشگاه را به آقای روحانی رئیس جمهوری ایران صمیمانه تبریک می‌گویم. این اتفاق مایه دوستی و پیوند دو کشور ایتالیا و ایران است. من افتتاح این نمایشگاه را به آقای روحانی رئیس جمهوری ایران صمیمانه تبریک می‌گویم. این اتفاق مایه دوستی و پیوند دو کشور ایتالیا و ایران است. من افتتاح این نمایشگاه را به آقای روحانی رئیس جمهوری ایران صمیمانه تبریک می‌گویم.



همچنان باشد و ناشران صنف نشر میزبان ما در نمایشگاه برای رسیدن به این مرحله نیازمند نگاه به آینده هستیم و این که به دقت بدانیم کتاب به کدام سمت و سو پیش می‌رود. کتابخانه‌های ما، اقتصاد نشر، تکنولوژی کتاب و مدیریت نشر چه روزگاری را می‌گذرانند هدف ما رسیدن به نقطه‌ای است که به‌رغم بزرگاری نمایشگاه‌ها تمامی نهادهای غیر دولتی در تولید، توزیع و فروش کتاب نقش دارند، به دست بگیرند وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی سپس آماری از نشر در ۴ سال گذشته ارائه کرد و در ادامه گفت: سال ۹۱ تعداد ۶۴ هزار و ۱۵۱ عنوان کتاب، سال ۹۲، ۶۶ هزار و ۵۱۴ عنوان کتاب، سال ۹۳، ۷۳ هزار و ۸۱۲ عنوان کتاب، سال ۹۴، ۸۱ هزار و ۳۲۷ عنوان کتاب، سال گذشته ۸۸ هزار و ۵۰۴ عنوان کتاب در کشور منتشر شده است. این آمار و ارقام نشان‌دهنده تحول کمی و کیفی در نشر ایران است و این که به‌رغم تمامی مسائل و تحولات این حوزه کماکان به‌سر می‌رود ادامه می‌دهد. صالحی امیری ترسیمی از آینده نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران ارائه کرد و یادآور شد: آینده نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران باید عرضه

ناشران برگزیده سال ۱۳۹۵ معرفی شدند

ناشران برگزیده سال ۱۳۹۵ به شرح زیر معرفی شدند: ناشران بزرگسال بخش خصوصی: انتشارات میزان ناشران بزرگسال بخش خصوصی: شهرستان انتشارات موسسه فرهنگی دارالحدیث ناشران بزرگسال غیر خصوصی: انتشارات سور مهر همچنین انتشارات سمت شایسته تقدیر شناخته شد. ناشران کودک و نوجوان بخش خصوصی: تهران انتشارات قدیانی همچنین انتشارات شهر قلم و باوق شایسته تقدیر شناخته شدند. ناشران کودک و نوجوان بخش خصوصی: انتشارات کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان همچنین براساس این گزارش، ناشران برگزیده بخش جنبی به شرح زیر معرفی شدند: انتشارات شهید کاظمی (که این نشر مبلغ نقدی جایزه خود را از ۱۲ سکه بهار آزادی بود، به شهدای مدافع حرم تقدیم کرد) انتشارات کتابستان معرفت و انتشارات گمان.

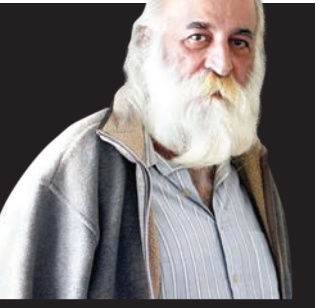
مرگ سعید کریمیان و حکایت ما!

شرایط مکانی و زمانی انتشار خبر بود و البته در اغلب موارد بازتاب‌دهنده نگرانی‌هایی سیخف در این باره که با ترور کریمیان سرنوشته شبکه تلویزیونی GEM و فیلم‌ها و در زمانی بخش نمی‌کردن، شاید هرگز چند جمله‌ای از مخاطبان ایرانی این اخبار را بخوانیم تا بهتر بفهمیم در چارچوبی زندگی می‌کنیم: - حیفه‌اگه ثمر عشق ممنوع می‌رفت بالا سرش، عمرا بود، ایرانی‌ها کمینت‌هایی گذاشته بودند که در بهترین شکل ممکن حاوی نوعی شوخ‌طبعی بی‌ارتباط با مثبت یاد کرده و نوشته بود: به این فکر می‌کردم که مرحوم سعید کریمیان چه نقش عجیبی در رشد سینمای ایران داشته است. اگر تبلیغات و تیزرهای فیلم‌ها و در زمانی بخش نمی‌کردن، شاید هرگز مردم با سینما آشنایی نمی‌کردن که خب هم‌هم‌زدن زبیرش و گفتن خودش بخش می‌کنه تیزرمون رو... در بیشتر اخباری که در باره مرگ کریمیان درج شده بود، ایرانی‌ها کمینت‌هایی گذاشته بودند که در بهترین شکل ممکن حاوی نوعی شوخ‌طبعی بی‌ارتباط با

شهروند | دو روز پیش بود که خبر مرگ سعید

کریمیان فضای مجازی را پر کرد. حقیقت این است که کریمیان به‌عنوان مدیر یک شبکه تلویزیونی جنجالی حواشی زیادی داشت؛ که بیشترشان نیز رسانه‌های شده بودند. چنین موقعیتی او را دارای دشمنان زیادی می‌کرد که هر کدام می‌توانستند نقش مهمی در قتل چنین شخصیتی داشته باشند. نکته مهم اما برخورد مخاطبان ایرانی با این اتفاق بود؛ و اتفاقاً همین هم هست که کمبودهای فرهنگی عام در مردم قشر متوسط این سرزمین را برجسته می‌کند. به جز بهوش بختیاری که یکی از معدود افرادی بود که در نوشته اینستاگرامش از کریمیان به‌عنوان چهره‌ای

چهره



پایان انتظار دوستاناران قنبر تار

شهروند | ۳۲ سالگی می‌شود که موسیقی ایران داغدار از دست دادن محمدرضا لطفی است. از روز خاکسپاری این نوازنده چیره‌دست تا حرف‌هایی درباره ساخت یک آرامگاه، برآی او مطرح بوده و بعد از مدتی خیلی‌ها گمان کردند این سخن تنها در حرف و سخن باقی می‌ماند. حالا اما خبرهایی منتشر شده که نشان می‌دهد فاز اول ساخت باغ - مزار لطفی آغاز شده است. اجرای فاز نخست باغ - مزار زنده‌یاد محمدرضا لطفی از اواخر فروردین ماه امسال آغاز شده که طراحی نقشه آن برعهده دفتر مهدی حجت - معمار و رئیس برخی نزدیکان این هنرمند، بخش عمده هزینه‌های اجرای این فاز را شهرداری گرگان تأمین می‌کند، اما قرار است قسمتی از مزار نیز توسط خانواده لطفی ساخته شود. در حال حاضر سر در آرامگاه و دیوار جلویی آن در حال ساخت است. برای شروع فاز دوم نیز باید حدود ۸ تا ۱۰ واحد از ساختمان‌های اطراف خریده شود. در مجموع، برای اجرای کامل این نقشه، حدود ۵ هزار متر مربع زمین نیاز است. محمدرضا لطفی آهنگساز و نوازنده چیره‌دست تار و سه تار چشم‌انداز دنیا فروبست، طبق وصیت این هنرمند اعلام شد که بیکر او در گرگان به خاک سپرده می‌شود. بعد از آن که ساخت مجتمع فرهنگی «خانه لطفی» بنابه دلایلی متوقف شد اکنون طرح جدیدی ارائه شده که قرار است در فاز اجرا شود و طبق مصوبات، شورای شهر گرگان، شهرداری این شهر متولی آن است. فاز اول به ساخت باغ - مزار و آرامگاه اختصاص دارد و برای شروع فاز دوم نیز باید حدود ۸ تا ۱۰ واحد از ساختمان‌های اطراف خریده شود. در مجموع، برای اجرای کامل این نقشه، حدود ۵ هزار متر مربع زمین نیاز است.

روی خط خبر

دومین دفتر گزیده اشعار سیدعلی صالحی با عنوان «دعوت دوباره به ادامه دریا» از سوی نشر مرورید منتشر شد. سرانجام «مطلقاً هیچ» آخرین فیلمی که رابین ویلیامز بازیگر فقید آمریکایی در آن بازی کرده بود، در آمریکا برده سینماهای می‌رود. جین اشتین که به‌عنوان مبدع تاریخ شفاهی شناخته می‌شود، دوشنبه گذشته در منهن و در سن ۸۲ سالگی خودکشی کرد. فیلم سینمایی «سلام بمبئی» تازه‌ترین ساخته قربان محمدپوروار دیشبه نمایش خانگی شد. استادان و دانشجویان رشته گرافیک از افسانه باکرو در دانشگاه تربیت دبیر شهید رجایی به مناسبت هفته گرافیک تقدیر کردند. از روز ۱۳ اردیبهشت‌ماه چهار فیلم «هنگ عتبر ۲، سلکشن رویا»، «ویلائی‌ها»، «برادرم خسرو» و «آشوب» در سینماهای تهران و شهرستان‌ها به جای فیلم‌های «آباچان»، «گشت ۲»، «ماجراجی نیمروز» و «یک روز بخصوص» اکران خود را آغاز می‌کنند که در این میان سهم سینمای اجتماعی بیش از فیلم‌های طنز و کمدی است.

کات



حجره «حامد همایون» به‌مدت یک سال بیمه شد. این اتفاق از سوی شرکت بیمه ایران رخ داده و ارزش بیمه‌نامه حجره همایون، ۲۵۰ میلیون تومان اعلام شده است.



احسان علیخانی که این روزها درگیر پیش‌تولید ماه عمل است با حضور در خندونه یک با نهمین قسمت این برنامه را برید



ارکستر سمفونیک تهران در ایام ارتحال امام خمینی (ره) «سمفونی روح اله» ساخته شاهین رفعت را در تالار وحدت تهران اجرا می‌کند