



فرهنگی، اجتماعی، سیاسی، اقتصادی

www.shahrvand-newspaper.ir

صاحب امتیاز: جمعیت هلال احمر

مدیر مسئول: عبدالرسول وصال

سر دبیر: سید افشین امیر شاهی

نشانی: تهران، فلک دوم صادقیه

ابتدای بزرگراه محمدعلی جناح

کوچه شهید طاهریان، شماره ۲۴

کد پستی: ۱۴۳۷۷۸۶۱۷

فکس: ۴۴۹۵۶۱۰۰

تلفن: ۷-۴۴۹۵۶۱۰۱

تلفن روابط عمومی: ۴۴۹۵۶۱۰۹

چاپ: جام جم

توزیع: شرکت دنیای اقتصاد تابان

تلفن: ۸۷۷۲۲۰۰

امور شهرستان ها: ۸۷۷۲۲۰۱

تلفن سازمان آگهی ها: ۴۴۹۵۶۲۰۰-۲

فکس: ۴۴۹۵۶۲۰۳

میتوان نام اخلاقی حرفه ای روزنامه شهرود را در سایت بخوانید

http://shahrvand-newspaper.ir/ Misagh_Name

telegram.me/Shahrvand_Newspaper

instagram.com/Shahrvand-Newspaper

صفحه
آخر



ایمیل صفحه آخر: safhehakhir@shahrvand-newspaper.ir

تقویم تاریخ

غروب «دانیل دفو» تاجر، روزنامه‌نگار و نویسنده شهیر اهل انگلستان، معروف به پدرمان انگلیسی، خالق رمان معروف «آینسون کروونه» (۱۷۳۱ میلادی) «ولادیمیر کوماروف» فضانورد اهل اتحاد جماهیر شوروی، نخستین فضانورد کشته شده بر اثر فعالیت‌های هوافضایی، مرگ به دلیل بازنشاندن چتر سفینه سایوز هنگام فرود (۱۹۶۷ میلادی) «آلخو کارپاتیه» مقاله‌نویس، موسیقی‌شناس و یکی از مشهورترین رمان‌نویسان کوبایی و آمریکایی لاتین، صاحب آثاری چون: «نیایش بهار»، «شکار انسان»، «کنسرت باروک» (۱۹۸۰ میلادی)	طلوع «کارل اشپیتلر» شاعر سوئیس آلمانی، برنده جایزه نوبل ادبیات سال ۱۹۱۹ میلادی، صاحب آثاری چون: «پروانه‌ها»، «حقایق خندان»، «تخیل» (۱۸۴۵ میلادی) «شرلی مک‌لین» بازیگر سینما و تئاتر آمریکایی برنده جایزه اسکار، نقش آفرین در آثاری چون: «پارتمان»، «دور دنیا در ۸۰ روز»، «نقطه عطف» (۱۹۳۴ میلادی) «باربارا استرایسند» خواننده، بازیگر، کارگردان و فعال سیاسی آمریکایی، نقش آفرین در فیلم‌هایی چون: «تازه‌چه» خبر دکتر، «بانوی شوخ طبع»، «انطور که بودیم» (۱۹۴۲ میلادی)	رخداد «آغاز سفر تاریخی مارکو پولو جهانگرد معروف ایتالیایی به آسیا» (۱۲۷۱ میلادی) «سقوط آخرین دولت اسلامی اروپا با محاصره ۹ ماهه غرناطه» (گرانادا) توسط سپاهیان پادشاهی اسپانیا (۱۴۹۲ میلادی) «چاپ نخستین روزنامه آمریکایی شمالی در شهر بوستون ماساچوست به نام نیوزتتر» (۱۷۰۴ میلادی) «انتخاب کار دینال یوزف راتسینگر به نام پاپ بندیکت شانزدهم به عنوان دویست و شصت و پنجمین پاپ کلیسای کاتولیک» (۲۰۰۵ میلادی)
---	--	---

قاب کوچک



«مارشال پتن» (راست) در کنار ژنرال فرانکو - ۱۹۴۲ میلادی | ۱۶ سال پیش، برابر با بیست و چهارم آوریل ۱۸۵۶ میلادی، هانری فیلیپ پتن، یکی از شهیرترین فیلم‌هاشال‌های ارتش فرانسه در کاله به دنیا آمد. پتن که از قهرمانان جنگ جهانی اول بود، اوایل جولای سال ۱۹۴۰ پس از رسیدن نیروهای آلمان به پاریس، فرانسه را تسلیم نازی‌ها کرد و ریاست‌جمهوری فرانسه اشغال شده را در شهر «ویسبی» برعهده گرفت. او تا ۲۰ آگوست ۱۹۴۴ که پاریس توسط متفقین از دست آلمان خارج شد همچنان رئیس کشور بود. پتن بعد از جنگ به اتهام خیانت محکوم به مرگ شد اما ژنرال دوگل اعدام او را به دلیل کوهلوت به حبس ابد تخفیف داد.

این شرحی نهایت

خداوند زیبایی و خودآرایی را دوست دارد و از فقر و تظاهر به فقر بیزار است.

عشق و جنون

رفت و بی‌شمار نبود روی اقامت وعده دیدار گویمان به قیامت گر توفیقات به وعده دور نخواهی یک نظرم جلوه کن بدان قد و قامت بانگ اذان است و چشم مست تو بینم در خم محراب ابروان به امامت قصر نمازت چهای مسافر محنون کعبه لیلی است قصد کن به اقامت در همه عالم علم به عشق و جنونی گویشناسندت از جبین به علامت آنچه به غفلت گذشت عمر نخواندم عمر دگر خواهم از خدا به غرامت پیروم و بر دوشم از ندیم جوانی از توچه پنهان همیشه بارندامت خرمن گل‌ها به با رفت و به دل‌ها نیش ندامت خلید و خار ملامت شحنه شهری تو دست یاز به شمشیر باری اگر شیر می‌کشی به شهامت من به سلام و وداع کعبه و صحرا صحیحه ز نام که بار کن به سلامت شمع دل شهر یار شعله آخر ز دبه سراپا که سوختن به تمامت شهر یار

پیشخوان

کفش‌باز

فیل نایکی پانزدهمین مرد ثروتمند دنیاست و همه این ثروت را بواسطه تأسیس نایک به دست آورده است. در واقع خاطرات او شرح زندگی سازنده برندی میلیارد دلاری است که مسیر عجیبی را برای تبدیل شدن به یکی از بزرگترین شرکت‌های جهان پیموده. این کتاب با ترجمه شورش بشیری به تازگی از سوی میلکان چاپ شده و در واقع راهنمایی است از نوع استیو جابز یا انسان‌های موفق دیگر در تجارت می‌بینیم. چنانچه در بخشی از آن می‌خوانیم: «هر دوندگاری این را می‌داند. کیلومترها می‌دوی و می‌دوی، بدون آن که واقعاً دلیلت را بدانی. به خودت می‌گویی به خاطر هدفی این کار را می‌کنی یا دنبال جمعیتی هستی؛ اما دلیل حقیقی دویدن تو آن است که جایگزین آن بی‌عیب‌ایستادن - تو را تا سر حد مرگ می‌ترساند. به این ترتیب، در آن صبح سال ۱۹۶۲ به خودم گفتم: بگذار همه بگویند که ایده‌ات ابلهانه است... تو ادامه بده. نایست. حتی به ایستادن فکر هم نکن تا این که به آن جابرسر و تفکرت را از یاد مشغول این نکن که «آن جا» کجاست. هر چه پیش آمد فقط نایست. این پندی استثنایی، پیش‌گویانه و ضروری بود که به‌طور غیرمنتظره‌ای موفق شدم به خودم بدهم و از خودم بگیرم.» این کتاب عنوان بهترین کتاب مدیریتی سال به انتخاب آمازون و بهترین کتاب سال ۲۰۱۶ به انتخاب بیل گیتس و وارن بافت را از آن خود کرده است.



نجات ارداس

در سرزمین ارداس هر کس یک حیوان درون دارد که طی مراسم خاصی در سن ۱۱ سالگی این شخص، حیوان درونش با نوشیدن شهدی جادویی احضار می‌شود. دختر و پسر و فقیر و غنی فرقی نمی‌کنند. ولی تعداد کمی از این اشخاص قادر به احضار حیوان درون خود هستند. طبعاً این حیوانات درون جایی به کار شخصیت‌های داستان می‌آیند و گرنه احضار آن‌ها چندان اهمیتی نمی‌تواند داشته باشد. پیوند میان انسان و حیوان درونش قدرت‌های ویژه‌ای به هر دو می‌دهد. اما حالا شرایطی بر سرزمین ارداس حاکم شده که احضار این حیوانات اهمیت بیشتری پیدا کرده است. «بلعنده»، دشمن دیرینه ارداس به سرزمین آن‌ها حمله کرده و قصد نابودی ارداس را دارد. «میلیس»، «بک»، «کتر» و «ولان» تنها ۱۱ ساله‌هایی هستند که حیوان درونشان بعد از نوشیدن شهد جادویی احضار می‌شود. بنابراین آن‌ها به نجات ارداس از دست بلعنده می‌روند و ماجراهای گوناگونی از سر می‌گذرانند. گرگ، پلنگ، پاندا و شاهین هر کدام حیوان درون یکی از این بچه‌هاست. آن‌ها باید به جنگ دشمن سرزمینشان بروند. نجات ارداس را گروهی از نویسندگان نوشته‌اند و در ایران هم توسط نشر پرتقال و گروهی مترجم ترجمه شده است. نشر پرتقال تاکنون سه جلد از این مجموعه رمان هفت جلدی را ترجمه کرده است. این کتاب پرماجرا و هیجان‌انگیز مناسب برای مخاطبان ۱۲ سال به بالا که به ماجراجویی‌های شجاعانه علاقه دارند تشخیص داده شده است.



فوکوس

۹۰ سال پیش، برابر با بیست و چهارم آوریل ۱۹۲۷ میلادی، واکسن بی.ث.ژ. (واکسن پیشگیری و مبارزه با بیل) توسط دانشمند نامدار فرانسوی آکبر لئون شارل کلمت کشف، شد. واکسن بی.ث.ژ. افزون بر جلوگیری از بروز بیماری سل، از عفونت آن نیز جلوگیری کرده و منابع استقرار باسیل‌های سل در ریه‌ها می‌شود.



دعوت

شما بنویسید ما منتشر می‌کنیم
صفحه آخر «شهرود» در راستای سیاست‌های کلان روزنامه مبنی بر مشارکت هرچه ملموس‌تر مخاطبان در روند تهیه محتوا و برقراری یک ارتباط دو سویه میان رسانه و مخاطب، طرح دعوت مخاطبان برای به اشتراک گذاشتن «تجربیات شخصی در حیطه زیست اجتماعی» را به اجرا می‌گذارد. این طرح در نخستین گام خود ذیل محورهای - چون زندگی اجتماعی، فعالیت‌های مدنی، ادب معاشرت جمعی و... با طرح موضوعاتی مشخص، مخاطبان روزنامه را به مکتوب کردن تجربیات عینی خود دعوت می‌کند. در حقیقت صفحه آخر روزنامه شهروند تصمیم دارد با اختصاص فضایی مشخص جهت انتشار این مکتوبات، از جایگاه متمکم و حده فاصله گرفته و زمینه مشارکت عملی مخاطبان در روند تولید محتوا را آسان‌تر و بی‌خطرتر کند. «شهرود» حق خود را برای حک و اصلاح مطالب رسیده محفوظ می‌داند. مخاطبان به شرط خدشه‌دار نکردن ارزش‌های عرفی و شرعی حاکم بر جامعه، در طرح دیدگاه‌های خود - هر چند با سلاطین دست‌اندر کاران روزنامه در تضاد باشد - آزاد هستند. در آینده مطالب منتخب و چاپ شده، توسط روزنامه شهروند در قالب یک کتاب منتشر خواهد شد.

چهارمین دعوت: سوانح طبیعی و غیر طبیعی!
در پی پایان مهلت سومین دعوت صفحه آخر روزنامه شهروند (با موضوع خاطرات سفر)، در چهارمین دعوت از شما مخاطبان همیشگی صفحه آخر می‌خواهیم خاطره، نکته، داستان یا هر آنچه که در مواجهه با سوانح طبیعی و غیر طبیعی مثل سیل، زلزله، آتش سوزی، تصادفات جاده‌ای و... تجربه کرده‌اید و فکر می‌کنید برای مخاطبان روزنامه آموزنده، جالب و خواندنی است، بنویسید و بفرستید تا در همین صفحه آن را با نام خودتان منتشر کنیم. علاقه‌مندان به مشارکت می‌توانند متن‌های خود (بین ۳۰۰ تا ۵۰۰ کلمه) را به صورت تاپ شده به آدرس ایمیل صفحه آخر ارسال کنند. مطالب دریافتی در صورت تأیید محتوایی با درج نام نویسنده منتشر شده و پدیدگی است اولویت انتشار با مطالبی خواهد بود که زودتر دریافت شوند. safhehakhir@shahrvand-newspaper.ir

آموزش و فلسفه و آتش و کرگدن

ندا، ما را می‌بدهیم، شاید به خاطر ترس از این اتهام که طرف مستقل نیست و پیروی یکی دیگر است. این هم خیلی آزارنده است و البته خنده‌دار؛ و به همان اندازه از معنای استقلال به دور است و یک جوهری طرف را از چشم آدم می‌اندازد که شهامت پذیرش یک دیدگاه منطقی تر ندارد و به آن رای نمی‌دهد، از ترس حرف بی‌نیاید دیگران و به راستی چه باید کرد که سنشگر و با اعتماد به نفس بار بیابیم و باشیم؛ آنگونه که خودمان و بدون نگاه به دیگری تصمیم بگیریم؟ این پرسش هم اکنون که به زمانه انتخابات ریاست جمهوری و شوراها نزدیک می‌شویم، بعدی گسترده‌تر هم می‌گیرد. این که در یک جمع که چند تن همه نشسته‌اند و دارن بحث سیاسی می‌کنند زمین و آسمان به هم می‌یافتند تا همه سیاستمداران را سرتو به یک کرباس کنند و تو می‌دانی که اینچنین نیست و فرق است میان فلاچی که ۸ سال رئیس دولت بود و چه کرد و دیگری که او نیز ۸ سال رئیس دولت بود و چه کرد، دست کم شهامت بیان دیدگاه خود را داشته باشی



مهدی بهلولی
آموزگار

وقتی چند نفر دارند با هم یک کار گروهی را پیش می‌برند، همیشه امکان دیکتاتوری وجود دارد؛ این که یک تن تصمیم بگیرد و دیگران چشم‌پسته بپذیرند. این که یکی رای بدهد یا ندهد و دیگران نگاه کنند به او که اگر دستش بالا رفت، دستشان را بالا بزنند و اگر دستش پایین بود، دستشان را پایین نگه دارند. قبول دارید که کار خیلی زشتی است و کار گروهی را از کار مدنی دور می‌سازد. کار مدنی نیازمند انسان‌هایی مستقل و باشهامت است که خودشان بیندیشند و شهامت گفتن دیدگاه خود و رفتار کردن بر بنیاد همان دیدگاه داشته باشند. در کار مدنی باید نگاه نکرد به دیگری و رای داد. یک حالت دیگر هم این است که نگاه کنیم به دیگری که وقتی رای داد، ما را می‌ندیم و اگر رای

نگاه

ردای وکیل مدافع فضای مجازی بر تن دولت

امکان برقراری تماس صوتی تلگرام در آخرین هفته فروردین با استقبال کاربران ایرانی روبه‌رو شد. اما خیلی زود با مسدود شدن این امکان شگفتی و درنگ بر جای ماند. سخنگوی دولت در نخستین واکنش گفت: «قطع تماس صوتی تلگرام خارج از دولت انجام شد و مسئولیتش به عهده دوستان است که تشخیص دادند این کار را انجام دهند» و پس از او وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات نیز با صراحت بیشتری اعلام کرد: «مسدودسازی امکان تماس صوتی پیام‌رسان تلگرام از سوی دادستانی کل کشور صورت گرفت.» این واکنش‌های صریح و اعلام موضع رسمی دولت یازدهم یادآور سخنان حسن روحانی بود که چند روز قبل در آخرین نشست خبری خود گفته بود که اگر تلاش دولت نبود، همه شبکه‌های اجتماعی را قربانی کرده بودند. رئیس جمهوری در آن نشست خطاب به خبرنگاران گفت: «این که بخواهند فلان شبکه اجتماعی را ببندند، مردم عیبانی می‌شوند که در این زمینه‌ها نیز تلاش بیشتری کردیم که اگر این تلاش‌ها نبود شبکه اجتماعی نمی‌دیدید و همه را قربانی کرده بودند.»

نگاه

ردای وکیل مدافع فضای مجازی بر تن دولت

بازار آمدن انواع روش‌های فیلترشکن بی‌فایده می‌شود و فراموش نباید کرد که اعمال محدودیت از سوی حکمرانان گاه به پیامدهای زاینبار فرایندهای منجر می‌شود. به‌دیگر سخن، پای فیلترینگ و محدودسازی در برابر شوق پیوستن به جامعه اطلاعاتی، چوبین و کم‌توان است و حکومت‌ها در اثر اعمال چنین سیاست‌هایی به سانسور و جلوگیری از جریان آزاد اطلاعات متهم شده و یازدهم در همین فضا آسلاج حملات همه‌جانبه قرار گرفته است و با این همه با استقبال از شفافیت در اطلاع‌رسانی به جای گرایش به محدودسازی و فیلترینگ به سراغ باز شدن فضاهای داشته است. این رویکرد نشان می‌دهد دولت‌مدان تدبیر و امید باور دارند که در دنیای امروز که «جامعه اطلاعاتی» ش خوانده‌اند و تار و پود آن بسرعت در حال گسترش در تمامی کره خاکی است، تاراندن و دشمن پنداشتن ابزارهای ارتباطی و برنتافتن آزادی اطلاعات، خنده‌آور و شگفت است و راه به جایی نخواهد برد. اینان باور دارند که هم فیلترها قابل نفوذند و هم راه‌های رسیدن به خبر برشمار. هزینه‌های هنگفت مصروف‌شده در ایجاد فیلترینگ، بسرعت در برابر به

نگاه

ردای وکیل مدافع فضای مجازی بر تن دولت

امکان برقراری تماس صوتی تلگرام در آخرین هفته فروردین با استقبال کاربران ایرانی روبه‌رو شد. اما خیلی زود با مسدود شدن این امکان شگفتی و درنگ بر جای ماند. سخنگوی دولت در نخستین واکنش گفت: «قطع تماس صوتی تلگرام خارج از دولت انجام شد و مسئولیتش به عهده دوستان است که تشخیص دادند این کار را انجام دهند» و پس از او وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات نیز با صراحت بیشتری اعلام کرد: «مسدودسازی امکان تماس صوتی پیام‌رسان تلگرام از سوی دادستانی کل کشور صورت گرفت.» این واکنش‌های صریح و اعلام موضع رسمی دولت یازدهم یادآور سخنان حسن روحانی بود که چند روز قبل در آخرین نشست خبری خود گفته بود که اگر تلاش دولت نبود، همه شبکه‌های اجتماعی را قربانی کرده بودند. رئیس جمهوری در آن نشست خطاب به خبرنگاران گفت: «این که بخواهند فلان شبکه اجتماعی را ببندند، مردم عیبانی می‌شوند که در این زمینه‌ها نیز تلاش بیشتری کردیم که اگر این تلاش‌ها نبود شبکه اجتماعی نمی‌دیدید و همه را قربانی کرده بودند.»