



فرهنگی، اجتماعی، سیاسی، اقتصادی

www.shahrvand-newspaper.ir

صاحب امتیاز: جمعیت هلال احمر

مدیر مسئول: عبدالرسول وصال

سر دبیر: سید افشین امیرشاهی

نشانی: تهران، فلکه دوم صادقیه

ابتدای بزرگراه محمدعلی جناح

کوچه شهید طاهریان، شماره ۲۴

کدپستی: ۱۴۳۷۷۸۶۱۷

فکس: ۴۴۹۵۶۱۰۰

تلفن: ۰۲۱-۴۴۹۵۶۱۰۰

تلفن روابط عمومی: ۴۴۹۵۶۱۰۹

چاپ: جام جم

توزیع: شرکت دنیای اقتصاد تابان

تلفن: ۰۲۱-۸۷۷۶۲۲۰۰

امور شهرستانها: ۰۲۱-۸۷۷۶۲۲۰۱

تلفن سازمان آگهیها: ۰۲۱-۴۴۹۵۶۲۰۰

فکس: ۴۴۹۵۶۲۰۳

میتوان نام اخلاقی حرفه ای روزنامه شهرود را در سایت بخوانید

http://shahrvand-newspaper.ir/ Misagh_Name

telegram.me/Shahrvand_Newspaper

instagram.com/Shahrvand-Newspaper



ایمیل صفحه آخر: safhehakhir@shahrvand-newspaper.ir

تقویم تاریخ

رخداد

ساخته شدن سرود ملی کشور فرانسه با عنوان ماریسین، توسط کلود روزه دولیل نظامی موسیقیدان فرانسوی (۱۷۹۲ میلادی)
آغاز حفر کانال سوئز بین دریای سرخ و دریای مدیترانه در غرب صحرای سینا و شمال شرق کشور مصر (۱۸۵۹ میلادی)
اعلان جنگ ایالات متحده آمریکا با اسپانیا، منجر به شکست اسپانیا و گذار حاکمیت جزایر فیلیپین، گوام، کوبا و پورتوریکو به آمریکا (۱۸۹۸ میلادی)
آغاز نبرد گالیپولی میان نیروهای مشترک بریتانیا، استرالیا و نیوزلند با قوای عثمانی در بندر گالیپولی (۱۹۱۵ میلادی)

طلوع

هنری فیلداپینگ - نویسنده، نمایشنامه‌نویس و روزنامه‌نگار برجسته بریتانیایی، صاحب آثاری چون: تام جونز، املیا، سفرنامه لیسبون (۱۷۰۷ میلادی)
هنری لاتگ فالو - ادیب و شاعر معروف آمریکایی، از مشهورترین و پرکارترین شاعران ایالات متحده آمریکا (۱۸۰۷ میلادی)
جک نیکلسون - بازیگر آمریکایی، برنده سه جایزه اسکار، نقش آفرین در آثاری چون: پرواز بر فراز آشیانه فاخته، تالو، محله چینی‌ها (۱۹۳۷ میلادی)

غروب

فلوید بنت - هوانورد معروف آمریکایی، دارای بیشترین پرواز با هواپیما در سفرهای اکتشافی به قطب شمال (۱۹۲۸ میلادی)
امان‌الله خان - سومین پسر حبیب‌الله خان فرمانروای افغانستان از دودمان بارکزی، بنیانگذار نظام پادشاهی در افغانستان (۱۹۶۰ میلادی)
فرانسوا دوآلیه - رئیس جمهوری و دیکتاتور هائیتی بین سال‌های ۱۹۵۷ تا ۱۹۷۱ میلادی (۱۹۷۱ میلادی)
ریچارد نیکسون - سی و هفتمین رئیس جمهوری آمریکا، تنها و اولین رئیس جمهوری مستعفی ایالات متحده (۱۹۹۴ میلادی)

قاب کوچک



۱۱۸ سال پیش، برابر با بیست و دوم آوریل ۱۸۹۹ میلادی، ولادیمیر نایکوف، نویسنده شهیر روس در سنت پترزبورگ به دنیا آمد. نایکوف تحصیلات خود را در دانشگاه کمبریج گذراند و در سال ۱۹۴۰ آمریکا رفت. او با انتشار رمان «لولیتا» به اوج شهرت رسید. نایکوف تا زمان مرگش در سال ۱۹۷۷ میلادی ۱۸ رمان، ۸۰ مجموعه داستان کوتاه، ۷ کتاب شعر و ۹ نمایشنامه منتشر کرد.

این شرحی نهایت

سحر خیز باشید چرا که حرکت در آغاز روز مایه برکت است.
حضرت محمد(ص)
کیروناز
ناز را رویی نباید همچوورد
چون نداری گرد بد خوبی مگرد
یا بگسترش ز بیایی وحسن
یا بساط کبر و ناز اندر نورد
نیکویی و لطف گویا تاج و کبر
کمترین مهره گویا تخته نرد
در سرت بادست و بر رو آب نیست
پس میان ما دو تن زین ست گرد
زشت باشد روی نازیبا و ناز
صعب باشد چشم نابینا و نورد
جوهرت ز اول نبودست این چنین
با تو ناز و کبر کرد این کار کرد
زرز معدن سرخ روی اید برون
صحبث ناچنس کردش روی زرد
کی کند ناخوب را بیداد خوب
چون کند نامرد را کافور مرد
تو همه بادی و ما را با تو صلح
ما تو را خاک و تو را با ما نبرد
لیکن از یاد تو ما را چاره نیست
تا دین خاکست ما را آب خورد
ناز با ما کن که در بیا دهمی
این نیاز گرم را آن ناز سرد
ور نشا خواهی که باشد جفت تو
با سنایی چون سنایی باش فرد
در جهان امروز بر دار برداوست
باردی باشد بدو گفتن که برد
سنایی غزویی

روایت

نصف توئه، یاد بگیر!

یاسر نوروزی



بحال بود، شروع می‌کنم موبایز پرسی کردن ببیند آیا دارم مثل یک بولدگ دروغ می‌گویم یا نه. بعد هم شکایت می‌برد به مامان که «چه‌های این دوره و زمونه عوض شدن. دیکه حرمت‌ها از بین رفته». مادرم دیشب تماس گرفت، گفت: «دایات که کسی رو ناره یاسرا یه عکس برات فرستاده، زورت اومد بازش کنی؟» گفتم: «مامان! دویست تا کلیپ می‌فرسته، من که نمی‌تونم همه بشو...» و صدای مادرم را شنیدم که گفت: «بیبا سی‌وشش سال از گاز به دندون کشیدم، اون وقت به خاطر مادرت حلال نداری جواب یه بدبختی رو بدی؟ اون هم کی؟ دایات، پاره تن ات، هم‌خوادات، هم‌خون ات، هم عقیده ات، هم مسکلات!» که اگر همین طور جلو می‌رفت می‌رسیدیم به خواندن سرود انترناسیونال با دایا! گفتم: «چشم» گوشش را که قطع می‌کنم، می‌بینم سه پیام آمده در تلگرام از سه نفر در سه نقطه مختلف جهان که «بیداری؟» برای یکی شان می‌نویسم «آره»، برای دومی می‌نویسم «دارم می‌رم بخوابم» و برای سومی «نه، خوابم» از اینها گذشته، تازگی‌ها یک کانال شخصی درست کردم که در آن آواز می‌خوانم و ضبط می‌کنم. کاملاً شخصی است و برای خودم است. می‌خواهم همین شب‌ها یکی‌شان را فوراً در کنم برای شجریان. زیرش هم می‌نویسم: «ظرفون رو می‌خواستم استاد». شجریان هم گوش می‌کند و با آن سر تکان می‌دهد. بعد هم همایون را صدا می‌زند، بهش بگوید: «بین نصف توئه یاد بگیر!»

فوکوس

۲۹۳ سال پیش، برابر با بیست و دوم آوریل ۱۷۲۴ میلادی، اماتول کانت، فیلسوف شهیر آلمانی، در امپراتوری پروس به دنیا آمد. کانت چهره‌ای محوری در فلسفه جدید است. او تجربه‌گرایی و عقل‌گرایی ابتدایی مدرن را در هم آمیخت و تا به امروز تأثیر مهم کانت در مابعدالطبیعه، معرفت‌شناسی، اخلاق، فلسفه سیاسی، زیبایی‌شناسی و دیگر حوزه‌ها ادامه دارد. بر سبک نوشته‌های آنگاه او این جملات حک شده است: «دو چیز، هر چه مکررتر و ژرف‌تر به آنها می‌اندیشم، ذهنم را با شگفتی و هیبت باز هم تازه‌تر و فرآیند منتری به خود مشغول می‌دارند: آسمان پرستاره بر فراز من و قانون اخلاقی در درون من.»



خیلی‌ها امیدوارند روزی فرا برسد که دنیا رنگ صلح و صفا به خود ببیند. خیلی‌ها امیدوارند روزی جنگ و خونریزی تمام شود. خیلی‌ها امیدوارند و خیلی‌ها حتی ایمان دارند که آن روز بالاخره می‌رسد. ایمن روزها اما شاید در بی‌ربط‌ترین وی‌بی‌ادعاتین جای ممکن، فرهنگی در حال نزع گرفتن است که نمی‌توان ندیدش گرفت. اگر تا به حال اسم بازی «گلش رویال» را شنیده باشید به جسر در جریان نبودن تان‌امی توان گفت که آدمی منزوی هم هستید و بهتر است تا دیر نشده کاری برای خود بکنید! البته نگارنده به هیچ وجه قصد ندارد شما را از مطالعات و ملاحظات‌های روزانه منع و به بازی تشویق کند ولی نکته غیر قابل انکار این است که این بازی ویدیویی بسیار بر طرف‌دار است و هر چند شاید سن و سال نوجوانی، محدوده و نقطه هدف اولیه سازندگانش بوده‌اما به تدریج در دل تمامی سنین جای خود را باز و مشتری‌های خاص خود را پیدا کرده است. اما این که چگونه ممکن است یک بازی به اصطلاح جنگی، فرهنگی «صلح‌طلبی» را رواج

حرف روز



محمد رضائیک زناد
آموزگار

«روز زمین» و سواد محیط‌زیستی شهروندان

موسوب می‌شود) برگزاری سوادسازمان ملل متحد نیز هر سال در اعتدال بهاری، این روز را جشن می‌گیرد. این رسمی بود که توسط فعال صلح یعنی جان مک کانل در سال ۱۹۶۹ در اجلاس یونسکو معرفی شد و توسط سناتور آمریکایی گیلورد نلسون به عنوان یک جلسه آموزشی در مورد محیط زیست بنیان گذاشته شد. در خلی از کشورها روز ۲۲ آوریل همزمان با ۲ تا ۳ اردیبهشت، روز زمین است و جامع بسیاری نیز هفته زمین را با آغاز روز زمین جشن می‌گیرند و تمام هفته را به فعالیت‌های زیست‌محیطی اختصاص می‌دهند. ۲- «بویش روز زمین در سال ۲۰۱۷، سواد محیط زیستی و آب و هوایی است. آموزش و پرورش بنیان پیشرفت است. ما نیازمند آموزش شهروندان جهانی و چیره به مفاهیم دگرگونی آب و هوا و آگاه از تهدید بی‌مانند این دگرگونی‌ها در سراسر جهان هستیم. ما نیازمند توانمندسازی همه شهروندان با دانش برای الیاهم‌فیشین به عمل در حمایت از حفظ محیط زیست هستیم. سواد محیط‌زیستی و آب و هوایی نه تنها موتور محرک‌های برای ساختن آرزوهایمان، سبب و پیشبرنده سیاست‌ها و قوانین زیست‌محیطی و آب و هوایی است بلکه برای افزایش شتاب در آفرینش فناوری‌ها و حرفه‌های سبب است. روز زمین اسامال با جامعه خویش برای آموزش سواد محیط زیستی و آب و هوایی گرد هم آید و طرح دیگری با

در ستایش بازی

آتوسا سکویی اروزنامه‌نگار

بدهد خود جای تعجب دارد که در ادامه کمی در خصوص آن توضیح می‌دهم. به نظر می‌رسد سازندگان گلش رویال استراتژی‌های مفیدی در این راستا دارند. بازی جدید در خلاف ورزن قبلی آپشن انتقام‌گیری ندارد و طرف مقابل در نبرد بار به صورت اتفاقی انتخاب می‌شود. مزیت ورزن جدید نسبت به قبلی در این است که در میانه نبرد امکان برقراری ارتباطی بسیار ساده و البته کافی و گویا با طرف مقابل (حریف) وجود دارد و تمام نکته در نوع این ارتباط نهفته است. به طور مثال ۴ صورتک وجود دارد که پادشاه را در حالت‌های خوشحال، عصبانی، گریان و خیلی خندان نشان می‌دهد و هر لحظه از بازی می‌توان برای طرف مقابل یکی از این‌ها را فرستاد؛ مثلاً هنگامی که حریف ضربه‌ای به یکی از قلعه‌های پادشاه زده خوش یا زمانی که ما در این نبرد از او جلو باشیم. خلاصه این خندیدن و گریه کردن و... بسا افکت صوتی کمیکی نیز همراه است که باعث جالب‌تر و جذاب‌تر شدن بازی شده است. اما در دو خط پایینی این صورتهای صادقانه، ۶

دعوت

شما بنویسید ما منتشر می‌کنیم

صفحه آخر «شهرود» در راستای سیاست‌های کلان روزنامه منبسی در مشارکت هرچه ملموس‌تر مخاطبان در روند تهیه محتوا و برقراری یک ارتباط دو سویه میان رسانه و مخاطب، طرح دعوت مخاطبان برای به اشتراک گذاشتن «تجربیات شخصی در حیطه زیست اجتماعی» را به اجرا می‌گذارد. این طرح در نخستین گام خود ذیل محورهای چون زندگی اجتماعی، فعالیت‌های مدنی، ادب معاشرت جمعی و... با طرح موضوعاتی مشخص، مخاطبان روزنامه را به مکتوب کردن تجربیات عینی خود دعوت می‌کند. در حقیقت صفحه آخر روزنامه شهروند تصمیم دارد با اختصاص فضایی مشخص جهت انتشار این مکتوبات، از جایگاه متمم چند فصله گرفته و زمینه مشارکت عملی مخاطبان در روند تولید محتوا را آسان‌تر کند.

چهارمین دعوت: سوانح طبیعی و غیر طبیعی!

در پی پایان مهلت سومین دعوت صفحه آخر روزنامه شهروند (با موضوع خاطرات سفر)، در چهارمین دعوت از شما مخاطبان همیشگی صفحه آخر می‌خواهیم خاطره، نکته، داستان یا هر آنچه که در مواجهه با سوانح طبیعی و غیر طبیعی مثل سیل، زلزله، آتش سوزی، تصادفات جاده‌ای و... تجربه کرده‌اید و فکر می‌کنید برای مخاطبان روزنامه آموزنده، جالب‌خواندنی است، بنویسید و بفرستید تا در همین صفحه آن را با نام خودتان منتشر کنیم. علاقه‌مندان به مشارکت می‌توانند متن‌های خود (بین ۳۰۰ تا ۵۰۰ کلمه) را به صورت تایپ شده به آدرس ایمیل صفحه آخر ارسال کنند. مطالب دریافتی در صورت تأیید محتوایی با درج نام نویسنده منتشر شده و پدیدگی است اولویت انتشار با مطالبی خواهد بود که زودتر دریافت شوند. safhehakhir@shahrvand-newspaper.ir