

حاشیه



حجت‌الله ایوبی: کتاب خاطراتم امکان چاپ ندارد!

شهروند | حجت‌الله ایوبی در سینه‌مای ایران دوران پر جنجالی را پشت سر گذاشت. حالا این مدیر سینمایی خبر از نگارش مجموعه خاطراتش از آن دوران می‌دهد. ایوبی در این میان، ضمن اعلام این که روند مکتوب‌کردن خاطرات و تجربه‌هایش از دوران مدیریت در سازمان سینمایی را دنبال می‌کند، عنوان کرد که بعد از این کتاب مجوز چاپ بگیرد. حجت‌الله ایوبی رئیس سابق سازمان سینمایی در این باره گفت: تا امروز نزدیک به ۱۵۰ صفحه از خاطرات خود در زمان فعالیت در حوزه ریاست سازمان سینمایی را نوشته‌ام. البته در همان روزها و در بین جنگ و گریزهای سینما، درباره خاطرات خود می‌نوشتم، اما این روزها برای نگارش آن جدی‌تر وارد عمل شده‌ام. وی ادامه داد: در حال جمع‌آوری یکسری مدارک و مصاحبه‌ها که در طول فعالیت، در رسانه‌ها منتشر شد، هستم تا همه موارد را به خاطر داشته باشم و درباره آنها بنویسم. رئیس سابق سازمان سینمایی توضیح داد: خاطرات من از سینما بسیار شیرین است، اما فکر نمی‌کنم بتوان آن را منتشر کرد و فکر می‌کنم از آن جمله کتاب‌هایی شود که نتوان آن را به چاپ رساند اما دل‌م می‌خواهد که همه بتوانند این کتاب را بخوانند. وی که یکی از داوران سی و پنجمین جشنواره جهانی فیلم فجر است، در بخش دیگری از سخنانش گفت: در حال حاضر یک اتاق کوچک در دانشگاه تهران دارم و فضای پر از آرامشی را تجربه می‌کنم. دهه‌ها کنین دیگر از آنجا بیرون نیایم. البته ما سرساز کوچک فرهنگ و هنر مملکت هستیم...

شهروند | آسامی فیلم‌های بخش مستقل دوهفته کارگردانان کن اعلام شد. در حالی که یک هفته از اعلام فهرست نهایی فیلم‌های بخش اصلی جشنواره کن می‌گذشت، جشنواره کن با اعلام فیلم‌های این بخش این فستیوال بزرگ را یکبار دیگر بدل به تیتراژ خبرگزاری‌ها کرد. وراثتی در این میان گزارشی می‌دهد که جدیدترین فیلم ژولیت بینوش وزیر ددوپار دیوباعنوان خورشید زیبای درون ساخته کن دنی، فیلمساز سرشناس فرانسوی به‌عنوان فیلم افتتاحیه این بخش روی پرده خواهد رفت. دنی جدیدترین درام سینمایی کارنامه‌اش را با اقتباس از سخن عاشق اثر معروف رولان بارت، منتقد ادبی و فیلسوف فرانسوی مقابل دوربین برده است. از فیلم‌های پر سروصدا این

دو هفته کارگردانان جشنواره کن فیلم‌هایش را شناخت



بازنی هم‌سن و سال خودش وارد رابطه شده است. گرل دوسال پیش نیز با فیلم در سایه زبان بخش دو هفته کارگردانان را افتتاح کرده بود. مزاحم، ساخته لئوناردو دی کاسترو، دفاع از اژدها نخستین فیلم دی پائولیس نیز نمایندگان سینمای جنوب اروپا در این بخش هستند. همچنین فیلم جنگل جدیدترین ساخته شاروناس بارناس، کارگردان کهنه‌کار لیتوانیایی و من ساحره نیستم به کارگردانی رونگاو نیونی، فیلمساز انگلیسی زار و وحشت در بخش دو هفته کارگردانان روی پرده می‌روند. در کل باید گفت که دو هفته کارگردانان که همه ساله از بخش‌های کنجکوی برانگیز کن به‌شمار آمده، امسال نیز پر است از فیلم‌های مهم فیلمسازان مهم.

دوم با فیلم موزیکال ژانت، کودکی ژاندارک و فیلیپ گرل با عاشق روز، فیلم دومو روند دگرگونی ژاندارک از دختری روستایی به جنگجوی مقدس را به تصویر می‌کشد. فیلمساز ۵۹ ساله فرانسوی سال گذشته با فیلم خلیج اسلک در جشنواره کن حضور داشت که در بخش مسابقه اصلی روی پرده رفت. عاشق روز هم ماجرای زنی جوان را در دهه دوم زندگی‌اش دنبال می‌کند که بعد از جدایی از نامزدش به خانه پدرش بازمی‌گردد و متوجه می‌شود پدرش

جشنواره جهانی فیلم فجر آغاز به کار کرد

ضیافت باشکوه سینمای دنیا در تهران!



نمایش سینما

گرفته است که حدود ۱۳ میلیارد تومان است. وزارت ارشاد شفاف اعلام کند که چه میزان از این بودجه صرف بخش ملی و چه میزان صرف بخش جهانی جشنواره فیلم فجر شده است و زمانی که این بودجه اعلام شد باید در نظر بگیریم که جشنواره جهانی فیلم فجر ۳۵۰ مهمان خارجی دارد. میرکریمی افزود: ما پارسل نشان دادیم که جشنواره فقط فیلم‌شان دادن نیست، بلکه یک آیین است که اگر آدایش اجرا شود و برای کسی که می‌آید تشخص ایجاد جشنواره استاندارد و خوب لوزمی نیاز است که در سال گذشته سعی کردیم کارهایی را انجام دهیم تا این رویداد شخصیت هم‌ارز محافل خود داشته باشد و فیلم‌های خوبی را هم انتخاب کردیم. البته ما در زمینه برگزاری جشنواره با مشکلات سخت‌افزاری روبرو هستیم، زیرا به نظر من برای برگزاری یک جشنواره باید کلان ۱۵ سالن سینمایی با اندازه‌های مختلف داشته باشد. رضا میرکریمی همچنین عنوان داشت که درباره بودجه جشنواره فیلم فجر وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی باید شفاف توضیح بدهد. وی با تأکید بر این که وظیفه او نیست تا بودجه جشنواره را اعلام کند، گفت: وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برای جشنواره فیلم فجر در دو بخش ملی و جهانی یک ردیف بودجه در نظر

ساخته شده است. امسال خیلی از برنامه‌ریزی خود نسبت به سال قبل راضی هستیم و برنامه جشنواره به دلیل مفصل بودن به صورت کتابچه آماده شده که فعلا زیر چاپ است. رضا میرکریمی همچنین درباره انتقادات و تخریب‌هایی که در چند روز گذشته علیه جشنواره جهانی فجر در برخی رسانه‌ها وجود آمده است، گفت: استقبال که از جشنواره جهانی فیلم فجر شده، برای ما بسیار امیدوارکننده بوده است و ما به همین دلیل امسال دو سالن سینما فرهنگ و فلسطین را اضافه کردیم که قبلاً هم مورد استقبال مخاطبان قرار گرفته است. اما برخی از دوستان علاقه ندارند که نقاط مثبت جشنواره را ببینند و تنها می‌خواهند به کمی و کاستی هابردانند. من با آنها کاری ندارم، آنها هر کاری که دلشان می‌خواهد انجام بدهند؛ به‌طور مثال پارسل و در زمانی که هنوز جشنواره شروع نشده بود، عکسی از پشت سر من گرفتند و تا پایان جشنواره از آن عکس استفاده کردند و می‌نوشتند. میرکریمی و سالن‌های خالی جشنواره جهانی فجر! اما من از سایر رسانه‌ها می‌خواهم که اگر مشکلاتی را دیدند، انعکاس دهند تا در مورد برگزاری این جشنواره ماموتوجه کمبودها شویم. سی و پنجمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم فجر

چهره



شهرام مکی از آخرین فیلمش می‌گوید «هجوم»

شهروند | به نظر می‌رسید بعد از موفقیت‌های فیلم ماهی و گرچه، شهرام مکی در سینه‌مای ایران روزهای راحتی پیش رو داشته باشد، اما وقتی شنیدیم که بعد از انتخاب نشدن در بخش ملی جشنواره فجر، در بخش بین‌المللی این رخداد سینمایی نیز جدیدترین فیلم شهرام مکی نتوانسته وارد جشنواره شود، فهمیدیم این قصه سر دراز دارد. مکی به تازگی درباره حاشیه‌هایی که برای فیلم هجوم به وجود آمده می‌گوید: هنوز نتوانسته‌ام برای فیلم پروانه نمایش بگیریم. امیدوارم که بتوانیم سوءتفاهم‌ها را برطرف کنیم. فضایی که اطراف فیلم شکل گرفته است، باعث ایجاد سوءتفاهم‌هایی شده که به نظرم قابل برطرف شدن است. او همچنین درباره مقایسه «هجوم» با «ماهی و گرچه» می‌گوید: فیلم هجوم نسبت به ماهی و گرچه برای تماشاچی جذاب‌تر است. چون این فیلم کمی قصه‌گوتر و دارای کاراکتر اصلی و قهرمان است با داستانی پر فراز و نشیب‌تر، اما در نهایت فیلم به لحاظ محتوا و ساختار شبیه به همان چیزی است که در ذهن من وجود دارد. اگر تماشاچی برای تماشا فیلم به سالن بیاید، ناراضی بیرون نخواهد رفت. کارگردان «هجوم» همچنین ابراز امیدواری می‌کند فیلم را قبلمش نیز این گونه توضیح می‌دهد: بخش‌کننده بین‌المللی فیلم، محمد ایطایی است و ما چون برای اکران داخلی فیلم عجله داریم، نمی‌توانیم اکران آن را مانند فیلم‌های ماهی و گرچه به تعویق بیندازیم بنابراین فیلم را به فستیوال‌هایی که در همین چند ماهه اخیر باشند، ارائه خواهیم داد.

اتفاق

نامه در بازار کتاب



رمان عاشقانه نامه منتشر شد. این رمان که گفته می‌شود پر فروش‌ترین رمان عاشقانه سال ۲۰۱۵ در بازارهای جهانی بوده، نوشته نویسنده شصت‌ویک ساله انگلیسی‌کاترین هیوز است. نامه را سودابه قیصری که پیش از این رمان دختر گل لاله نوشته مارگارت دیکنسون را به ترجمه او خوانده بودیم، به زبان فارسی ترجمه کرده است. نامه به‌عنوان نخستین رمان کاترین هیوز که دو سال پیش نامزد عنوان بهترین رمان سال و نیز صاحب عنوان پر فروش‌ترین کتاب EBOOK شده داستان زندگی دوزن را روایت می‌کند که در دهه‌های مختلفی به دنیا آمده‌اند، ولی سرنوشت آن دو را به هم پیوند می‌دهد و نشان می‌دهد که چگونه تنهایی و نابودی یکی از آنها به راهی دیگری می‌انجامد. نامه را اثر آموث در مجموعه رمان‌های خارجی خود به‌زور طبع آراسته است.

عصبانیت کارگردان فیلم عصبانی نیستم

در پی انتشار غیرقانونی یک نسخه قاچاق از فیلم سینمایی عصبانی نیستم با آرم بازیینی ارشاد رضا درمیشیان تهیه‌کننده و کارگردان این فیلم، ضمن اعلام شکایت خود از انتشاردهندگان این نسخه قاچاق متنی را منتشر کرد. درمیشیان در این متن نوشته است: فیلم عصبانی نیستم را با مجوز رسمی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی ساخته‌ام، مجوز رسمی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در جشنواره فیلم فجر به نمایش در آورده‌ام، با استناد پروانه نمایش وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برای نمایش عمومی‌اش اقدام کرده‌ام و به‌سند حواله شورای صنفی نمایش و ثبت در این شورا برای اکران با سینماها قرار داده‌ام. من فیلم زیرزمینی ساخته‌ام که راضی به توزیع زیرزمینی آن باشم، آن هم نسخه بازیینی قبل از نهایی شدن فیلم که نسخه نهایی نیست! این اتفاقات ذرهای از انگیزه من برای اکران عمومی و قانونی این فیلم در سینماهای کشور کم نمی‌کند. شکایتم از عوامل توزیع نسخه قاچاق عصبانی نیستم را به ستاد صیانت از آثار سینمایی و سمعی بصری و مراجع قضائی تقدیم کرده‌ام و تأکید می‌کنم که تمامی افراد، سایت‌ها، کانال‌ها، صفحات اجتماعی، فروشگاه‌ها، گروه‌ها و... که این نسخه غیرقانونی را منتشر، تکثیر و اپلود کنند، تحت پیگرد قانونی قرار خواهند گرفت و من همچنان منتظر نمایش عصبانی نیستم در سینماها هستم. مسئولان سینمایی بارها وعده نمایش فیلم سینمایی عصبانی نیستم را داده بودند که ایس‌اوند وعده تاکنون محقق نشده است.

اعلام نامزدهای جایزه بوکر

شهروند | یکی از مهمترین و معتبرترین جوایز ادبی دنیا نامزدهای نهایی جایزه پنجاههزار پوندی خود را شناخت. گاردین در این باره گزارشی می‌دهد که در شرایطی که نویسندگان بزرگی چون اسماعیل کاداره و... از راهبایی به فهرست نهایی بازماندند، رمان‌هایی از نورو، داتمان، ک، از اوتین، فرانسه و رژیم صهیونیستی برای کسب جایزه ادبی بوکر در سال ۲۰۱۷ رقابت خواهند کرد. بر اساس این گزارش رمان‌های قطب‌نما از نویسنده و مترجم فرانسوی ماتیاس آنا، آسنسی که در کافه قدم می‌زند از دیوید گراسمن، نادیده به قلم روی جکوبسن، آینه، شانه، نشانه به نویسندهی دورث نورس، یهودا نوشته آموس اوز و روایای تب نوشته سامانتا شولین ۶ رمانی هستند که به‌عنوان نامزدهای نهایی جایزه من بوکر بین‌المللی در سال ۲۰۱۷ شناخته شده‌اند. در این میان رمان‌های روایای تب و آینه، شانه، نشانه را نویسندگان زن و بقیه رمان‌ها را نویسندگان مرد به رشته تحریر در آورده‌اند. جایزه من بوکر بین‌المللی از سال ۲۰۰۵ تا ۲۰۱۵ به صورت دوسالانه برگزار می‌شد و به مجموعه آثار یک نویسنده که به زبان انگلیسی نوشته و یا ترجمه شده باشند، تعلق می‌گیرد. اما از سال ۲۰۱۶ این جایزه به صورت سالانه برپا می‌شود و به یک کتاب که به زبان انگلیسی ترجمه شده باشد، تعلق می‌گیرد. برنده نهایی این جایزه اواخر خرداد در مراسمی در لندن معرفی خواهد شد.

چند خط خبر

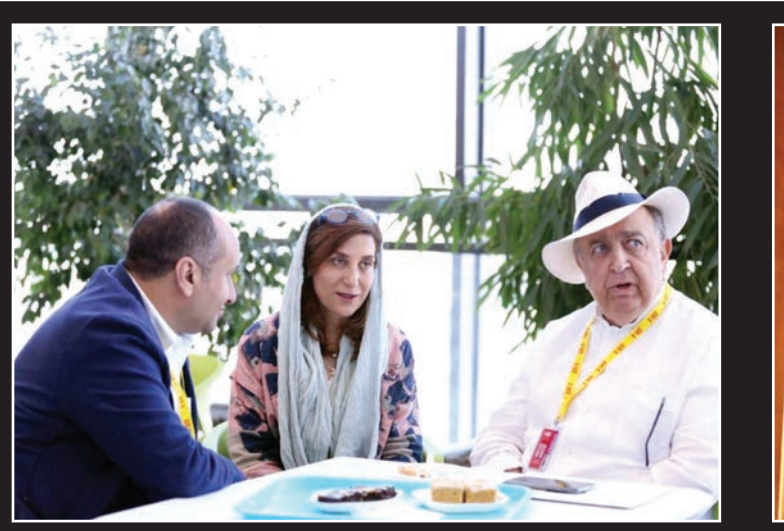
سومین نمایشگاه عکاسان سرشناس جهان در آمریکا که مجموعه عکسی از ۱۰۰ عکاس برتر جهان را به نمایش گذاشت، یک اثر از مجید سعیدی، عکاس ایرانی، را در این رویداد هنری ۱۰۰ روزه به نمایش گذاشته است. این نمایشگاه عکس که از ۱۹ فروردین آغاز شده، به مدت ۱۰۰ روزه به نمایش ۱۰۰ منتخب از عکاسان ۴۱ کشور جهان می‌پردازد.

دانشگاه تگزاس آرشو شخصی متعلق به پتر اوتول، بازیگر سرشناس هالیوودی را ۲۰۰ هزار دلار خرید. این آرشو شخصی شامل نامه‌ها، دست‌نوشته‌های منتشر نشده و عکس‌های پتر اوتول بازیگر سرشناس هالیوودی است که از این پس در دانشگاه تگزاس در شهر آستین نگهداری خواهد شد.

کات



امیر قلعه‌نوچی با انتشار عکس دو نفر ه‌شان با جعفر پناهی او را افتخار جوایز سینمایی نامید.



بیمه فریان آرا اکران گاهش را در بخش دار الفنون جشنواره بین‌المللی فیلم فجر برگزار کرد.



در آیین اختتامیه سومین جشنواره ملی فیلم «سما» از امد جوان هنرمند سینما و تلویزیون تجلیل شد.