



تقویم تاریخ

این شرحی نهایت

آن که غذا کم خورد، معداش سالم می ماند و صفای دل می یابد و هر که پر خور باشد، معداش بیمار و قلبش سخت می شود.
حضرت محمد(ص)

صدای سخن عشق

هر که شد محرم دل در حرم یار بماند وان که این کار ندانست در انکار بماند اگر از پرده برون شد دل من عیب مکن شکر ایزد که نه در پرده پندار بماند صوفیان واستندند از گروهی همه رخت دلق مایود که در خانه خمار بماند محتسب شیخ شد و فسق خود از یاد ببرد قصه ماست که در هر سر بازار بماند هر می لعل کز آن دست بلورین ستدیم آب حسرت شد و در چشم گهر یار بماند جز دل من کز ازل تا به ابد عاشق رفت جوادان کس نشنیدیم که در کار بماند گشت بیمار که چون چشم تو گرد در گس شیوه تو نشدش حاصل و بیمار بماند از صدای سخن عشق ندیدم خوشتر یاد گاری که در این گنبد دوار بماند داشتیم دلقی و صد عیب مرا می پوشید خرقه رهن می و مطرب شد و زار بماند بر جمال تو چنان صورت چین حیران شد که حدیث همه جابر در و دیوار بماند به تماشا که زلفش دل حافظ روزی شد که باز آید و جاوید گرفتار بماند
حافظ

رخداد

امضاء قرارداد صلح میان ایران و عثمانی در اصفهان (۹۹۱ خورشیدی)
تأسیس شهر سن پترزبورگ به فرمان پتر کبیر تزار روسیه و بانام اولیه پتروگراد (۱۷۰۳ میلادی)
تشکیل اتحادیه سیاسی میان آمریکا و انگلیس (۱۸۹۰ میلادی)
ایجاد همکاری های چند جانبه کشور های قاره (۱۸۹۰ میلادی)
تأسیس شرکت نفت انگلستان و ایران بر پایه امتیاز نامه داری (۱۹۰۹ میلادی)
زده خورد در نوار مرزی ایران و عراق بین نیروهای دو کشور، منجر به کشته و زخمی شدن مرزبانان هر دو طرف (۱۳۵۱ خورشیدی)

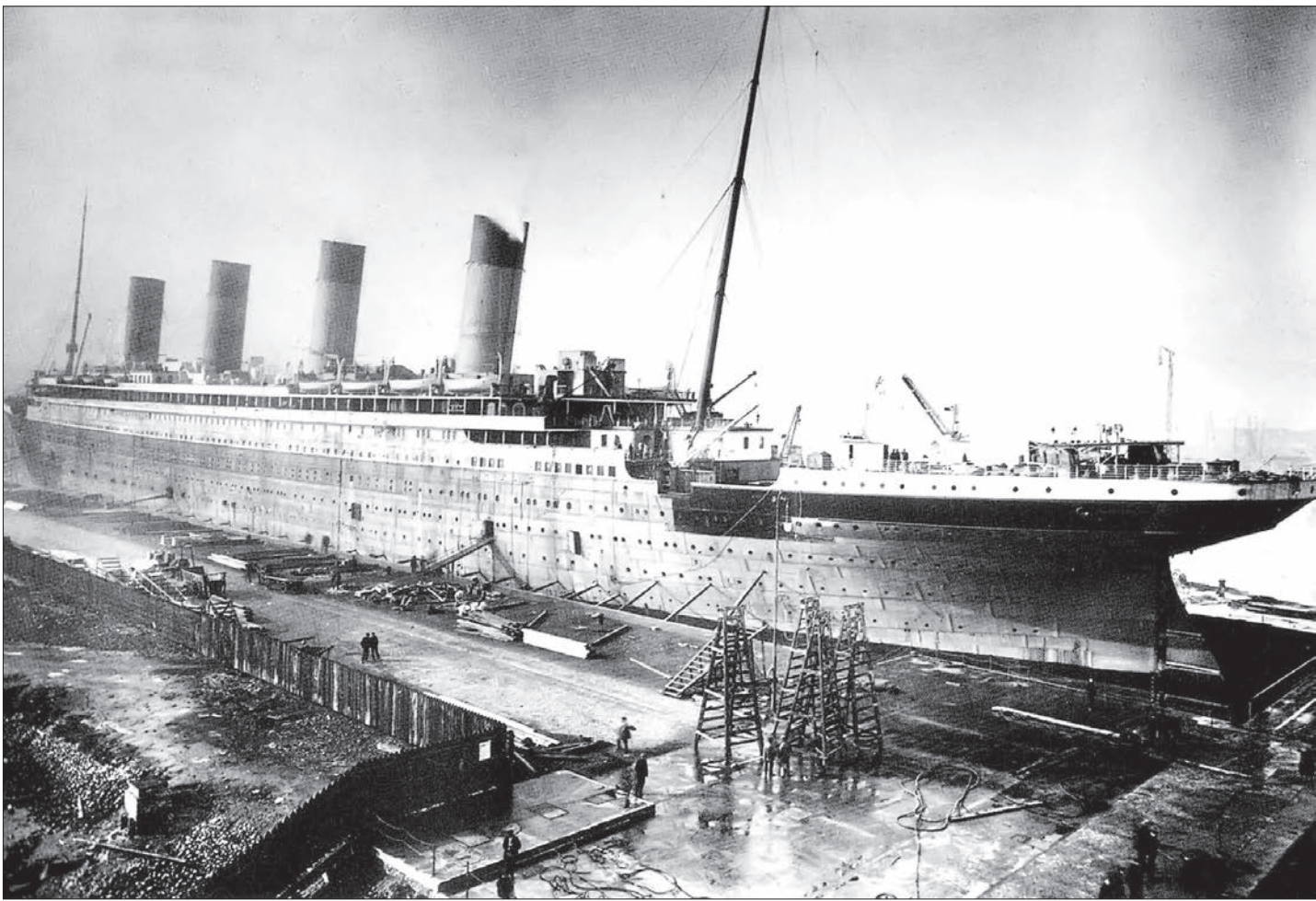
طلوع

لئوناردو داوینچی - دانشمند، نقاش، مجسمه ساز، معمار، موسیقیدان، ریاضیدان، مهندس، مخترع، آنتومست، زمین شناس، نقشه کش، گیاهشناس و نویسنده ایتالیایی دوره رنسانس (۱۴۲۵ میلادی)
کریستین هوپکنس - دانشمند و فیزیکدان سرشناس هلندی قرن هفدهم، مخترع ساعت پاندولی با استفاده از قوانین اوتنگ گالیله (۱۶۲۹ میلادی)
ریچی بلکمور - نوازنده گیتار، آهنگساز، موسیقیدان و پایه گذار گروه های چون دیپ پرپل و رینبو اهل انگلستان (۱۹۴۵ میلادی)

غروب

آبراهام لینکلن - شانزدهمین رئیس جمهوری ایالات متحده آمریکا، نخستین رئیس جمهوری از حزب جمهوری خواه خاتمه دهنده برده داری در آمریکا (۱۸۶۵ میلادی)
لودویک زامنهوف - زبانشناس اهل لهستان، آفریننده زبان بین المللی اسپرانتو (۱۹۱۷ میلادی)
ولادیمیر مایاکوفسکی - شاعر و درام نویس فوتوریست (آینده گرا) انقلابی اهل روسیه، صاحب آثاری چون: ابر شلوار پوش، آمریکایی که من کشف کردم، شعر چگونه ساخته می شود (۱۹۲۰ میلادی)

قاب کوچک



۱۵۱ سال پیش، برابر با پنجم آوریل ۱۹۱۲ میلادی، کشتی آر.ام.اس تایپانیک، هنگام سفر از بندر ساوت همپتون (بریتانیا) به نیویورک، به علت برخورد با کوه یخ غرق شد و ۱۵۱ نفر از مسافران و خدمه آن جان خود را از دست دادند. در پی این حادثه ۷۱ نفر از ۲۲۴ نفری که در کشتی بودند نجات یافتند. بنابر نتایج تحقیقات مفصل معققان دانشگاه ایالتی تگزاس، ماه کامل باعث ارتش کوه یخ به سمت جنوب و مسیر حرکت تایپانیک شده بود.

تماشاخانه

لژیون

دوید هالر به بیماری اسکیزوفرنی مبتلاست، از کودکی به این بیماری مبتلا بوده و بخش زیادی از زندگی اش را در آسایشگاه روانی گذرانده او حالاسی سالش است و تنها کسی که برایش در این زندگی سخت و طاقت فرسا مانده، دوستی به نام لنی است. لنی برخلاف هالر به بیماری روانی مبتلا نیست اما تجربه سخت او ترک اعتیاد بوده است. همه چیز ظاهر را به همان سیاق سابق پیش می رود و هالر پذیرفته بیمار است اما روزی بیمار جدیدی به نام سید تمام محاسبات را به می می ریزد؛ حقیقت شاید چیزی دیگر باشد... خالق این سریال همان کسی است که سریال موفق «فارگو» را در کارنامه دارد، نواهیلی، مستولان شبکه FX هم طبیعتا دوباره سراغش رفتند تا سریالی بر پایه کمیکهای X-Men بنویسد. به این ترتیب لژیون در ژانر علمی-تخیلی ساخته شد تا ببیندگان سیزن اول آن را ببینند. برای آن دسته افرادی که فارگو را دیده باشند، جهان ذهنی خالق این سریال آشناست. سیزن اول فارگو را خیلی ها دیدند و پسندیدند هر چند بخشی از منتقدانش از سیزن دوم از دست داد و همان اقبال اولیه را نداشت. با این حال به نظر می رسد همان کسانی که فارگو را دوست داشتند، این سریال هم بتواند رضایتشان را جلب کند. به همین جهت لژیون را پیشنهاد کردیم تا صرفا به درام های خانوادگی یا جنبایی نپرداخته باشیم.



دروغ های کوچک بزرگ

عده ای اهل سریال نیستند، به این دلیل که حوصله انتظار یک ساله یا چند ماهه برای دیدن فصل های بعد را ندارند. دلیلی که غیر منطقی هم به نظر نمی رسد. با این مقدمه برای این افراد مینی سریال Big Little Lies را معرفی می کنیم. سریالی که بر اساس رمانی با همین نام ساخته شده. این رمان به قلم لین مورایانی سال ۲۰۱۴ منتشر شد و به سرعت در فهرست کتاب های پر فروش سایت آمازون قرار گرفت. مورایانی ایده اولیه داستان را از یک مصاحبه رادیویی گرفته بوده، مصاحبه ای درباره خشونت خانوادگی که به نوشتن این کتاب منجر شد. ماجرا اما درباره سه زن است که هر کدام خانواده ای دارند و فرزندانی. زندگی به ظاهر آرامی هم دارند. شاد هستند، چاهای خود را به مهد کودک می برند، به تفریح می روند و... اما زیر پرده مهر و محبتی که به ظاهر در جریان است، خشونت ها و رازها و دروغ های بزرگی در جریان است که با قتل که اتفاق می افتد کم کم بیرون می ریزد. کمپانی ای که حقوق قانونی این رمان را برای ساخت سریال خریداری کرده، کمپانی است متعلق به نیکول کیدمن. به همین جهت هم احتمالا خود او یکی از بازیگران اصلی این سریال است. دودی ای. کلی هم کارگردانی سریال را به عهده دارد. در هر حال این سریال با استقبال مخاطبان از شبکه HBO بخش شد و علاقه مندان فراوانی را با خود همراه کرد.



حرف روز

حرف های هرز در حیات تاریخی

برای من کاهش زمان کتابخوانی است، اما به دلیل های گوناگون و از آن میان پایش نبض جامعه و جریان های پر نفوذ فرهنگی و اجتماعی و سیاسی و... در تلگرام بی گمان دوری از آن آسپیزا و خطر خیز است. در میان بسیاری گروه های رنگارنگ، اندک گروه هایی هم هستند که هم آموزگاری می کنند و هم دلبری و هم حسن نیت از انسان به وابستگی به گروه را سیراب به گونه ای که سخت است دل کردن از آنها و به کنج زندگی خزیدن. گروهی داریم به نام «نشا و نویسندگی» که مدیریت آن در دستان سردبیر و مدیر مسئول دوماهنامه انشا و نویسندگی است. اعضایش دبیران ادبیات انگیزه مند و پیگیر انشادر مدرسه هایند. گروه افزون بر تلاش های تخصصی، تمرین نوشتن، در میان گذاری پیام هولدولندهای آموزشی و... به آرامی به جایی برای سیراب کردن احساس دوستی های ریشه دار و آموزشی متری، ریشه دار تبدیل شده است. به ویژه آن که اهل دلی در گروه باشند و دیگران را به دنبال خویش بکشند که خوشبختانه در گروه ما هست و انرژی ارزشمند خویش را می تراود و اعضا را برمی انگیزد برای تهران گردی های خاطر انگیزه ومانند گار. شاید در یافته باشید که این بار هدف تهران گردی گروه انشا و نویسندگی - افزون بر موزه آگینه ایران یا همان خانه قوام، کافه نادری بود برای آن هایی که گذری بر زندگی و اندیشه های روشنفکران



محمد رضائیک نژاد
آموزگار

فوکوس

کیم ایل سونگ (چپ) در کنار پسرش کیم جونگ ایل [۵۵ سال پیش، برابر با پنجم آوریل ۱۹۱۲ میلادی، کیم ایل سونگ، اولین زمامدار کره شمالی که از سال ۱۹۴۸ تا ۱۹۹۴ بر این کشور حکومت کرد. به دنیا آمد. پس از مرگ کیم ایل سونگ در ۸ ژوئن ۱۹۹۴ (۸۲ سالگی) پسرش کیم جونگ ایل به قدرت رسید که او نیز با مرگ خود در ۱۷ دسامبر ۲۰۱۱ میلادی قدرت را به پسرش کیم جونگ ایل منتقل داد.



روایت



یاسر نوروزی
روزنامه نگار

دختری از خواست یک قرن بعد را مجسم کنم. خوب اولین تصویر، ناخودآگاه قبر خودش بود. بیخش! شرمندم که در آن زمان سُرده ای، من معذیم از تصویر بوندم. اما باور کن هنوز هر هفته مجازا می روم به گورستان مجازی، گل های مجازی بگذارم روی قبر مجازی. آن زمان دیگر تو نیستی و مردم جای معاشقه های مجازی، معشوقه را دانلود می کنند. من آن زمان حسرت دارم. من آن زمان رهش های انبوهی دارم که هر که از دور ببینم می گوید: «پنو نگاه!» یک جور ایینی را هم مبلغ ام.

مرا آپلود کن

نوح نبی مردم را به ساختن کشتی فرا می خوانده اما سه قرن بعد، من ملتسانه در تدبیر گرد آوردن آب. کشتی کشتی آب آورده ام برای این دریا سراب. «خورشید» را هم اجرا کرده ام چون سیصد سال بعد من هنوز عاشق آفتابم؛ آفتاب گردانم. می دانید؟ ۱۴۵۷ چه فرقی دارد با ۱۵۵۷ یا ۱۶۵۷؟ آن سالی را که مجسم می کنم، من در انتظار دانلود کردن «صبح» ام. و آدم ها را تماشا می کنم که چطور در الگوریتم های بی قاعده سرگردانند. تهران آن سال لابد پر از سفینه های پرواز کننده خواهد بود یا حتا ماشین های زمان. مردم عاشق آیندگان اند. من سوار نمی شوم. نمی خواهم بدانم هزار سال بعد در چه شمایی دنیا دوباره بزک کرده خودش را به شکل دنیا. من به گذشته ها می روم. تا برسم به زمانی که دارم این نوشته را می نویسم، برسم به همین شب،

دعوت

شما بنویسید
ما منتشر می کنیم

صفحه آخر «شهرود» در راستای سیاست های کلان روزنامه منبسی بر مشارکت هرچه ملموس تر مخاطبان در روند تهیه محتوا و برقراری یک ارتباط دو سویه میان رسانه و مخاطب، طرح دعوت مخاطبان برای به اشتراک گذاشتن «تجربیات شخصی در حیطه زیست اجتماعی» را به اجراء می گذارد. این طرح در نخستین گام خود ذیل محورهای - چون زندگی اجتماعی، فعالیت های مندی، ادب معاشرت جمعی و... با طرح موضوعاتی مشخص، مخاطبان روزنامه را به مکتوب کردن تجربیات عینی خود دعوت می کند. در حقیقت صفحه آخر روزنامه شهرود تصمیم دارد با اختصاص فضایی مشخص جهت انتشار این مکتوبات، از جایگاه متمم و حده فاصله گرفته و زمینه مشارکت عملی مخاطبان در روند تولید محتوا را آغیز بدهد. صفحه آخر «شهرود» حق خود را برای حک و اصلاح مطالب رسیده محفوظ می داند. مخاطبان به سراط خنده دار نکردن ارزش های عرفی و شرعی حاکم بر جامعه، در طرح دیدگاه های خود - هر چند با سلاطین دست اندر کاران روزنامه در تضاد باشد - آزاد هستند. در آینده مطالب منتخب و چاپ شده، توسط روزنامه شهرود در قالب یک کتاب منتشر خواهد شد.

چهارمین دعوت:
سوانح طبیعی و غیر طبیعی!

در پی پایان مهلت سومین دعوت صفحه آخر روزنامه شهرود (با موضوع خاطرات سفر)، در چهارمین دعوت از شما مخاطبان همیشگی صفحه آخر می خواهیم، خاطره، نکته، داستان و یا هر آنچه که در مواجهه با سوانح طبیعی و غیر طبیعی مثل سیل، زلزله، آتش سوزی، تصادفات جاده ای و... تجربه کرده اید و فکر می کنید برای مخاطبان روزنامه آموزنده، جالب خواندنی است، بنویسید و بفرستید تا در همین صفحه آن را با نام خودتان منتشر کنیم. علاقه مندان به مشارکت می یابست متنی خود (بین ۳۰۰ تا ۵۰۰ کلمه) را به صورت تایپ شده به آدرس ایمیل صفحه آخر ارسال کنند. مطالب دریافتی در صورت تأیید محتوایی با درج نام نویسنده منتشر شده و پدیده ای است اولویت انتشار با مطالبی خواهد بود که زودتر دریافت شوند. safhehakar@shahrvand-newspaper.ir