پیشنهادهایی برای نوروز

کتاب‌های پیشنهادی برای تعطیلات نوروز

خداحافظ گاری کوپر رومن گاری

لنی پسری است که از پایبندی گریخته. شعار او آزادی از هر گونه تعلقی است. اما در یکی از مسافرت‌هایش به شهر عاشق دختری می‌شود و تمام اصول زندگی‌اش زیر و رو می‌شود. رومن گاری «خداحافظ گَری کوپر» را در سال ۱۹۶۹ نوشت. سروش حبیبی این کتاب را در سال ۱۳۵۱ و چهار سال بعد از انتشار کتاب در فرانسه به فارسی ترجمه کرده‌است. رومن گاری «خداحافظ گَری کوپر» را ابتدا به انگلیسی نوشت و در ابتدا نام آن را ولگرد اسکی باز گذاشت.

پاییز فصل آخر سال است نسیم مرعشی

برش‌هایی از زندگی سه دختر در آستانه سی سالگی. سه دختری که زندگی‌شان از دوران دانشگاه باهم گره خورده و حالا با اینکه راهشان کاملا از هم جداست، کماکان روی زندگی هم تاثیر می‌گذارند. «پاییز فصل آخر سال است» از آدم‌هایی می‌گوید که انتخاب نمی‌کنند، بلکه به موقعیت‌هایی که آن‌ها را انتخاب می‌کند، تن می‌دهند؛ همان‌طور که برای لیلا انتخاب می‌شود که از همسرش میثاق ـ که قصد مهاجرت دارد ـ جدا شود. برای روجا که موفق به گرفتن ویزا نمی‌شود، ماندن انتخاب می‌شود که با ارسلان باشد؛ به دلیل این که راه دیگری برای بهتر زندگی کردن سراغ ندارد.

مردی به نام اوه فردریک بکمن

این کتاب که حسین تهرانی ترجمه اش کرده داستان مردی است که از عالم و آدم طلبکار است و فکر می‌کند هیچ چیز سر جایش نیست، و شاید تا حدی هم حق دارد. اوه پیرمردِ عبوس و ترش‌روی ۵۹ ساله محله است که به همسایه‌ها و دیگران روی خوش نشان نمی‌دهد و در فکر خودکشی است. در یکی از همان روزهای معمولی، پروانه (بهار پارس) و خانواده‌اش به خانه روبه‌رویی نقل مکان می‌کنند. مدتی بعد، تصادف سرنوشت‌ساز آن‌ها با صندوق پستی اوه، مقدمه‌ای می‌شود به دوستیِ غیرمنتظره پروانه با اوه. فیلم ساخته شده از این کتاب امسال نامزد بهترینِ فیلم خارجی اسکار بود...

دختری که رهایش کردی

داستان زندگی دو زن که یکی از آنها به نام سوفی در زمان اشغال فرانسه و در نبود شوهرش، مجبور است از خانواده‌اش در مقابل نازی‌ها محافظت کند. کتاب دختری که رهایش کردی نوشته جوجو مویز نویسنده نام آشنای سال اخیر کتاب ایران است که با کتاب من پیش از تو رتبه پرفروش ترین رمان را به خود اختصاص داد و بعدها با آثار بعدی نیز در در فروش رمان های خارجی قرار گرفت. این رمان را کتایون اسماعیلی به فارسی ترجمه کرده است...

جنگل نروژی

تورو واتانابه، راوی و شخصیت اصلی داستان با فلاش‌بکی به گذشته برمی‌گردد، به هنگامی که جوانی دانشجو بوده است؛ عاشق یک دختر می‌شود. مترجم این رمان هاروکی موراکامی م. عمرامی است. می‌توان گفت که هاروکی موراکامی شهرت جهانی خود را وام‌دار این کتاب است، زیرا پس از انتشار آن بود که توسط مردم ژاپن و بعد تمام دنیا شناخته شد. کتاب جنگل نروژی در ابتدا به زبان ژاپنی منتشر گردید و در سال ۱۹۸۹ برای اولین بار به انگلیسی ترجمه گردید. سال‌ها بعد از انتشار این کتاب بود که خوانندگان فارسی توانستند این رمان را بخوانند...

پیشنهادهای سینمایی برای نوروز

ماجرای نیمروز

بهانه برای تماشای دومین فیلم محمدحسین مهدویان زیاد است. فیلم به دوره پرتب‌وتابی در تاریخ معاصر پرداخته که هنوز هم با حرف و حدیث‌های زیادی روبه‌رو است. مهم‌تر اما نگاه نویسنده و کارگردان فیلم است که برخلاف بیشتر آثار سینمایی سیاسی ایرانی فیلم را از شعار و تبلیغات حکومتی پر نکرده و اولویت را به داستان‌پردازی بخشیده. ماجرای نیمروز چه در لحن فیلم، چه در کارگردانی، چه در طراحی و چه در فیلمبرداری و بازی‌ها واقعگرایانه به روایت ماجرا پرداخته و این فیلم را ارزش و اهمیت بیشتری می‌بخشد...

خوب بد جلف

یکی از معدود فیلم‌های سینمای ایران که حال تماشاگر را خوب می‌کند. نخستین فیلم پیمان قاسم‌خانی در مقام کارگردان شاید یکی از مناسب‌ترین فیلم‌هایی باشد که می‌شد در تعطیلات نوروز اکران کرد. قاسم‌خانی به سیاق دیگر فیلم‌هایش فیلم را پر کرده از انواع شوخی‌های تروتازه و جذاب و البته بازیگران فیلم از حمید فرخ‌نژاد و ویشکا آسایش و مانی حقیقی گرفته تا پژمان جمشیدی و سام درخشانی با درک مناسب این شوخی‌ها توانسته‌اند آنها را به شکل درستی جلوی دوربین اجرا کنند...

گشت ۲

سعید سهیلی که از چارچنگولی به این سو دست از عصبیت و تلخی برداشته و رو به سینمای کمدی آورده، در گشت ۲ خالق یکی از شیرین‌ترین کمدی‌های سینمای ایران می‌شود. گشت ۲ پر است از انواع و اقسام شوخی‌های سیاسی و اجتماعی و شخصی و حتی شوخی‌های اسمشونبر! که اگرچه از نظر انسجام به پای گشت ارشاد ۱ نمی‌رسد، اما در نوع خود بهانه خوبی است برای گذراندن یک بعدازظهر تعطیل و خندیدن به موج شوخی‌هایی که رفقای گشت ارشادی بعد از زنده شدن در موقعیت و فضایی دیگر رقم می‌زنند...

یک روز به خصوص

درام اخلاقی تلخ همایون اسعدیان اگرچه ممکن است در شرایطی دیگر بخت بیشتری برای موفقیت در گیشه داشته باشد؛ اما در رقابت فعلی نیز می‌توان روی موفقیت احتمالی این فیلم نیز شرط بست. یک روز به‌خصوص فیلم پربازیگری است. داستان اخلاقی درگیرکننده‌ای دارد. داستانش را به شکلی هوشمندانه اجرا می‌کند و البته برخلاف بیشتر فیلم‌های اخیر ایرانی سروته دارد و داستانش را در جایی تمام می‌کند. یک روز به‌خصوص شاید با این بهانه‌های کوچک انگیزه‌ای برای تماشاگر ایجاد کند که در روزهای عید سالن‌های این فیلم را خالی نگذارند...

سه بیگانه

آخرین فیلم مهدی مظلومی در ایران پیش از رفتن به شبکه اسمشونبر؛ اگرچه چندوقتی بلاتکلیف بود، اما با اختصاص بهترین اکران ممکن به این فیلم شاید جبران این تأخیر شده باشد. سه بیگانه از جنس کمدی‌هایی است که چند سال پیش اپیدمی سینمای ایران بود. کمدی‌های کلامی با محوریت بازی‌های گل‌درشت بازیگرانی که برای خنداندن از هیچ کاری روی گردان نیستند. سه بیگانه با این که در ظاهر کهنه و دمده به نظر می‌رسد، اما تا زمانی که تماشاگران کمدی‌های دفتر حاج آقا فرحبخش منقرض نشده‌اند، می‌شود روی موفقیت چنین فیلم‌هایی شرط بست...

پیشنهادهای موسیقی برای نوروز

رقص آشفته | خواننده: ایرج بسطامی / آهنگساز: حسین پرنیا

«من مانده‌ام تنهای تنها / من مانده‌ام تنها میان سیل غم‌ها» به احتمال، بسیاری از مردم ایران با تصنیفی که بعد از مرگ بسطامی آوازه‌ای منحصربه‌فرد پیدا کرد، خاطره دارند. با گل پونه‌ها معروف‌ترین قطعه آن آلبوم و همه کارهای بسطامی. خواننده از دست‌رفته با آن صدای چپ کوک و کم‌نظیر مثل ستاره در موسیقی ایران درخشیدن گرفت و خیلی زود هم غروب کرد.

طریق عشق | خواننده: محمدرضا شجریان / آهنگساز: پرویز مشکاتیان

یکی از پیشنهادهای موسیقایی برای ایام نوروز می‌تواند جدیدترین آلبومی باشد که در مهرماه امسال با صدای خسرو آواز ایران و همراهی پرویز مشکاتیان به‌عنوان آهنگساز منتشر شد. طریق عشق درواقع نسخه صوتی کنسرت گروه عارف است که در سال ۱۳۶۷ یعنی بیش از ۲۷ سال پیش در پاریس اجرا شد و ۱۰ قطعه در آن گنجانده شده است.

سی سالگی | خواننده: احسان خواجه‌امیری / آهنگساز: علیرضا افکاری

طرفداران احسان خواجه‌امیری معتقدند جایگاه او در موسیقی پاپ ایران آن‌قدر تثبیت شده که نتوان پیشنهاد آلبوم‌های نوروزی را آماده کرد اما نامی از آلبوم‌های خواننده محبوبشان نیاورد. مثلث کاری خواجه‌امیری، روزبه بمانی و علیرضا افکاری بعد از موفقیت‌شان در دو آلبوم «عاشقانه‌ها» و «پاییز تنهایی»، دست به کار انتشار آلبوم «سی سالگی» شدند.

امیر بی‌گزند | خواننده: محسن چاوشی / آهنگساز: محسن چاوشی

تعداد خواننده‌های فعال در موسیقی پاپ ایران که بعد از چند سال فعالیت نه‌تنها پسرفت نکرده‌اند، بلکه هر روز موقعیت بهتری در میان مخاطبانشان به دست می‌آورند، حتی به تعداد انگشتان یک دست هم نیست. محسن چاوشی اما قطعا یکی از همین ۵ نفر می‌تواند باشد. او امسال آلبوم امیر بی‌گزند را با همراهی جمعی از بهترین نوازنده‌ها و تنظیم‌کننده‌ها وارد بازار موسیقی کرد.

پایان ناتمام | خواننده: امید نعمتی / آهنگساز: گروه پالت

آخرین تجربه گروه موسیقی پالت در حوزه آلبوم تنها چند روز است منتشر شده. اعضای گروه پالت که مدت‌هاست در کنار هم سازمی‌زنند و زندگی می‌کنند، بعد از حضور موفقی که در سریال «لیسانسه‌ها» داشتند، آلبوم «پایان ناتمام» را روانه بازار موسیقی کردند. موسیقی پاپی که این گروه ارایه می‌دهد به هیچ وجه تکرارهای مرسوم در موسیقی پاپ را نپذیرفته و حتما گزینه مناسبی برای شنیدن به حساب می‌آید.

دوباره عشق | خوانند: حامد همایون / آهنگساز: حامد همایون

درست مثل یک شهاب‌سنگ که وقتی فکرش را هم نمی‌کنید آسمان را پر نور می‌کند، حامد همایون از وقتی وارد عرصه موسیقی رسمی شد تا آن روزی که آهنگ‌هایش به‌عنوان ترک‌های هیت موسیقی سال در خیابان و خودرو و خانه‌ها زمزمه شد، زیاد صبر نکرد. شیوه بیان خاص همایون برای ادا کردن کلمات و ریتم و شعر متفاوتی که قطعاتش دارند او را به ستاره موسیقی پاپ در سالی که گذشت تبدیل می‌کند.

میهن | خواننده: سالار عقیلی / آهنگساز: محمدجلیل عندلیبی

محمدجلیل عندلیبی آهنگساز خوش‌قریحه موسیقی ایرانی بعد از هفت سال سکوت آلبومی منتشر کرد که میهن نام داشت. این آلبوم که در همراهی با سالار عقیلی به‌عنوان خواننده تقدیم علاقه‌مندان به موسیقی ایرانی شده تنها بعد از دو هفته‌ای که از تاریخ انتشارش می‌گذرد برای سومین بار تجدید چاپ شد.

۱۵ قطعه کلاسیک که تا پیش از مرگ باید شنید

مهم نیست که شغلتان چیست یا چگونه زندگی روزمره را می‌گذرانید، مهم نیست سلیقه موسیقی شما چیست، حتی مهم نیست که به موسیقی علاقه دارید یا نه!! بعضی موسیقی‌ها را باید شنیده باشید. همان‌طور که باید بدانید عبور از خیابان چگونه است یا علایم سکته قلبی چیست، باید برخی موسیقی‌ها را بشناسید. مجموعه «پیش از مرگ باید شنید» هر بار به سراغ یکی از سبک‌های موسیقی رفته و برخی از مهم‌ترین موسیقی‌های آن را به شما معرفی می‌کند. این بار نوبت موسیقی کلاسیکال غربی است.

دیده‌بیدار | خواننده: فرمان فتحعلیان / آهنگساز: فرمان فتحعلیان

برای آنها که دنبال صدای یونیک و متفاوت در موسیقی پاپ ایرانی هستند، همه آلبوم‌های فرمان فتحعلیان می‌تواند به‌عنوان پیشنهاد نوروزی تجربه خوبی به حساب بیاید. فتحعلیان که علاقه درونی‌اش به موسیقی اسپانیولی از یک سو و موسیقی هندی از سوی دیگر در کارهایش هویداست در آلبوم «دیده بیدار» هم امضای خودش را حفظ کرده.

موسیقی فیلم «رگ خواب» | خواننده: همایون شجریان / آهنگساز: سهراب پورناظری

موسیقی فیلم رگ خواب که سومین تجربه همکاری پورناظری و حمید نعمت‌الله به حساب می‌آید، از روز اکران فیلم در جشنواره سی‌وپنجم فجر توجه بسیاری را با خود به همراه داشت. پورناظری بر همان مسیری که در «آرایش غلیظ» آغاز کرد، گام برداشته. او در این آلبوم البته برخلاف «آرایش غلیظ» از همایون شجریان نخواسته آوازی ساختارشکنانه ارایه دهد. با این وجود کار در حوزه موسیقی ایرانی قرار نمی‌گیرد و ترجمه حس‌وحال پورناظری و شجریان از قصه فیلم است.

پیشنهادهای نوروزی شبکه نمایش خانگی

شهرزاد

بله؛ این را می‌دانیم که تقریبا همه این سریال را دیده‌اند؛ اما شهرزاد به‌عنوان یکی از بهترین کارهای کارنامه حسن فتحی که روایتی عاشقانه را در یک دوره پرهیجان و پرتب‌وتاب تاریخی روایت می‌کند؛ با بازیگران درجه یک و کارگردانی دقیقش همیشه می‌تواند بهترین پیشنهاد برای تماشا کردن باشد. حسن فتحی در این سریال از هر آنچه سریال‌هایی مانند معمای شاه را زمین زده و به سقوط واداشته، دوری گزیده و از این نظر الگویی درخشان است. اثری که حتی برای کسانی که آن را قبل‌ها دیده‌اند، تماشایش تجربه‌ای لذتبخش است...

فروشنده

فیلمی که دومین اسکار را برای فرهادی به ارمغان آورد؛ نه به اندازه تعاریف منتقدان غربی درخشان و نه به‌قدر نق و نک‌ونال منتقدان وطنی آشفته است. فیلمی در حد و اندازه اصغر فرهادی که در آثار متوسطش نیز از سینمای ایران بالاتر قرار می‌گیرد. فروشنده را باید به این دلیل که اسکار گرفته؛ به این دلیل که فرهادی نوشته و ساخته؛ به این دلیل که ترانه و شهاب حسینی در روزهای خوبشان در این فیلم بر پرده‌اند و به بهانه و دلایل بی‌شمار دیگری باید دید؛ چه در تعطیلی نوروز و چه در هر روز و زمان و مکان دیگری...

سیانور

دومین فیلم بهروز شعیبی به‌دلیل نگاه سینمایی و داستان محورش به گروهک منافقین؛ خلق فضایی یکه و یگانه از تهران دهه ۵۰؛ وفاداری ریزبینانه به واقعیات و افراد تاریخی؛ دوری از شعار و بیانیه خاصه درباره موضوعی چون منافقین و به دلیل نگاه سینمایی آشکار در هر پلان از فیلم ارزش و اهمیتی بالا در سینمای ایران دارد. شعیبی در سیانور نه‌تنها چند گام از نخستین فیلمش دهلیز بالاتر ایستاده که با این فیلم به‌عنوان کارگردانی که باید کارنامه‌اش را دنبال کرد واجد جایگاهی درخور می‌شود. مجال تماشای سیانور را از دست نبایدداد...

عاشقانه

جدیدترین سریال شبکه نمایش خانگی که می‌کوشد محبوبیت عجیب‌وغریب شهرزاد را تکرار کند، فعلا در چهار قسمت آغازین موفق نشده و سازندگان با حساب‌وکتاب ضرر دانلودهای غیرمجاز سر و کله می‌زنند...

بهانه برای تماشای عاشقانه در تعطیلات عید فراوان است. بازیگران محبوبی چون گلزار، مهناز افشار، ساره بیات، پانته‌آ بهرام و... که به‌خصوص اولی و دومی برای دوستدارانشان خود صد بهانه محسوب می‌شوند. کارگردانی چون هادی هم هست که پارسال همین روزها فیلم من سالوادور نیستم او داشت هر چه رکورد فروش بود جارو می‌کرد. بقیه بهانه‌ها هم بماند تا بعد...

ابد و یک روز

خیلی‌ها عقیده دارند این فیلم بهترین فیلم سال گذشته سینمای ایران است. اما اگر هم این گونه نباشد، باز هم ابد و یک روز به‌عنوان یکی از بهترین‌های سینمای سال گذشته آن‌قدری اهمیت دارد که دو ساعتی از وقتمان را به دیدنش اختصاص دهیم. درام تلخ سعید، روستایی جوان به عمق می‌زند با آن تلخی گزنده؛ اما همه چیز این‌قدر مضمونی نیست. بازی به‌یادماندنی معادی، محمدزاده و پریناز ایزدیار، داستان‌پردازی پرتعلیق و پرتحرک سناریست و... ابد و یک روز را به‌عنوان فیلمی که باید دید در جایی نزدیک به قله سینمای ایران قرار می‌دهد...

سالی

جدیدترین فیلم کلینت ایستوود با بازی تام هنکس، لورا لینی و جری فرارا درام زندگینامه‌ای است درباره فرود یک هواپیما در رودخانه که باوجود نجات ۱۵۵ مسافر، جنجالی پردامنه را شکل بخشید...

منتقدان سالی را یکی از بهترین‌های سال خوانده‌اند؛ فیلمی که باوجود ارزش‌هایش قربانی حمایت کلینت ایستوود از ترامپ شد و از سوی هالیوود دموکرات در اسکار کاملا نادیده گرفته شد. اما تاریخ نشان داده که این مراسم و جوایز در حکم کف روی موج هستند و آنچه می‌ماند خود فیلم است. فیلمی که در این روزها که وقت و مجالش هست باید آن را دید...

لالالند

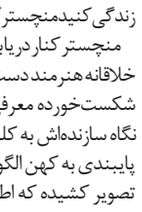
برنده بزرگ اسکار امسال موزیکال پرزرق‌وبرقی است که به گفته منتقدان با وجودش دنیا فضایی بهتر می‌شود. اما استون و رایان گاسلینگ در این ساخته دیمین چزل عشاق رویاپردازی هستند که هیچ اتفاقی طبق نقشه‌شان پیش نمی‌رود؛ اما این نه باعث تلخی فیلم که موجب ساخته‌شدن فیلمی مهرآمیز، درخشان، روشن، روشنگر و جذاب شده؛ با جذابیتی گس که نه واقعیت تلخ پیرامون را نادیده می‌گیرد و نه این که تلخی واقعیت را بر سر تماشاگرش آوار می‌کند. لالالند را همچنین می‌توان فیلمی درباره عشق نامید. به این اعتبار هم شده، تماشایش را از دست ندهید...

سکوت

سکوت مارتین اسکورسیزی بهترین گزینه برای تماشا در چنین روزهایی است. فیلمی طولانی و عظیم که جان می‌دهد برای تماشا در روزهای رخوت‌زده بهاری که شتابی برای خوابیدن و صبح بیدار شدن نداری...

سکوت در قرن هفدهم میلادی رخ می‌دهد و درباره دو کشیش است که در راه سفر به ژاپن برای یافتن مرادشان با خشونت و آسیب فراوانی مواجه می‌شوند...

در سکوت که پروژه رویایی اسکورسیزی برای ۲۳ سال بوده، اندرو گارفیلد، آدام درایور، لیام نیسون، تادانوبو آسانو و سیاران هیندز ایفای نقش کرده‌اند. اگر می‌خواهید ببینید اسکورسیزی در کار با مایه‌های تاریخی خشونت چه کرده سکوت را از دست ندهید...



منچستر کنار دریا

منچستر کنار دریا ساخته حیرت‌انگیز کنت لانرگان بسان تمام فیلم‌های قبلی این کارگردان آن‌قدر شخصیت‌های واقعی دارد که به سهولت به تماشاگرانش اجازه می‌دهد همراه با کاراکترها و در کنار آنها زندگی را تجربه کنند. اگر شما هم می‌خواهید این تجربه را زندگی کنید منچستر کنار دریا را حتما ببینید...

منچستر کنار دریا با قدرت و استحکام، ظرافت و البته جادوی خلاقانه هنرمند دست‌کم گرفته‌شده‌ای که همواره هنرمندی شکست‌خورده معرفی شده؛ قدرت و صلابتش را مدیون نوع نگاه سازنده‌اش به کلیشه‌های روایی هالیوود است که درعین پایبندی به کهن الگوها مردم را با چنان جزییات دقیقی به تصویر کشیده که اطلاق عنوان دیکنزی برازنده فیلم به نظر می‌رسد.

منوی بهاری سریال‌های خارجی

شرلوک (Sherlock)

برای کسانی که از تعقیب‌کنندگان سریال‌های جنایی و رازآلود هستند، تماشای سریال شرلوک تجربه جالبی است که نباید از دستش داد. خیلی‌ها با وجود آن که معتقدند در فضاهای جنایی فیلم‌های خوبی برای دیدن وجود دارند اما انتخاب نخست‌شان را خیلی وقت است که انجام داده‌اند: شرلوک! این سریال چند سالی می‌شود که در بخش بریتانیایی bbc پخش شده و توجه بسیاری از مخاطبان و منتقدان را هم به سمت خودش جلب کرده است. شرلوک اقتباسی است مدرن از داستان کارآگاه منحصربه‌فردی یعنی شرلوک هلمز. «کامبریج بندیکیت» و «مارتین فری من» در این فیلم بازی کم‌نقص و خاطره‌انگیزی رقم زده‌اند.

بازی تاج و تخت (Game Of Thrones)

نمی‌شود لیستی از سریال‌هایی که باید دید جلوی رویمان باشد اما نامی از بازی تاج و تخت برده نشود. فضای اساطیری این سریال با شخصیت‌پردازی‌های دقیق و دیالوگ‌نویسی‌های جالب، بیننده را وامی‌دارد تا فصول مختلف آن را در کمترین زمان ممکن ببینید.

این سریال براساس رمان چندجلدی «نغمه‌های آتش و یخ» ساخته شده و تا امروز ۶ فصل آن به پایان رسیده است. بروز اتفاقات گاه‌وبی‌گاه که مخاطب را شوکه می‌کند از جمله نکات مهم این سریال است.

وینیل (Vinyl)

وینیل سریالی است که در آن میک جگر و اسکورسیزی دنیای موسیقی را با بیان خودشان روایت می‌کنند. دوستداران کارگردان شهیر آمریکایی باید بدانند دو فصل از سریال او تا به امروز پخش شده است. داستان «وینیل» در شهر نیویورک (۱۹۷۰) روایت می‌شود. داستان حول محور ماجراهای مختلف «ریچی فینسترا» تهیه‌کننده معروف موسیقی می‌چرخد. «رولینگ استونز» به‌عنوان یکی از خالقان عصلی وینیل، در مصاحبه اخیرش به «اسکوایر» گفته دوست داشته این سریال مثل «کازینو»ی اسکورسیزی به‌صورت یک فیلم سینمایی تولید شود.

پاپ جوان (The Young Pope)

داستان سریال ۱۰ قسمتی پاپ جوان که پائولو سورنتینو کارگردانی‌اش را به عهده دارد درباره زندگی پاپ پیوس سیزدهم است که جودلاو ایفای نقش آن را به عهده دارد. پاپ پیوس آن‌طور که در معرفی این سریال آمده یکی از محافظه‌کارترین رهبران کلیسای کاتولیک است که وقتی وارد زندگی‌اش می‌شوید درمی‌یابید درونی کاملا متعارض با آنچه نشان می‌دهد دارد. این سریال در ایتالیا جلوی دوربین رفته و تولید مشترک شبکه‌های اچ‌بی‌او و اسکای است.

تابو (TABOO)

حتما شما هم در دوروبری‌هایتان افرادی را دیده‌اید که برای خواندن یک کتاب یا دیدن یک فیلم به دنبال نام‌ها می‌گردند. آنها همین که بفهمند فردی مثل تام هاردی در یک سریال بازی می‌کند سراغ آن مجموعه می‌روند و تمام قسمت‌هایی که در اختیارشان هست را می‌بینند، چون دوست دارند ستاره‌های سینما در سریال‌ها هم بازی کنند. هاردی بعد از نقش‌آفرینی خوبش در فیلم بازگشته حالا بناست در نقش جیمز قرار بگیرد و مسیر چالش‌برانگیز بین یک فرد وحشی تا یک جنتلمن لندنی را طی کند! از ۲۱ دی‌ماه ۹۵ که پخش این سریال آغاز شده، طرفداران تام سراز پانمی‌شناسند.

قانون‌شکن (Breaking Bad)

حتما شما هم نام این سریال را دست‌کم یک‌بار از یکی از دوستان یا دوروبری‌هایتان شنیده‌اید. شبکه amc که ید طولایی در ساختن سریال‌های جذاب و باارزش دارد، آن‌قدر برای ساخت این کار زحمت کشیده که حالا نام سریالش از زبان خیلی‌ها به‌عنوان بهترین یا لااقل یکی از بهترین سریال‌های تاریخ نام برده می‌شود. این سریال در ۵ فصل (۶۲ قسمت) پخش شد. والتر، یک معلم شیمی است که به خاطر مشکلات مالی و خانوادگی سراغ ساخت مواد مخدر می‌رود...

سایه آبی (Shade of Blues)

شبکه «ان‌بی‌سی» مدتی است پخش سریال سایه آبی را آغاز کرده است. در این سریال جنیفر لوپز نقش هارلی سانتوس را بازی می‌کند که یک مامور افبی‌ای است. ماموریت او مبارزه با فسادهای روبه‌فزونی نیویورک تعریف شده. از سوی دیگر خانم مامور به تنهایی دارد بچه‌هایش را بزرگ می‌کند و مشکلات مالی بسیاری هم دارد. «یونیورسال تله‌ویژن» سال گذشته وقتی بازخوردهای خوبی از پخش نسخه آزمایشی گرفت ترجیح داد هرچه سریع‌تر دنباله «سایه آبی» را بسازد.

خانه پوشالی (House of Cards)

شبکه آنلاین نتفلکس چند روزی است پخش فصل چهارم سریال «خانه پوشالی» را آغاز کرده است. «خانه پوشالی» روایتگر جاه‌طلبی‌های سیاستمداری به نام «فرانک اندروود» است. او حاضر است برای به کنترل درآوردن رابط هر کاری بکند. علاقه‌مندان به این سریال که تا حالا دنبال کننده‌اش بودند می‌توانند خوشحال‌تر باشند وقتی متوجه شوند قرارداد فصل پنجم این سریال هم مدتی است که بسته شده و بنابراین میان به نمایش درآمدن فصل چهار و پنج فاصله چندان طول و درازی به وجود نمی‌آید.

The Expanse (گستره)

در روزگاری که فیلم‌هایی با مضمون هوافضا آن‌طور که قبلا انتظارش می‌رفت مورد توجه مخاطبان قرار نگرفتند، سریال گستره استثنای خوبی برای این قاعده به حساب می‌آید. این سریال که پخشش از سال ۲۰۱۵ آغاز شد، در سال ۲۰۱۶ آن‌قدر مورد توجه قرار گرفت که خیلی‌ها فکر می‌کردند در همان فصل آغاز شده است. بسیاری از منتقدان برای وصف زیبایی‌های این سریال گفته‌اند بهتر است The Expanse را یک رمان تلویزیونی بنامیم تا یک سریال نمایشی.

سریال Lemony Snicket's A Series of Unfortunate Events

آخرین مجموعه تلویزیونی توصیه‌شده در لیست پیشنهادی «شهروند»، سریالی است که براساس رمان پرفروش دنیل هندلر، ساخته شده. نیل پاتریک هریس که نامش برای خیلی‌ها با تماشای سریال آشنایی با مادر در ذهن‌ها ثبت شده در این‌جا کنت اولاف است. یک اشتباه باعث می‌شود سرپرستی سه کودک را که والدینشان از دنیا رفته‌اند به او سپرده شود. حالا خط داستانی حول محور خباثت اولاف و نقشه شومی که برای مال خود کردن میراث آن کودکان کشیده، جلو می‌رود.