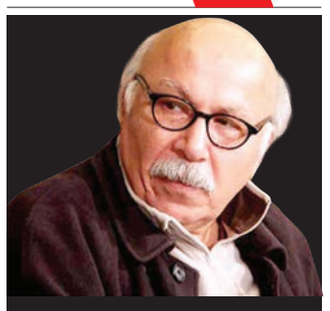
چهره



حال مساعد علیرضا داودنژاد بعد از جراحی قلب

شهروند| علیرضا داودنژاد کارگردان قدیمی ایران که به دلیل مشکلات قلبی در بیمارستان بستری شده بود، روز گذشته پس از انجام مراحل درمانش به خانه‌رفت.

سازنده فیلم‌هایی چون نازنین، نیاز، مصایب شیرین، تیغ زن، هشت پا و... که امسال در جشنواره فجر با فیلم فراری درخشیده و چند سیمرغ به دست آورده، به گفته پسرش رضا داودنژاد روز پنجشنبه به بیمارستان منتقل شده بود. رضا داودنژاد درباره شرایط پدرش می‌گوید: رگ قلب پدرم گرفته بود و درپی این موضوع ما به بیمارستان مراجعه کردیم، سپس تحت عمل جراحی قرار گرفت و آنژیو شد و پزشک به قلب او بالن وفنر زد. این بازیگر سینما و تلویزیون با بیان این که حال پدرش خوب است، اظهار کرد که پزشکان از جراحی قلب او ابراز رضایت کردند. وی افزود: حال پدرم خوب است و درحال حاضر دربخش مراقبت‌های ویژه قرار دارد. این را هم باید بگویم که این اتفاق به صورت ناگهانی نبود، بلکه ما پیشتر به پزشک مراجعه کرده بودیم و پدرم آزمایش‌هایی را انجام داده بود. پزشکان از جراحی و حال پدرم ابراز رضایت می‌کنند. طی گفت‌وگوهایی که با آنها داشته‌ام، به من گفتند که همه چیز رضایت‌بخش است...

علیرضا داودنژاد نیز که بعد از ترخیص از بیمارستان سخن می‌گفت، درگفت‌وگویی کوتاه گفت: حالم خوب است و از بیمارستان مرخص شده‌ام، البته چند روزی باید استراحت کنم.

اتفاق

درگذشت یک خبرنگار فرهنگی و سینمایی

شهروند| کمال حاجی‌پور خبرنگار قدیمی حوزه فرهنگ و هنر به دلیل ابتلا به تومور مغزی در سن ۴۵ سالگی درگذشت. حاجی‌پور دانش‌آموخته رشته ادبیات نمایشی در دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران بود؛ به‌عنوان خبرنگار فرهنگی در خبرگزاری دانشجویان ایران ایسنا از سال ۸۱ فعالیت می‌کرد. او در حوزه‌هایی همچون سینما، تجسمی، موسیقی و پژوهش سینمایی فعالیت می‌کرد و مدتی نیز دبیر گروه تجسمی و موسیقی خبرگزاری ایسنا بود.

حسین انتظامی معاون مطبوعاتی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و ابوالفضل فاتح نخستین مدیرعامل خبرگزاری دانشجویان ایران در پیام‌های جداگانه‌ای درگذشت زنده‌یاد حاجی‌پور را به اهالی مطبوعات و خانواده او تسلیت گفتند. گروه فرهنگی روزنامه شهروند درگذشت کمال حاجی‌پور را به دوستان و همکارانش در خبرگزاری ایسنا و به‌خصوص همسر او سرکار خانم پیوند مرزوقی؛ دبیر بخش رسانه ایسنا، تسلیت می‌گوید و برای ایشان رحمت واسعه طلب می‌کند

روی خط خبر

«تارل الوین مک کرینی» نویسنده کتاب «پسران سیاه زیر نور مهتاب آبی به نظر می‌رسند» که فیلم نامزد اسکار «مهتاب» هم براساس رمان او ساخته‌شده، موفق شد جایزه «پن/لارا پلز» را که ویژه بهترین نمایشنامه‌نویس است، از آن خود کند.

حبیب‌الله کاسه‌ساز تهیه‌کننده سینما صبح جمعه ششم اسفندماه بعد از یک هفته بستری بودن در بیمارستان، مرخص شد.

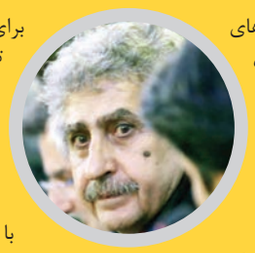
پس از حضور مهتاب نصیرپور، نیکی کریمی و محسن کیایی، حضور باران کوثری هم در «آستیگمات» جدیدترین ساخته مجیدرضا مصطفوی قطعی شد.

فیلم سینمایی «خوب، بد، جلف» به کارگردانی پیمان قاسم‌خانی نوروز ۹۶ همزمان با اکران در ایران در کشور کانادا نیز به نمایش گذاشته می‌شود.

الهام آقالری کارگردان «سرنوشت بایگانی» می‌گوید؛ در این مستند نشان داده شده است که ازدواج کم‌توان ذهنی چه شرایطی دارد و قانون درباره آنچه می‌گوید.

کتاب «با آخرین نفس‌هایم» نوشته لوئیس بونوئل با ترجمه علی امینی نجفی به تازگی از سوی نشر کتاب‌سرای نیک روانه بازار کتاب شده است.

جعفری جوزانی کوروش را با پول مردم می‌سازد



شهروند| مسعود جعفری جوزانی که امسال با فیلم پشت دیوار سکوت کمترین موفقیتی در جشنواره به دست نیاورد، سال‌های سال است که قصد دارد فیلم کوروش کبیر را بسازد، اما در تمام این سال‌ها عاجز از یافتن سرمایه‌گذار برای این پروژه ملی بوده و به این دلیل این فیلم به‌طور رسمی جلوی دوربین نرفته است.

جوزانی که با صرف هزینه ۵۰۰میلیون تومانی آرت‌بوک کوروش کبیر را به صورت سه‌بعدی تهیه کرده، ضمن اشاره به این نکته که این پروژه تا این‌جا با کمک‌های ۱۰۰ و ۲۰۰ هزار تومانی مردم پیش رفته، اظهار امیدواری کرد این پروژه را به همین ترتیب با پول‌های مردمی ادامه دهد. وی درباره آخرین فعالیت‌های انجام شده برای ساخت این فیلم می‌گوید: مقدمات ساخت کوروش درحال انجام است و این کار را با پول‌های مردمی و هزینه‌های خود ادامه می‌دهیم.

این کارگردان در بخش دیگری از صحبت‌هایش درباره سرمایه‌گذاری این فیلم می‌گوید: برای تهیه این فیلم جایی را نداریم و مردم پشتیبانی می‌کنند. تاکنون برای ساخت آن ۵۰۰میلیون تومان هزینه کرده‌ایم و آرت‌بوک و تمام ابزار آن دوران به صورت سه‌بعدی تهیه شده است. وی با توضیح این‌که به نظرش ادامه دادن پروژه کوروش با کمک‌های مردمی می‌تواند خوب باشد، درباره زمان ساخت نهایی این فیلم می‌گوید: نمی‌دانم چه زمانی این فیلم ساخته شود اما ساخت آن به کمک‌های مردمی بستگی دارد و تا این‌جا نیز با کمک‌های ۱۰۰هزار و ۲۰۰هزار تومانی مردم پیش رفته‌ایم. اکنون هم مشغول برخی کارهای دیگر این پروژه سینمایی هستیم. می‌خواهیم زمینی برای ساخت یک شهرک برای این فیلم خریداری کنیم.

گفتنی است، جوزانی سال‌هاست می‌خواهد فیلم کوروش کبیر را جلوی دوربین ببرد و حتی در سال ۱۳۹۲ به تهیه‌کنندگی علی معلم پروانه ساخت هم گرفته بود، اما به دلیل پیدا نشدن سرمایه‌گذار ساخته شدن فیلم در آن زمان به نتیجه‌ای نرسید و جوزانی هم پس از آن به انتشار فیلمنامه کوروش کبیر مبادرت ورزید.

یک دنیا تب و تاب برای مراسم اسکار

«فروشنده» و فرهادی را اسکار گرفته تصور کنید!

شهروند- پولاد امین| در شرایطی که دو روز به برگزاری مراسم اسکار باقی مانده و پیش‌بینی‌ها از صحبت‌ها و سخنان پرتب و تاب برندگان احتمالی اسکارها خبر می‌دهد، سخنگوی کاخ سفید گفت که گفته‌های برندگان دردی را دوا نخواهد کرد و دونالد ترامپ مراسم اسکار را تماشا نخواهد کرد. شان اسپایسر، سخنگوی کاخ سفید به گاردین گفت که ترامپ در زمان پخش مراسم اسکار خودش میزبانی مراسم میهمانی فرماندارها را در واشنگتن برعهده دارد.

اسپنسر ضمن اشاره به این که هالیوود بیشتر با عقاید متمایل به چپش شناخته می‌شود؛ عنوان داشت که فکر می‌کنم رئیس‌جمهوری و بانوی اول آمریکا یکشنبه‌شب تمرکزشان روی مراسم فرماندارها باشد و آن‌جا حضور داشته باشند.

دونالد ترامپ که طی سال‌های اخیر بارها در توییتر خود به مراسم اسکار تاخته و آن را افتضاح خوانده، وجهه چندان خوبی بین هالیوودی‌ها ندارد و بارها و بارها مورد انتقاد بزرگان هالیوود قرار گرفته است.

بی‌اعتباری ترامپ در هالیوود به‌حدی است که حتی گمان می‌رود مراسم شب قبل نیز که در سال‌های اخیر در شب قبل از برگزاری مراسم اسکار برگزار می‌شود، مملو از طعنه و کنایه‌های مخالفان باشد. میهمانی شب قبل امسال که با حضور لئوناردو دی کاپریو، جرج کلونی، دنزل واشنگتن، اما استون و شماری از چهره‌های مطرح برگزار می‌شود، از این نظر دارای اهمیت فراوانی است و رسانه‌های دموکرات بی‌صبرانه منتظر زیر سوال رفتن سیاست‌های رئیس‌جمهوری عوام‌گرای آمریکا توسط طیف هالیوودی‌های مرجع هستند.

مراسم شب قبل برنامه‌ای خیریه است و کمک‌های جمع‌آوری‌شده را برای حمایت از بنیاد سینما و تلویزیون جمع‌آوری می‌کند که خدمات اجتماعی و حمایت‌های مالی از چهره‌های نیازمند کمک را انجام می‌دهد. در مراسم سال پیش ۵.۲میلیون دلار پول جمع‌آوری شد.

همزمان با این بحث‌ها، کارشناسان هالیوود معتقدند که آکادمی اسکار ممکن است در اعلام اسامی برندگان نیز به شدت تحت‌تأثیر سیاست باشد.

اشاره این گروه مثلا به موردی چون فروشنده در بین کاندیداهای بهترین فیلم خارجی‌زبان برمی‌گردد که برنده شدن این فیلم در این بخش می‌تواند در حکم دهن‌کجی آشکار هالیوود به سیاست‌های مهاجرتی ترامپ باشد که مانع از سفر عوامل اصلی این فیلم به آمریکا و شرکت در مراسم اسکار شده است. هالیوود ریپورتر بر همین پایه در مطلبی که روز گذشته درباره پیش‌بینی برندگان اسکار امسال به چاپ رسانده، شانس اول بخش فیلم‌های خارجی‌زبان را «فروشنده» اصغر فرهادی نامیده و گفته که بعد از اساتیدی چون فلینی، برگمن و کارلوس سائورا، اصغر فرهادی شانس زیادی دارد که بدل به تنها کارگردانی شود که در سال‌های اخیر توانسته در بخش بهترین فیلم خارجی‌زبان اسکار موفق به کسب بیش از یک اسکار خارجی شود. «فروشنده» درحالی به‌عنوان شانس اصلی اسکار قلمداد می‌شود که تا همین ۲۰ روز پیش این فیلم فقط دارای یک شانس ۲۰درصدی عنوان شده بود و همگان باور داشتند که کمدی درخشان تونی اردمن ساخته مارن اِده، اسکار بهترین فیلم خارجی را تصاحب خواهد کرد و خبر بازسازی این فیلم در هالیوود با بازی جک نیکلسون شانس این فیلم را دوچندان نیز کرده بود، اما فروشنده با حماقت ترامپ چنان از این فیلم پیشی گرفت که یک منتقد قدیمی لس‌آنجلس تایمز عنوان کرده اگر تهیه‌کننده «فروشنده» حتی اسکارش را نیز به ترامپ تقدیم کند، باز هم نمی‌تواند لطفی را که ترامپ در حقش کرده است، جبران کند!

هالیوود ریپورتر در ادامه پیش‌بینی‌هایش فیلم لالالند را نیز به‌عنوان بهترین فیلم و کارگردان این فیلم یعنی دیمین چزل را نیز به‌عنوان بهترین کارگردان مراسم برگزیده است. در توضیح این پیش‌بینی، تاد مک کارتی، منتقد ارشد هالیوود ریپورتر گفته که لالالند تقریبا در سایر جوایز شامل گلدن گلوب، بفتا، انتخاب منتقدان و جوایز انجمن‌های سینمایی موفق شده و کارگردان این فیلم، دیمین چزل نیز شانس زیادی دارد تا دومین سینماگر پس از وینسنت مینه لی، کارگردان فیلم ژی‌ژی باشد که با فیلمی موزیکال اسکار کارگردانی می‌گیرد.

به اعتقاد منتقد ارشد هالیوود ریپورتر، دنزل واشنگتن، بازیگر فیلم حصارها به احتمال زیاد برنده اسکار بهترین بازیگر مرد خواهد شد و این درحالی است که تا پیش از اعلام جوایز انجمن بازیگران، کیسی افلک برای نقش‌آفرینی درخشان در فیلم منچستر کنار دریا بخت اصلی این شاخه قلمداد می‌شد، اما وقتی دنزل واشنگتن در جوایز انجمن بازیگران آمریکا برنده شد، شانسش رو به فزونی گذاشت. او پیش از امسال ۱۳سال متوالی برنده بهترین بازیگر مرد جوایز انجمن بازیگران آمریکا و جوایز اسکار یکسان بوده و این شانس واشنگتن را برای کسب سومین جایزه بیشتر می‌کند.

اما استون، بازیگر لالالند به‌عنوان بهترین بازیگر زن؛ ماهرشالا علی در بخش بهترین بازیگر نقش مکمل مرد؛ وایولا دیویس به‌عنوان بهترین بازیگر نقش مکمل زن؛ زوتوپیا به‌عنوان بهترین انیمیشن؛ منچستر کنار دریا در بخش بهترین فیلمنامه اورژینال؛ مهتاب در زمینه بهترین فیلمنامه اقتباسی؛ لالالند در بخش بهترین فیلمبرداری و تدوین و موسیقی و ترانه و صدابرداری و صداگذاری بیشترین شانس را برای دریافت اسکارهای امسال دارند.

مراسم اسکار امسال دو روز دیگر در شامگاه یکشنبه به وقت لس‌آنجلس برگزار خواهد شد.

خبر

دعوت ورکشاپ سینمای مستند پاریس از مهرداد اسکویی

ایسنا| ورکشاپ سینمای مستند درپاریس از مهرداد اسکویی مستندساز ایرانی برای حضور در این رویداد علمی-هنری دعوت کرد. این ورکشاپ با عنوان «تجربه مشترک» روز ۱۸ می (۲۸ اردیبهشت)، با تمرکز بر سینمای مستند و علوم اجتماعی برگزار می‌شود. هدف از برگزاری این رویداد، تبادل‌نظر میان فیلمسازان، محققان، دانشجویان و متخصصان سینمای مستند اعلام شده است. همچنین قرار است مستند «رویاهای دم صبح» آخرین ساخته مهرداد اسکویی نیز در این کارگاه یک‌روزه به نمایش گذاشته شود. مهرداد اسکویی، پیش از این چندین مستر کلاس و ورکشاپ در کشورهای آمریکا، استرالیا و چک برگزار کرده و قرار است یک مستر کلاس نیز در تاریخ ۲۸ فوریه (۱۰ اسفند) در جشنواره فیلم زاگرب در کرواسی برگزار کند. مستند «رویاهای دم صبح» تاکنون موفقیت‌های بین‌المللی متعددی کسب کرده و اسکویی برای این اثر علاوه بر دریافت جایزه «عفو بین‌الملل» از شصت‌وششمین دوره جشنواره فیلم برلین، توانسته جایزه بزرگ جشنواره «تروفالس» آمریکا را با عنوان «تروویژن اوارد» به‌عنوان بهترین مستندساز سال ۲۰۱۶ جهان، جایزه بزرگ و نیز جایزه بهترین فیلم «الهام‌بخش» را از جشنواره فول فریم آمریکا، جایزه بزرگ جشنواره فیلم مردم‌نگاری «ژان روش» فرانسه، جایزه بهترین مستند بلند جشنواره «هات اسپرینگز» آمریکا، جایزه معتبر بهترین فیلم مستند جشنواره لندن و همچنین بهترین مستند دهمین دوره جوایز سینمایی آسیاپاسیفیک را کسب کند.

رویداد

جایزه انسان‌دوستی برای ۳ فیلمنامه‌نویس

مهر| فیلمنامه‌نویسان سه فیلم «چهره‌های پنهان»، «هکساو ریج» و «تولد یک ملت» بالاترین جایزه چهل‌ودومین مراسم جایزه انسان‌دوستی را به خانه بردند. آلیسون شرودر و تئودور ملفی از «چهره‌های پنهان» و رابرت شنکان و اندرو نایت از «هکساو ریج» دراین مراسم مورد تجلیل واقع شدند. نیت پارکر، نویسنده- کارگردان «تولد یک ملت» نیز که درجشنواره فیلم ساندنس دربخش فیلم بلند تجلیل شده بود نیز، با دریافت این جایزه مورد تقدیر قرار گرفت. جایزه بشردوستی «هیومانیتاس کودو» برای تلاش‌هایی که برای بهترشدن شرایط انسانی صورت می‌گیرد و درفیلم تجلی می‌یابد، اهدا می‌شود. درعین حال مستند بلند آوا دورونی با عنوان «سیزدهمین» و «جیم: داستان جیمز فولی» کریس چانگ، هیتر مک دونالد و برایان اکس نیز به‌طور مشترک این جایزه را دربخش مستند دریافت کردند. درتلویزیون نیز «این ما هستیم»، «بلکیش» و «امید» این جایزه را دریافت کردند. دربخش انیمیشن کودکان نیز «روز پدران و دختران» از شبکه دیزنی این جایزه را دریافت کرد. برندگان جایزه بشردوستی هریک ۱۰هزار دلار به‌عنوان جایزه دریافت می‌کنند. هر سال برندگان این رقابت پول جایزه را به کمک‌های خیریه اهدا کرده‌اند.

حاشیه

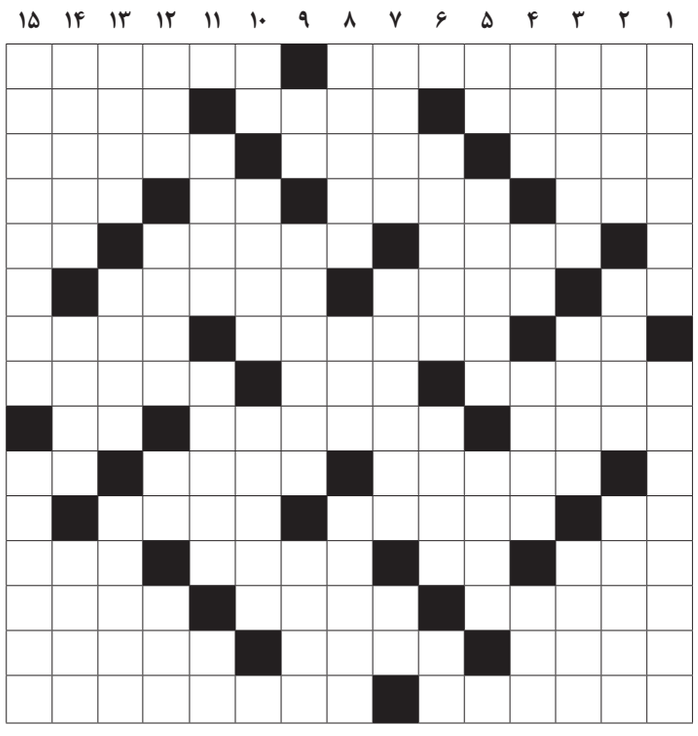
دعوای قضائی بر سر فیلم «اسکورسیزی»

به نظر می‌رسد «مرد ایرلندی» فیلم جدید «مارتین اسکورسیزی» کارگردان سرشناس کمی دچار مشکل شده است؛ «XTS» که قرار بود پخش این فیلم را برعهده بگیرد، علیه تهیه‌کننده مکزیکی اثر شکایت کرده‌است.

جریان از این قرار است که «XTS» سال گذشته حق پخش «مرد ایرلندی» را درکشورهای غیر آمریکایی به دست آورده بود، اما حالا از اعطای این امتیاز به سرویس پخش آنلاین «نت‌فلیکس» خبر رسیده‌است. درهمین حین، بودجه ۱۰۰ میلیون دلاری فیلم «مرد ایرلندی» ناگهان به ۱۲۵میلیون دلار افزایش پیدا کرد. به گفته برخی منابع، این افزایش بودجه به خاطر کار سنگین جلوه‌های ویژه که برای جوان‌تر نشان‌دادن چهره «دنیرو» درفیلم لازم بوده، صورت گرفته است. «XTS» بیانیه خود را در این مورد از طریق یک سخنگو اعلام کرده و نوشته است: «XTS» براساس سیاست‌های خود، از هرگونه اظهارنظر درباره شایعه‌ها و مسائل مربوط به دعوی قضائی خودداری می‌کند. با این حال، اعلام شده این شرکت قصد دارد از طریق قضائی خواستار حقوق خود شود.

جریان این شکایت‌ها درحالی پیش می‌رود که کارگردان «گاو خشمگین» سه روز پیش برای بزرگداشت یک عمر فعالیت هنری‌اش از سوی بنیاد فیلم بریتانیا در لندن حاضر شد و درباره مزایای دیدن فیلم در سینما صحبت کرد: «مشکل تماشای فیلم بیرون از سینما، چیزهایی است که بیرون قاب نمایشگر وجود دارند و حواس شما را پرت می‌کنند. اکنون شما می‌توانید فیلم را روی آی‌پد تماشا کنید. می‌توانید به اتاق خود بروید و در را ببندید و صفحه نمایش آن را به صورت تان نزدیک کنید اما در هر صورت نگاهتان به چیزی خواهد افتاد، حتی تماشای فیلم در تلویزیون‌های بزرگ درخانه نیز همین مشکل را دارد و هنوز بسیاری چیزها وجود دارد که در تماشای فیلم خلل به وجود آورد. ممکن است زنگ تلفن به صدا درآید یا کسی به دیدن شما بیاید. به هر حال، این بهترین راه برای تماشای فیلم نیست.»

جدول شماره ۱۰۷۴



افقی

۱- محل ارایه خدمات پزشکی- واحد اندازه‌گیری کمان و دایره
۲- میوه خراب- از شهرهای استان کرمانشاه- پنجره روبه‌حیاط
۳- ادویه تند- از شهرهای خراسان رضوی- سرزنش کردن
۴- جایز و شایسته- گل به سر جالیزی- شاه بی‌شین- برف آذری
۵- جنگ- کمک کننده- دل آزار کهنه
۶- گاهی نماز را باطل می‌کند- غلام سلطان محمود غزنوی- از آلات موسیقی زهی هند
۷- دندان ناپایدار- پایتخت لیبی- دریاچه سوییس
۸- چاپ روی پارچه- ته‌نشین مایعات- نوعی دوربین و تفنگ
۹- از گیاهان دارویی- آغاز قصه‌های مادربزرگ- ماه سرد
۱۰- شهر تیم یوونتوس ایتالیا- سرگرد قدیمی- مادر عرب
۱۱- اتاقک زیر کشتی- شهر مقر یونسکو- کفش لاستیکی
۱۲- تلفظ حرف «ص» - سوره ۷۲- اندیشمند- ماده بی‌سر!
۱۳- نان گرده- قاضی ورزشی- شنونده
۱۴- ظاهری؛ مجازی- دورنگ، خالدار- لاستیک یدکی
۱۵- هنگام ورود به جایی گفته می‌شود- رئیس جمهوری فرانسه پس از جنگ جهانی دوم

عمودی

۱- آزاردهنده و غم‌انگیز- مجموعه افراد و بنگاه‌هایی که فعالیت اقتصادی آنان غیردولتی اداره می‌شود
۲- سالک- قلعه بالای کوه- خباز
۳- محوطه بازی و مسابقه- بهره و نصیب- همراه سارا
۴- شیر ترش‌شده- آش- نزدیک‌بینی- رود آبی
۵- عدد منفی- کیسه چرمی- عنوان حاکمان هند
۶- ملاقات- آخرین تراژدی ولتر- همراه ناله
۷- نام دیگر سوره سبحان- حالتی مادرزادی که پوست بدن سفید روشن، موی سر، ابرو و مژه سفید یا بور است- خرس آسمانی
۸- نام بین‌المللی مجارستان- آلت پرواز پرنده- توصیه
۹- ابریشم- نوعی از نقش و نگار در کتیبه‌ها و نقاشی- ساعی
۱۰- تکرار حرفی- از سوغات تبریز- شاعر و فیلسوف هندی اهل بنگال، وی نخستین آسیایی است که برنده جایزه نوبل شده‌است.
۱۱- آوازه- همراه کت- نگاه خیره
۱۲- تله صیاد- از امراض جلدی- نقش هنر پیشه- گراز
۱۳- زین و برگ اسب- خاکستر- مایع شست‌وشوی سر
۱۴- ایالت- بخش اصلی و آهنگین اپرا- دستگاه تشخیص عیب خودرو
۱۵- این هم نوعی بستنی است— نخستین مسافرت عروس و داماد با هم

حل جدول شماره ۱۰۷۳

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	پ	ا	پ	و	ش	د	و	خ	ت	ن	■	ت	م	ن	ا
۲	ل	ی	ل	■	د	س	ت	■	ل	و	ر	■	ا	ی	س
۳	■	ش	ا	ن	■	ر	ی	م	■	م	گ	ا	و	ا	ت
۴	ب	■	ن	ی	ر	■	ر	ح	ل	■	ه	س	ر	■	ن
۵	و	ا	■	ک	ه	ر	■	م	و	ت	■	ت	ا	ی	پ
۶	ب	و	م	■	ن	و	ی	د	■	ر	ب	ن	■	ک	ا
۷	و	ر	ا	م	ی	ن	■	ت	ک	■	ا	ت	م	■	ط
۸	■	د	ر	ی	■	د	ه	ق	ا	ن	■	ا	و	ر	ن
۹	ک	■	چ	ا	م	■	د	ی	■	م	و	چ	ش	ک	ن
۱۰	ا	ب	■	ن	ی	ش	■	ب	غ	ا	ز	■	ک	ا	ر
۱۱	د	ا	ن	گ	■	ک	ر	■	ه	■	د	ی	ک	■	و
۱۳	م	■	و	ی	ر	■	چ	ا	ن	■	ر	ی	ا	■	ن
۱۳	ی	گ	ا	ن	گ	ی	■	ر	ا	م	■	ش	ر	ع	ا
۱۴	و	ر	د	■	ه	ا	ر	■	ی	ا	ک	■	ا	ز	ا
۱۵	م	ا	ه	ی	■	س	ل	س	ل	ه	چ	ن	ب	ا	ن