



کیارستمی در کن!

شهروند در حالی که هنوز بیش از سه ماه تا آغاز جشنواره سینمایی کن باقی مانده، انتشار مداوم گمانه‌هایی درباره فیلم‌ها و اشخاص حاضر در این دوره فستیوال معتبر و مهم کن نشان از اهمیت فزاینده خبری-تبلیغی آن می‌تواند داشته باشد... تبری فرموده دیر کن که از حالا برای انتخاب فیلم‌های حاضر در جشنواره از میان آثار روز سینمای جهان دست به کار شده، امسال را سال پرباری می‌داند که در آن بیشتر سینماگران بزرگ دنیا آثاری برای ارایه کردن دارند. این مدیر موفق همچنین نمایش فیلمی از زنده‌یاد کیارستمی را به این دلیل که فستیوال می‌خواهد اراادت و باور خود را به خلاقیت این یگانه چهره سینمای ایران به نمایش گذارد، محتمل دانست. بر اساس یک داستان واقعی ساخته رومن پولانسکی، غوطه‌وری ویم ووندر، ۲۴ فریم ساخته زنده‌یاد عباس کیارستمی، محو شدن فاتح آکین، تصویر و کلمه ژان لوک گدار، والرین لوک بسون، پایان خوش میثائیل هانکه و فریب‌خورده سوفیا کابولا شماری از آثاری هستند که حضورشان در کن امسال قطعی به نظر می‌رسد. پارپارا از متئو آماکریک، نگهبانان به کارگردانی زاویه بووا، آنت از لئو کاراکس، گوگن به کارگردانی ادوارد دلوک، ۱۲ روز ساخته ریونود مودین و رودین ساخته ژاک دوایون، از جمله دیگر آثاری هستند که دارای شانسی برای حضور در فهرست فیلم‌های جشنواره کن ۲۰۱۷ هستند.

عید امسال برای آنها که بیش از دوده است برنامه کلاه قرمزی را می‌بینند، با عید سال قبل که ویژه برنامه نوروزی کلاه قرمزی به روی آنتن شبکه دو نرفت، متفاوت است. بعد از آن که مسئولان تلویزیون اعلام کردند، ویژه‌نامه کلاه قرمزی ۹۶ بعد از وقفه به وجود آمده، امسال میهمان خانه‌های مردم ایران است، حالا مدیر گروه خردسال شبکه دوسیم خبرهای جالب دیگری درباره این برنامه و برنامه‌های دیگری که به مناسبت نوروز از سوی شبکه دو تهیه می‌شوند، اعلام کرده است. آذرمیدخت آذرهوش با این بیان که مجموعه «کلاه قرمزی» امسال هم برای مخاطبان غافلگیری خواهد داشت، به ایسنا گفت: معمولاً آقای طهماسب هرساله کاراکترهای

عید با طعم بچگی



بعد از کلاه قرمزی، فیتیله و عمو پورنگ هم نوروز میهمان خانه‌ها می‌شوند. استفاده خواهد شد و عروسکی حذف نخواهد شد. بر اساس اعلام آذرهوش «محلک گل و بلبل»، «فیتیله‌های ما»، «مسابقه محله»، «جیب جیب» و همچنین پخش برنامه نمایشی ترکیبی با اجرای مجید قناده از دیگر برنامه‌های رده سنی کودک و نوجوانی هستند که شبکه دو

برای ایام نوروز تدارک دیده است. او درباره مجموعه «محلک گل و بلبل» گفت: این مجموعه از ۲۷ اسفند ماه تا پایان ۱۳ فروردین ماه به روی آنتن خواهد رفت. این مجموعه که پیش از این به شکل اپیزودیک پخش می‌شد در ایام نوروز به شکل سریالی و داستانی پخش خواهد شد. او در ادامه درباره پخش مجموعه «فیتیله‌های ما» که با عنوان «بهترین شو» در قالب مسابقه در ایام نوروز به روی آنتن خواهد رفت، هم توضیح داد: مسابقه بهترین شو که یک مسابقه در قالب استعدادیابی است از ۲۰ اسفند ماه پخش خود را شروع و روزهای جمعه به روی آنتن خواهد رفت. این مجموعه مسابقه که در قالب ۱۵ قسمت تولید شده است پس از ایام نوروز نیز به پخش خود ادامه خواهد داد.

گزارش «شهروند» از آیین اختتامیه جشنواره فیلم «عصر» آنکارا شب درخشش فیلمسازان جوان

کیومرث پوراحمد، رئیس هیأت داوران: فیلم‌های صرفاً تجاری جایی در جشنواره ندارند



لاله حسین‌زاده - شهروند | جشنواره فیلم «عصر» به عنوان نخستین جشنواره فیلم‌های ایرانی آنکارا، سوم اسفندماه با حضور فیلمسازان و هنرمندان ایرانی به کار خود پایان داد. کیومرث پوراحمد، رئیس هیأت داوران این جشنواره در مراسم اختتامیه با تأکید بر عدم حضور فیلم‌های تجاری در جشنواره گفت: فیلم‌هایی که فقط برای فروش ساخته می‌شوند دیگر برای جشنواره نیستند، فیلم‌هایی که در جشنواره شرکت داده می‌شوند باید حد و حدودی از هنر را رعایت کرده باشند.

ایران خیلی نادر است و تریک می‌گویم به صابر ابر که بالاخره او را دیدند. سارا سلطانی، نویسنده فیلمنامه «عادت نمی‌کنیم» با ابراز خوشحالی از حضور هنرمندان سینما در این مراسم که برخلاف خواسته بعضی از افراد صورت گرفت از هیأت داوران و همسرش ابراهیم ابراهیمیان، کارگردان و دیگر نویسنده فیلمنامه تشکر کرد. حمیدرضا قاضی، کارگردان و فیلمنامه‌نویس فیلم جامه‌دران که جایزه بهترین فیلمنامه اقتباسی را به طور مشترک با ناهید طباطبایی دریافت کرده، با اشاره به صحبت‌های ایزد دوست ابراز امیدواری کرد و روزش و هنر را از سیاست جدا کنند. او از مهاجر سلطانی که در بازنویسی فیلمنامه حضور داشته، تشکر کرد. دیلم افتخار کارگردانی به سام قربیبان اهدا شد. او با تشکر از هیأت داوران، کیومرث پوراحمد و قاضی معتمدی را خاطرهای از نخستین تجربه بازیگری خود در فیلم پوراحمد تعریف کرد. غلامرضا موسوی جایزه رضا درمیشیان را به عنوان کارگردان برتر اهدا کرد. او از تلاش برای حضور فیلم‌های ایرانی در ترکیه تقدیر کرد و گفت: سینمای ایران نیازمند این است که به کشورهای دیگر بهتر



حاشیه

بزرگان نیز به موج ضد ترامپ پیوستند!

شهروند در حالی که چند روز بیشتر به مراسم اسکار باقی نمانده، به نظر می‌رسد اعتراض و انتقاد به سیاست‌های ترامپ و حمایت از اصغر فرهادی و فیلمش در این رقابت تبدیل شده است به رسمی غیرقابل تغییر... در جدیدترین عکس‌العمل منتشر شده درباره قانون منع مسافرت شهروندان هفت کشور مسلمان به آمریکا چهره‌های بزرگ ادبی نیز پای به میدان گذاشته و در قالب یک گروه پر تعداد نامه‌ای در جهت زیر سؤال بردن سیاست‌های کودکانه ترامپ منتشر کردند. به گزارش گاردین، گروهی متشکل از ۶۰ نویسنده، بازیگر و موسیقیدان نامه‌ای نوشتند و به قانون منع ورود تبعه هفت کشور مسلمان به آمریکا اعتراض کردند. مارگارت اتوود، زادی اسمیت و فیلیپ رات از جمله نویسندگان نام‌آشنایی هستند که در گروه ۶۰ نفری چهره‌های هنری و ادبی قرار گرفته‌اند تا به قانون نژادپرستانه دونالد ترامپ رئیس جمهوری آمریکا اعتراض کنند. گاردین نوشت که این نویسندگان، هنر پیشه‌ها و اهل موسیقی طی نامه‌ای که از سوی مرکز «پین» آمریکا منتشر شده، از «ترامپ» خواسته‌اند که این قانون را لغو کند. آنها این قانون را کاملاً در تضاد با منافع ملی آمریکا دانسته‌اند و در نامه خود از اصغر فرهادی، کارگردان ایرانی نام برده‌اند که در اسکار امسال با فیلم فروشنده نامزد دریافت جایزه بهترین فیلم خارجی شده اما به خاطر وضع این قانون، مراسم اسکار را تحریم کرده است.

روی خط خبر

مراسم اختتامیه ششمین جشنواره نوشتارها و وب‌سایت‌های موسیقی در اینترنت در حالی سه‌شنبه شب در فرهنگسرای ارسباران تهران برگزار شد که رضا نامجو از روزنامه شهروند توانست در بخش جنسی به دلیل «گفت‌وگو با آهنگساز و خواننده الیوم خیام و مینی مال؛ در کارگزاران وجود سزاها باید توجیه داشته باشد» رتبه سوم را به دست بیاورد. هنرمندان و اعضای منصف خانه سینما برای حضور در جشنواره جهانی فیلم فجر می‌توانند با مراجعه به سایت جشنواره برای حضور در سی‌وپنجمین جشنواره جهانی فیلم فجر درخواست خود را ثبت کنند. مهلت ثبت نام تا ۲۰ اسفند خواهد بود.

سومین دوره حراج عکس گالری «شماره شش» با هدف شکستن قیمت عکس به مدت سه روز از ۶ اسفند در محل این گالری برپا می‌شود.

نمایشنامه «سندرم سفارشی» به نویسندگی و کارگردانی فرید آندستا با هدف حمایت از بیماران مبتلا به سرطان موسسه نسیم سبز حیات ساعت ۱۸:۳۰ هفتم اسفندماه در فرهنگسرای فردوس خاوش می‌شود.

مافیا به نویسندگی و کارگردانی فرزند که از ۱۵ بهمن در تماشاخانه باران به روی صحنه رفته است، به دلیل استقبال مخاطبان از ۱۳ اسفند اجرا خواهد داشت.

دریچه

وعده مرادخانگی برای پرداخت مطالبات تاتاری‌ها

ایسنا | معاون امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی اعلام کرد که مطالبات مالی گروه‌های تاتاری تا پیش از پایان سال پرداخت می‌شود. علی مرادخانگی درباره وضع اعتباری موزه تئاتر برای انتقال مرکز اسناد اداره کل هنرهای نمایشی به این محل و نیز مطالبات گروه‌های تاتاری توضیح داد: در حال پیگیری از معاونت مربوط در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی هستیم تا پیش از پایان سال بتوانیم مطالبات جشنواره تئاتر فجر را پرداخت کنیم.

البته زمان‌هایی بوده که مطالبات جشنواره پس از گذشت ۶ ماه یا یک سال پرداخت می‌شود، اما نمی‌گذاریم این فاصله پرداختی بیش از یک یا دو ماه شود. معاون هنری وزارت ارشاد ادامه داد: درباره مطالبات باید اضافه کنیم که آنچه تاکنون از تعهدات ما باقی مانده رقمی بیش از یک میلیارد تومان مربوط به جشنواره تئاتر فجر است و جدا از آن همکاران یک رقم پنج، شش میلیارد تومانی را هم بدهی اعلام کرده‌اند که من همه اینها را می‌دانم ولی بدهی اصلی، مربوط به جشنواره‌ای است که گذرانده‌ایم. باید این رقم را به همراه تعهداتی که در طول سال داشته‌ایم، پرداخت کنیم.

کشوری با ۸۰ میلیون طنز پرداز

بسیاری از اهل فن می‌گویند خندانان مردم ایران کار ساده‌ای نیست. وقتی طنز پرداز این واژه‌ها را بر زبان می‌آورد، احتمالاً باید توجه بیشتری به ماجرا کرد. اکبر اکسیر، شاعر طنز پرداز روزگار ما یکی از همین افراد است. به نظر او «طنز در ایران مقوله سختی است و هیچکس نمی‌تواند ملت ایران را بخنداند». این طنز پرداز شناخته شده به ایسنا گفت: «مردم ما خودشان طنز پرداز هستند و ما ۸۰ میلیون نفر طنز پرداز داریم!» او با تأکید بر اینکه طنز لازمه جامعه ماست، گفت: مردم ما در دورانی زندگی می‌کنند که نیاز به طنز احساس می‌شود و اگر کسی نگرانی و استرس خاصی داشته باشد با مسواک طنز آن را زایل می‌کند. ما ملتی داریم که هر یک طنز پرداز قوی هستند، از هوش و فراست بالایی برخوردارند و به هر سوزهای نزدیک می‌شوند بلافاصله مضمونی برای آن کوک می‌کنند. تا زمانی که مسئولان برای آن سوزها چاره‌ای بیندیشند، خبر به صورت طنز به اقاص نقاط مملکت می‌رسد.

نشان «لاک پشت پرنده» برای علی‌اشرف درویشیان

ایلنا | تقدیری‌های پنجمین دوره لاک‌پشت پرنده معرفی شدند. بر همین اساس در پنجمین دوره جشن سالانه لاک‌پشت پرنده از علی‌اشرف درویشیان، نویسنده پیشکسوت و همچنین نیره تقوی، تصویرگر پیشکسوت کتاب‌های کودک و نوجوان تقدیر می‌شود. در این مراسم بهترین کتاب‌های سال ۱۳۹۴ برای کودکان و نوجوان معرفی می‌شود و از بین نامزدهای نهایی اعلام شده به کتاب‌های برتر، نشان‌های طلائی و نقره‌ای لاک‌پشت پرنده اهدا می‌شوند.

هم‌چنین، نشان‌های ویژه لاک‌پشت پرنده به علی‌اشرف درویشیان و نیره تقوی به‌عنوان دو چهره تأثیرگذار در ادبیات کودک و نوجوان اهدا می‌شود. این نشان پیش از این به فرزید مقفالی، مرتضی خسروژاد، علی‌اکبر صادقی، ناصر ایرانی، ثریا قزل‌ایاغ، پرویز کلانتری، نورالدین زرین کلک و مهدخت کشکولی اهدا شده بود. مراسم امسال جشن سالانه کتاب لاک‌پشت پرنده، ۷ اسفندماه سال جاری از ساعت ۱۷ در شهر کتاب مرکزی واقع در خیابان شریعتی، بالاتر از تقاطع مطهری، نبش کوچه کلاته برگزار می‌شود.

کات



سینمای آمریکا و کانادا در حرکتی اعتراض آمیز فیلم «۱۹۸۴» را که اقتباسی سینمایی از رمان معروف «جورج اورول» است، نمایش می‌دهند.



اشکان خطیبی بازیگر تئاتر و سینما به‌عنوان گوینده به انیمیشن سینمایی «آخرین داستان» به کارگردانی اشکان رهگذر پیوست.



وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با بیان اینکه در هیچ بخشی از این روز آتخانه دو تاییته نداریم، گفت: تمام اقدامات ما بر اساس قانون است و اگر در جامعه بزرگ هنری دو تاییته باشد، به این روز آتخانه ارتباطی ندارد.