

# تمام دستپخت مدیران رسانه ملی در تعطیلات پیش رو رقابتی که برنده اش مشخص شده تلویزیون!

نگار باخانی | همه ساله تعطیلات نوروز و نيز ماه مبارک و رمضان به عنوان مهم ترين سال برای تلویزیون، باعث می شود رسانه ملی تمام انرژی و پتانسیل اصلی خود را در این ایام به نمایش گذارد. پیش برنامهاه ویژه و سریال های طنز در هر شبکه، در این روزها تلویزیون را به رقص و ویژه و پرتوان برای شبکه های ماهواره ای تبدیل می کند. انگار فقط در این روزها است که مدیران تلویزیون الزام رقابتی جدی با شبکه های بر تعداد ماهواره ای را حس و تلاش با نشان را برای ایجاد این رقابت اجرایی می کنند.

استمال اگر چه در ماه رمضان تلویزیون از نظر سریال های مسامتی ویژه این ایام چنته ای چندان پر نداشت و بر خلاف همیشه با دستی خالی به دیدار مخاطبان آمد، اما به نظر می رسد در ایام تعطیلات نوروز با قصد جبران آن کمبود سریال های گوناگونی را با رویکردهای موضوعی و زانری متفاوت روانه آنتن خواهد کرد. این دوره البته از این نظر که نخستین نوروزی است که می توان محصولات آن را دستپخت دوره ریاست عبدالعلی علی عسکری و همکارانش قلمداد کرد، برای مدیران رسانه ملی اهمیتی فزاینده دارد و بسیار مشتاقند با به دست آوردن دل تماشاگران و رضایت مخاطبان کاری کنند که مردم کمتر به سمت شبکه های ماهواره ای بروند.

مطالبی که در ادامه می آید نگاهی کوتاه و گذرا است و به سیرال های که طبق بهیشتو گمانه زنی ها به عنوان گزیننده های اصلی نوروزی مختلف تلویزیون مورد اشاره قرار گرفته اند، البته از آن جا که هنوز مدیران به قطعیتی در این مورد نرسیده اند، این امکان نیز وجود دارد که در برنامه و ترکیب کلی این سیرال ها تغییری ایجاد شود؛ البته در مورد کارهای سیروس مقدم و سعید سهیلی زاده چنین تغییری بعید است.



## امیر سونه

گزینده نوروزی شبکه پنج همین امروز تصویر برداری اش را آغاز کرده است؛ که یعنی همین حالا هم در شده است. اما نکته این جاست که ما به انجام کارها در دقیقه نود عادت داریم و اگر این اتفاق رخ ندهد انگار که یک جای کار می نلشد.

سیرال آفر سونه که البته این ام موقت آن است و ممکن است تغییر کند به کارگردانی مسعود نوروزی و تهیه کنندگی مهدی فری روز اول اسفند کید خورد و گفته می شود برای باکس نوروزی شبکه پنج با شبکه چهار ساخته می شود.

فره اولیه سیرال آفر سونه عنوان نخستین و مهم ترین گزینده نوروزی شبکه تهران چند ماه پیش به تصویب رسید و مضمون آن با فیلمنامه سیرال به نگارش درآمد. «آفر سونه» طبق شنیدهها سونای جدید دارد و اگر ساخت آن برای نوروز به قطعیت برسد می تواند یکی از کارهای بر مخاطب سیما برای این ایام باشد.

درباره این که چه شده که «آفر سونه» و تولیدش به دقیقه نود با حتی وقت اضافه موقوف شده باید به این نکته اشاره کرد که قرار تولید این سیرال مربوط به چند وقت پیش است و ظاهرا قرار اولیه بر این بوده که این روزها در آخرین مراحل تصویربرداری این سیرال باشیم، اما بنا به دلایلی که مهم ترین این دلایل انتخاب نقش اصلی این کار یعنی کاراکتر فرهاد بود، آغاز کار «آفر سونه» مدتی به تعویق افتاد. درباره دلایل جذابیت این سیرال باید به این نکته نیز اشاره کرد که «آفر سونه» در پایان اتفاقات خود شاد برای ورزشکاران و علاقه مندان ورزش کاری جذابتر و نامی آشتر باشد؛ چرا که از ظواهر امر چنین به نظر می رسد که این سیرال بر خلاف اسمش اصلا ارتباطی با فلسفی و انتظامی ندارد. به گفته پیام عباسی، سناریست «آفر سونه» داستان این سیرال در دو خط موازی پیگیری می شود. قصه درباره فرهاد، افسر مبارزه با دوپیک است که درگیر ورزشکاران مختلف می شود. همچنین در قصه دیگری یک بازیکن فوتبالایی به ایران ترانسفر می شود و این دو قصه در دو اتفاق مختلفی را رقم می برند.

از میان بازیگران سیرال آفر سونه می توان به محمدرضا شرفیما، حسن پیرشیرازی، ساغر عزیزی، انبیک نازی، علیا علیا، زهیر یاری، پیام احمدی، آنا دنور، روف، حامد اشنگی و... اشاره کرد و البته گفته می شود که یک نفر باقی مانده است غیر از آنی برای اقای نقش در این سیرال حضور دارد. همچنین باید به این نکته اشاره کرد که سناریوی «آفر سونه» را پیام عباسی بر اساس ایده اولیای از امیر حسین قاسمی به رشته تحریر بر آورده است.

در خلاصه داستان سیرال آفر سونه به نقل از سازندگان این سیرال آمده است: پهنم و توفیق دو دوست قدیمی هستند که از پرتاب به هم نزدیک تر به نظر می رسد. آنها ناف دختر و پسرشان را نام هم برده اند. اما آنچه آنها که امروز به سن ازواج رسیده اند، راضی به امر این نیستند. این به هم می آید و دو دوستی ۳۰ ساله آنها یک حکم تکامل شعاع فرار بگیرد.



## علی ابدل

سیرال علی ابدل به کارگردانی سیروس مقدم و تهیه کنندگی الهام غفوری یکی از سیرال های بود که تکلیف آن زودتر از کارهای دیگر مشخص خواهد شد و از آن همان به عنوان نوروزی شبکه یک یاد شد. این محصول جدید زوج غفوری مقدم به عنوان یکی از پر کارترین سریال های سیرال های تلویزیون ایران است که در مراحل مختلف ساخت را پشت سر گذاشته و پیش از هر سریال دیگری تصویربرداری و ضبط شده است. این سیرال بیشتر کارهای سیروس مقدم فیلمنامه این سیرال نیز نوشته و بازیگر محبوب سینما و تلویزیون حسین تاننده نوشته است. در علی ابدل خشاری لوند نیز به تاننده در نگارش سناریو سیرال رسانه است.

درباره علی ابدل باید به این نکته اشاره کرد که خشاری لوند از همان ابتدا نودت نوشته و ساخت یک کار متفاوت را به مخاطبان کارهای قصه و عده داده و عنوان کرده که علی ابدل اثری با مایه های رات است که از فضاهای موقعیت های کمدی نیز بهره می گیرد.

سیرال آفر سونه هم همین سیروس مقدم و تهیه کنندگی الهام غفوری در روستایی در

## مرز خوشبختی

حسین سهیلی زاده کارگردان برطرفداری است. تمام آنچه درباره بر مخاطب چون کارهای سیروس مقدم گفتیم درباره حسین سهیلی زاده نیز صدق می کند. این فعالیت که ساهتهای این کارگردان از بلندپروازی و تجربه گرایی فرمی اثر مقدم اندازند بیشتر مولودهایی هستند که این جاب توجه و رضایت زنان خاندان و دختران و پسران دیدخت خوبی دورین می روند. حسین سهیلی زاده که ابتدا اسامیل با سیرال برآ به شبکه سه رفت و با سکتین تکوبلی می ای سرآ و در این مخطبی فراوان و پیگیری سریال های دست و پا کرد. در ادامه اهنش دیوار با سیرال مرز خوشبختی به پیشگاه مردم ماهواره ای به خانه همگشگی اش بازگشته است. سهیلی زاده که همچون سیروس مقدم یکی از پرکارترین کارگردان تلویزیونی است. سیرال جدیدش ایا قضایی نوروزی و مطرح پیش برده و انتظار دارد با رقابت سنگینی با سیرال های کسب عنوان پر نامشمارترین سیرال نوروزی داشته باشد. در سیرال مرز خوشبختی بازیگرانی چون پریا پورخ، امیر حسین، آمان مهدی سلوکی، شهرآورد گلزار و سروش چشمتی به ایفای نقش می پردازند. این سیرال که در حال حاضر در حال طی کردن مراحل نهایی فست است، به احتمال زیاد در ۱۵ قسمت در شبکه دوم سیمایوزی آنتن خواهد رفت.

درباره عوامل اصلی جدیدترین سیرال حسین سهیلی زاده باید به این نکته اشاره کرد که مهیار راسم تهیه مرز خوشبختی را برعهده دارد ولی خود سهیلی زاده نویسنده این سیرال است. تلویزیون ایران و مدرنش به طواری برای نداشتن کارها به دقیقه نود لحظه آخر دارند. این شرایط این نکته که در میان گزیننده های نمایش روزهای نوروزی تاکنون مرز خوشبختی تنها سریالی است که به عنوان گزیننده قطعی از سوی مدیران برای بخش از شبکه دو اعلام شده است. نشان از این دارد که مدیران این شبکه حساب خاصی روی موفقیت این سیرال نوروزی باز کرده اند.

در خلاصه داستان این سیرال آمده است: طلاق و تلاش و عشق و گل و گل... همه چیز از یک سوسه شروع می شود و به یک سوسه ختم می گردد. از فاکتورهای موجود در این سوسه داستان مرز خوشبختی داستان انتخاب خردی درهای زمانی که بر لب مرز استانی یک کوشاد خوشبختی است در سوس دیگری هم شاید خوشبختی انتخاب نباشد. انتخاب خوشبختی است اما فرآیند این متن که ظاهر افکار بازی

ایجاد کنجکوی رسانه انتخاب شده گفته می شود که سیرال مرز خوشبختی را یک داستان جوانی بهیشتی است که برای تحصیل به تهران می آید و در جزئیات خانگی و بی وسعت نسبت در ادامه هم اجرا می بیند. در یک تلاروشی کاری می کند که لاندل دراما را بر جراحی می دهد و وسعت نسبت در ادامه هم اجرا می بیند. در یک تلاروشی به گفته تهیه کنندگان نیز سه بازیگر اصلی دارد که داستان را پیش می برد. سه جوان بیکار که هر بار قصه به مقتضای داستان ایفای می بیند. در دیوار و دوندلیون مرز خوشبختی نیز باید اشاره کرد که این مجموعه هشتم آبان ماه سال جاری کید خواهد شد و ۱۵ اپیزود ضبط شده و تصویربرداری آن در حدود ۱۰ الی ۱۲ اپیزود پایان رسیده است. جدیدترین اثر سهیلی زاده که کشیشی برای مخاطبان ایجاد خواهد کرد و با موفقیت مولود امیر اخلاقی و خاندان گیش را اگر خواهد کرد. نامه که از این اتفاق در حدان وقت باید به جرات گفت مرز خوشبختی یکی از جدی ترین گزیننده های کسب عنوان پر نامشمارترین سیرال نوروزی خواهد بود.



## خانه ما

با این که گفته می شد سیرال آرمان دو که احسان عبدی پور، فیلمساز جوان محسین شده بو شهرتی قرار بود آن را جلوی دوربین برسد به عنوان گزیننده اصلی شبکه سه برای باکس نوروز انتخاب شده است، اما مشخص شدن این نکته که این سیرال هنوز درگیر مشکلات فراوانی است و حتی هنوز که هنوز است به آغاز تصویربرداری نیز نرسیده است. اتفاقاتی را از بات بی برامگی تلویزیون در مواجهه با ایام ویژه باعث شد که این نیز عکس العمل ابر محمدی، تهیه کننده آرمان دو را باعث شد که بیان کرد آرمان دو تنها یکی از گزیننده های نوروزی بوده و قطعیتی برای رساندن آن دو را نروده است. ازوه اتفاق یکرا اهلک جایگزین که پیش روی مدیران فیلم و سیرال این شبکه قرار داشت. آنان را به این نتیجه رساند که در مواجهه با رسانه ها از سیرال تقریبا آمده خانه ما بعنوان گزیننده اصلی این شبکه برای ایام نوروز نام برنده سیرالی به کارگردانی سامان مقدم و تهیه کنندگی حمید رحیمی نادی که در حال ضبط و تصویربرداری است و تاکنون ۴۰ درصد از تصویربرداری نیز به انجام رسیده است.

«خانه ما» که این را نیز متل «البدل علی» سیروس مقدم، خشاری لوند می نویسد و به عبارت بهتر سرپرستی نویسندگان آن را برعهده دارد، البته از جمله کارهایی است که در همان ابتدای ساخت بعنوان یکی از مجموعه های نوروزی مطرح بوده است. شاید از این رو باشد که از این سیرال به عنوان تنها اثری که شاید بتواند برای بخش در شبکه سه جایگزین آرمان دو شود، نام برده می شود. در سیرال خانه ما فرهاد آبی، وینکا آسایش، باسینا باهر، رویا نومیان، پژمان جمشیدی، گوهر خیراندیش، حسن زارعی، علی شادمان، مجید شهنشیرا، آزاده صمدی، مهسا سهیلی، جواد عسگری، شمسلی فضل لیلی، رضاناچی و مهوش وفاری ایفای نقش کرده اند. این سیرال که امکان است نامش تغییر نماید، مضمونی کمدی دارد و داستان چند خانواده را روایت می کند که به دلایلی مجبور می شوند سه ماه در یک خانه با یکدیگر زندگی کنند. این خانواده ها هیچ ناشیایی با یکدیگر ندارند و در یک روز بنا به اتفاقی مجبور می شوند که با هم زندگی کنند.

این مجموعه ۴ قسمتی به سفارش مرز کار امور نمایشی سیما تولید می شود و با توجه به این که در حال حاضر «البدل علی» و «مرز خوشبختی» که در کنار آن ساخته می شود و با پیش بینی شده است و تنها شبکه سه از کنار آن کسب خواهد نمود. احتمال دارد این مجموعه از این شبکه روی آنتن برود و باید دید دو کار که در کنار آن ساخته می شود در هر دو آنها نقش داشته است. این یک پیشتر به دل مخاطب می نشیند. سامان و سیروس مقدم بعنوان کارگردانی که رگ خواب تماشاگر ایرانی را به خوابی در دست دارند با برنده شدن در این رقابت رودر رو رقابت برتری را که عنوان پر نامشمارترین سیرال نوروزی تمام شبکه های تلویزیون است. هدف قرار دادند، البته بعد هم نیست در این میان این عنوان برطرفدار در میان کارگردانان سیرال نماز به سعید سهیلی زاده برسد که در میان تمام تماشاگران خواهان سفت و سختی دارد.



از این کارگردان را ۱۰ اسفند اخیر مثال زد اما این که آیا چیزها رقم می زند که از میان این عوامل و عناصر ترکیب دیگر سیرال های روزی آنتن شاید مهمتر از بقیه عوامل و عناصر باشد.