



جافار پناهی، کارگردان محبوب و پرتعدادترین فیلم‌های ایران

کارگردان محبوب و پرتعدادترین فیلم‌های ایران جافار پناهی را تا چندی دیگر روانه سینماها می‌کنند. رومن پولانسکی این فیلم که براساس یک داستان واقعی نام دارد مرحله فیلمبرداری را تمام کرده و وارد مرحله پس از تولید شده است. این تریلر روان شناسانه با همکاری اولیویه آسایس بر مبنای رمان یک داستان واقعی نوشته دلفین دو ویکان ساخته می‌شود. سونی پیکچرز کلاسیک که حقوق توزیع این فیلم فرانسوی زبان را برای آمریکا خریداری کرده است، پس از درام کشتار در سال ۲۰۱۱ در تمام فیلم‌های پولانسکی با وی همکاری کرده است. پولانسکی از همکاری با کمپانی سونی پیکچرز کلاسیک ابراز خوشحالی کرده و در گفت‌وگویی کوتاه گفت که این کمپانی نقشی طولانی در حمایت از فیلم‌های اروپایی دارد. این کمپانی نیز اعلام کرده مطمئن است این فیلم جدید یکی از بهترین فیلم‌های پولانسکی خواهد بود...

براساس یک داستان واقعی امانوئل ساینر در نقش یک نویسنده پاریسی بازی می‌کند که یک زن اسرارآمیز که در یک مراسم اعضای کتاب با او آشنا شده، نقشی متفاوت در زندگی اش بازی می‌کند. نقش این زن را اوا گرین بازیگر ۳۶ ساله فرانسوی بازی می‌کند...

به نظر می‌رسد حواشی فیلم قاتل اهلی را پانای نیست. بعد از حواشی و جنجال‌های ایجاد شده پیرامون این فیلم در روزهای جشنواره فجر و نامه‌ای که پرویز پرستویی در حمایت تهیه‌کننده نوشت و در مقابل داریوش مهرجویی و سپس بهمن فرمان‌آرا نیز در حمایت از کیمیایی نامه‌هایی نوشتند، نامه مسعود کیمیایی در پاسخ مهرجویی یکبار دیگر قاتل اهلی را به سرنیتز خیرها بدل کرد. سه هفته پیش در اوج دعوی کیمیایی با تهیه‌کننده، مهرجویی در نامه‌اش با انتقاد شدید از بی‌حرمتی به کیمیایی و با کنایه زدن‌های تند و تیز به منصور لشکری قوچانی نوشته بود: ما در واقع در حکم نردبانی



پاسخ کیمیایی به نامه مهرجویی
ما سیاهی نمی‌شناسیم...



هستیم که گاه دیگران یعنی طایفه‌ی سواد و بی‌تجربه از ما بالا می‌روند و بعد به جای قدر دانی و تشکر زهری بر ما می‌پاشند و می‌گذرند. درد دل تو را خوب می‌فهمم چون خود من نیز بارها گرفتار این موقعیت شده‌ام. آدم‌های گربه‌صفت و بی‌وفا این روزها مدام در حال پنجه کشیدن هستند. درود بر تو ای مرد بزرگ که این چنین با مهریابی و عطوفت ذاتی خود در چنین مواردی پاسخگو می‌شوی. دروغ از این همه ناسپاسی و

بی‌عاطفگی که گریبان این جامعه‌ناهنجار کنونی ما را گرفته است. حالا ظاهراً نوبت کیمیایی بوده که دست به قلم شود و به دوست قدیمی‌اش مهرجویی نامه نوشته و بابت آن نامه حمایت‌آمیز تشکر کند. کیمیایی در متن این نامه، مهرجویی را «دوست سال‌های رفافت» هستند. درود بر تو ای مرد بزرگ که این چنین با مهریابی و عطوفت ذاتی خود در چنین مواردی پاسخگو می‌شوی. دروغ از این همه ناسپاسی و

بزرگداشت کیارستمی در برلین، تهران و تمام دنیا...

روز کیارستمی



شهروند | درحالی که پیش از هفت ماه از درگذشت عباس کیارستمی، سینماگر نامدار ایرانی می‌گذرد، این فیلمساز بزرگ جهانی هنوز در صدر بحث‌ها و بررسی‌های جشنواره‌های بین‌المللی درجه یک قرار دارد و همچنان جشنواره‌های جهانی بزرگداشت‌ها و نمایش‌های ویژه‌ای برای این کارگردان سرشناس جهانی برپا می‌کنند. جدیدترین بزرگداشتی که برای عباس کیارستمی برگزار شده در شصت‌وهفتمین دوره جشنواره فیلم برلین صورت گرفت که همزمان آن با اعلام خبر بزرگداشت این کارگردان فقید در جشنواره بین‌المللی فجر در اردیبهشت‌ماه سال آتی نام این کارگردان را یک بار دیگر به تیتراژ خبرگزاری‌ها و روزنامه‌ها آورد.

در شصت‌وهفتمین دوره جشنواره فیلم برلین یاد عباس کیارستمی در مراسمی که به نمایش نسخه ترمیم شده فیلم کلوآزپ که در سال ۱۳۶۸ ساخته شده است، اختصاصی داشت، گرمی داشته شد. نسخه بازسازی شده کلوآزپ که به همت بنیاد سینمایی فارابی یکسال پیش از درگذشت کیارستمی ترمیم شد، علاوه بر جشنواره برلین تاکنون در جشنواره کارلوواری، تیرانا و پوسنان نیز به نمایش درآمده است. گفته می‌شود عباس کیارستمی پیش از آن که از دنیا برود، این نسخه را دیده و طبق گفته مسئولان بخش بین‌الملل فارابی از این نسخه ترمیم شده رضی و معنقد در هیچ جای دنیا نمی‌توانستند این گونه فیلمش را ترمیم کنند.

تماشای کار خراجی بود که نشان می‌داد همچنان کیارستمی به‌عنوان فیلمساز ایرانی در عرصه بین‌المللی مخاطبان بسیاری دارد. پس از اتمام فیلم که مورد تشویق تماشاگران قرار گرفت، بیشتر تماشاگران از درگذشت عباس کیارستمی اظهار تأسف کردند. همزمان با این اتفاق، سیفاله صمدیان که در باره جشنواره فیلم تصویر که اول تا ۲۰ اسفندماه در خانه هنرمندان ایران برگزار می‌شود، سخن می‌گفت. خبر از بزرگداشت این کارگردان در جشنواره تصویر و نیز جشنواره بین‌المللی فجر داد و گفت: در چهاردهمین جشن تصویر سال و جشنواره فیلم تصویر، ماه شب چهارده هنر ایران از دست داده‌ام. عباس کیارستمی از روز اول تا آخر، یکی از همراهان همیشگی ما در تصویر سال بود، چه روزهایی که مثل یک نوازنده عکاسی، عکس‌هایش را کنار تازه‌امدگان انبیا عکاسی قرار می‌داد، بدون این که

کوچک‌ترین لطمه روحی به حرف‌های آبی‌اش بخورد و چه روزهایی که بوسترهای زیادی برای ما طراحی کرد و یکی از آبروهای قطعی خانه هنرمندان، یعنی چیدمان هفت چنار را در چهارمین جشن تصویر سال به ما رویداد هدیه کرد و تصویر سال هم آن را برای همیشه به خانه هنرمندان سپرد. سال‌ها بود می‌خواستیم برای کیارستمی سال ویژه‌ای برگزار کنیم که این کار به بعد از درگذشت او موکول شد. وی افزود: امسال بزرگداشتی برای کیارستمی برگزار خواهیم کرد. این بزرگداشت با همراهی جشنواره فیلم فجر خواهد بود و یک بزرگداشت جهانی به شمار می‌رود. من از طرف رضا میرکریمی مأموریت کاری و اخلاقی دارم که در سی‌وپنجمین جشنواره فیلم فجر، بزرگداشت چندروزه‌ای با حضور شخصیت‌های شاخص هنری برای او برگزار کنیم. همچنین نمایشگاهی در ارتباط با کارهای زنده‌یاد کیارستمی در پردیس چارسو از اول تا هفتم



چهره

گلزار کنسرت هم می‌دهد!

محمد رضا گلزار در تمام این سال‌ها نشان داده که به فعالیت در عرصه‌های مختلف و متفاوت علاقه‌مند است. او که یک زمان در نقش مربی والیبال و زمانی دیگر در نقش مدل تبلیغاتی ظاهر می‌شود و البته همواره با دنیای موسیقی نیز ارتباط را حفظ کرده، در جدیدترین اقدام متفاوتش اعلام کرده که کنسرت موسیقی برگزار خواهد کرد...

در خبری که ایسنا منتشر کرد آمده بود که این بازیگر سینما بیستم اسفندماه در دو سال ۱۸:۴۰ و ۲۱:۴۵ در سالن میلاد نمایشگاه بین‌المللی تهران روی صحنه خواهد رفت. رهبری ارکستر این کنسرت را حامد برداران برعهده دارد. ۴۰ هزار تا ۱۴۰ هزار تومان قیمتی است که دوستان گلزار باید برای دیدن این کنسرت پرداخت کنند. پیگیری خبر نگار «شهروند» مبنی بر این که آیا گلزار در این کنسرت به‌عنوان خواننده حاضر خواهد شد یا نوازنده؛ به جای ترسید. این در حالی است که گلزار به نوازندگی در گروه آوازبان در ابتدای راه هنری و سپس در سال‌های بعد انتشار تک آهنگ‌هایی چند فعالیت چندانی در موسیقی نداشته و اگر قرار باشد حضور او در این کنسرت به‌عنوان خواننده باشد، معلوم نیست قرار است زمان کنسرت را با چه آهنگ‌هایی پر کند!

در پیچه

در آستانه اول اسفند، روز همیا «متاستاز» در پردیس چارسو اکران می‌شود

تلاش برای ثبت روز «همیا»

فیلم - تئاتر «متاستاز» در آستانه روز همیا (اول اسفند)، در پردیس چارسو اکران می‌شود. علی اصغر دشتی، کارگردان این نمایش با اشاره به برنامه‌های سالانه کمپین «علیه متاستاز» برای روز همیا گفت: امسال برای یادآوری همپاها به مردم، دو برنامه در نظر گرفته‌ایم. نخست نمایش فیلم - تئاتر متاستاز است و امیدواریم کسانی که سال گذشته موفق به تماشای این نمایش نشدند، بتوانند آن را در سینما ببینند. همچنین در کنار نمایش فیلم نیز مراسم تجلیل از همپا خواهیم داشت. او با اشاره به این که برنامه دوم نمایشگاه عکسی است که در گالری شیرین برگزار می‌شود، افزود: در طول اجرای تئاتر متاستاز، ۴۰ عکاس به سرپرستی سیمک زمردی، از نمایش عکاسی کردند که از آن میان، ۳۶ عکس از ۲۳ عکاس در روزهای یکشنبه و دوشنبه، اول و دوم اسفند در گالری شیرین به نمایش درمی‌آیند. دشتی با اشاره به تلاش برای ثبت رسمی روز همیا در تقویم گفت: سال گذشته، اول اسفند را همزمان با آخرین روز اجرای تئاتر متاستاز، به‌عنوان روز همپا معرفی کردیم تا در این روز همپاها اهمیت آنان به مردم معرفی شود. البته این روز هنوز در تقویم رسمی ثبت نشده است، اما در حال انجام اقدامات لازم هستیم و امیدواریم که این روز در تقویم سال ۹۷ ثبت شود.

کات



مراسم رونمایی از آلبوم «مست هشیار» با استقبال از کم‌توجهی به موسیقی سنتی ایران برگزار شد. عکس: مهر



اینجا خانه هنر من است. محل برگزاری نشست خبری چهارمین جشنواره تصویری سال با حضور سیف اله صمدیان و عکاسان و دیگر نگاران رسانه‌ها/ عکس: ایسنا

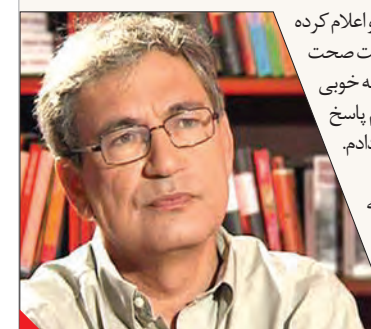


حمید نعمت‌الله که امسال با فیلم گر خواب در جشنواره حضور داشت، فیلمبرداری فیلم جدیدش «شعلور» را در ازابل به پایان رساند/ عکس: مهر

رویداد

سانسور اورهان پاموک به خاطر نه گفتن!

مصاحبه اورهان پاموک نویسنده نامدار و جهانی ترکیه با روزنامه برتیراژ حریت به خاطر نه گفتن اورهان پاموک به همه پرسشی تغییر قانون اساسی کشورش منتشر نشد. این روزنامه که یکی از مهم‌ترین روزنامه‌های ترکیه محسوب می‌شود، از انتشار مصاحبه اورهان پاموک - نویسنده برنده نوبل سال ۲۰۰۶ - به دلیل این که او رای منفی خود را به رفتارندوم پیش روی کشورش اعلام کرده، سر باز زد. همه پرسشی کشور ترکیه شانزدهم ماه آوریل برگزار می‌شود تا مردم به تغییر در قانون اساسی و سیستم حکومتی خود رای دهند. نتیجه این نظر سنجی عمومی مشخص می‌کند که سیستم حکومتی ترکیه پارلمانی باقی می‌ماند و یا به سمت ریاست‌جمهوری پیش می‌رود. پاموک نویسنده کتاب‌هایی چون نام من سرخ و زندگی ناخیرا را با دفتر وانشگتن روزنامه حریت مصاحبه‌ای انجام داده که قرار بود روز دوشنبه منتشر شود. او در این گفت‌وگو سرریحا اعلام کرده به رفتارندوم نه خواهد گفت. بسیاری از مردم ترکیه هراس این را دارند که سیستم ریاست‌جمهوری به حکومت تک‌نفره منجر شود.



پاموک طی روزهای اخیر مصاحبه دیگری انجام داده و اعلام کرده که متأسفانه خبر سانسور گفت‌وگویش از سوی حریت صحت دارد. او همچنین گفت: من و خبرنگار حریت مصاحبه خوبی داشتیم و او نظر من را در باره رفتارندوم پرسید. من گفتم پاسخ من نه خواهد بود و دلایلم را هم برای این تصمیم شرح دادم. اما سرانجام این مصاحبه منتشر نشد. نشریه حریت بخشی از گروه رسانه‌های دوغان ترکیه است که چندی پیش عرفان درمنجی مجری تلویزیون رایه خاطر این که در شبکه مجازی خود اعلام کرده بود به همه پرسشی او را بریل نه خواهد گفت، اخراج کرد.

تاریخ

عندلیبی با «میهن» می‌آید

جدیدترین آلبوم محمدجلیل عندلیبی منتشر می‌شود. آلبوم «میهن» جدیدترین اثر محمدجلیل عندلیبی، نوازنده و آهنگساز شناخته شده ایرانی اسفندماه سال جاری به بازار می‌آید. در این آلبوم، سالار عقیلی در مقام خواننده، محمدجلیل عندلیبی را همراهی می‌کند. محمدجلیل عندلیبی که علاقه‌مند به موسیقی ایرانی نامش را با آثاری همچون «بنمای رخ»، «آتش در نریستان» و «غریبستان» به خاطر سپرد، در این آلبوم همکاری با خوانندگان مطرحی همچون محمد رضا شجریان، شهرام ناظری، زنده‌یاد رضوی سروسزانی، زنده‌یاد ایرج بسطامی و علیرضا افتخاری را دارد. این آهنگساز شناخته شده، حالا بعد از ۱۳ سال سکوت در فضای موسیقی کشور، دست به انتشار آلبوم «میهن» زده و خودش حضور سالار عقیلی به‌عنوان خواننده در این آلبوم را تجربه‌ای منحصر به‌فرد و شاخص ارزیابی کرده است.



امیرحسین رضا (تکنواز تار)، زنده‌یاد پاراسا خاشمی پور (تکنواز نی)، سانوا عندلیبی (تکنواز عود) و سالار عندلیبی (تکنواز تنبک) در این آلبوم، در همراهی با کارگردان (اکستر محمدجلیل عندلیبی) حضور داشته‌اند. صوحی زنگان (در اصفهان)، تکنوازی تار (در آمد اصفهان) و فرود به دشتی، میهن ای میهن، تکنوازی تار (دستگاه شور)، وطن خوشتر، در این عشق به میردیز (شور و اصفهان) قطعاتی از این آلبوم به شمار می‌روند. ژاله صادقیان در «میهن» به‌عنوان گوینده حضور متفاوتی دارد. گفتنی است آلبوم «میهن» که به وسیله موسسه فرهنگی «ایران مولانا» تهیه شده، بهزودی از سوی موسسه «ایران گام» وارد بازار موسیقی خواهد شد.