



شهرود

روزنامه

راه ورود ورزشکاران کشور همسایه باز شده است

افغان‌ها

پشت خط ورزش ایران

رئیس اداره کل ورزش خراسان در گفت‌وگو با «شهرود»: بر نامه‌های ویژه‌ای برای افغان‌ها داریم

دروازهبان تیم ملی فوتبال افغانستان ابراز امیدواری کرد، زمینه برای حضور هموطنانش در ایران فراهم شود

حسین جمشیدی - شهرود | حضور ورزشکاران افغانی در ایران در سال‌های اخیر افزایش چشمگیری داشته و به تدریج اعتماد مربیان و مسئولان ورزش ایران را هم به همراه داشته است. از رشته‌ای مثل ووشو گرفته که در مشهد فعالیت گسترده‌ای توسط ورزشکاران افغانی در این زمینه صورت می‌گیرد تا فوتبال که اخیراً حضور چند بازیکن افغانی توجه خود را به سوی فوتبال‌ست‌های این کشور جلب کرده است. به نظر می‌رسد به تدریج پای ورزشکاران افغانی که برخی از آنها اتفاقاً ساکن ایران هستند و کارگری می‌کنند، به ورزش ایران باز شود و به عنوان لژیونرهای کم هزینه لقب بگیرند. چندی پیش بود که علی دایی برای اضافه کردن یک دروازه‌بان به تیم نفت تهران در نیم فصل از دروازه‌بان تیم ملی افغانستان دعوت کرد تا در تمرین تیمش شرکت کند. حضور «ویس عزیز» در تهران بیش از آنچه که تصور می‌شد، بازتاب داشت و تعداد زیادی از هموطنان وی به محل تمرین نفست رفتند و از او استقبال کردند. با نظر علی دایی پرونده حضور این بازیکن در نفت بسته شده اما به نظر می‌رسد کاپیتان تیم ملی افغانستان تا چند روز دیگر به صورت رسمی به عضویت تیم فوتبال پیکان درمی‌آید. فیصل شایسته با تأیید مجید جلالی قرار داد خود را برای حضور در این تیم به زودی قطعی خواهد کرد.

رئیس جمعیت هلال احمر در جلسه معارفه دبیر کل جدید جمعیت هلال احمر مطرح کرد:

«پلاسکو»؛ نمونه کوچکی از فضای پرخطر زندگی ما

نقش سر قفلی را فراموش نکنیم

هر چند در این لحظات مأموران آتش نشان و سایر امدادگران در حال آواربرداری و پیدا کردن اثراتی از مفقودشدگان هستند و این مهم‌ترین نکته‌ای است که باید به آن توجه داشت، ولی تحلیل چرایی این رویداد تأسفبار نیز نباید نادیده گرفته شود. در این یادداشت به یک وجه این ماجرا اشاره خواهد شد که تاکنون کمتر مورد توجه بوده است. آیا تاکنون توجه کرده‌ایم که چرا در ایران ساختمان‌های مسکونی زودبه‌زود و حتی زودتر از آن که فرسوده شوند، تخریب و دوباره ساخته می‌شوند، ولی ساختمان‌های تجاری یا ساختمان‌هایی که چند واحد تجاری دارند، دچار هیچ تخریبی نمی‌شوند، حتی اگر فرسوده باشند؟ آیا تاکنون شاهد آن بوده‌اید که یک ساختمان تجاری چندطبقه ولی فرسوده تخریب و به جای آن ساختمان خوب و باکیفیتی ساخته شود؟ کاری که در کشورهای توسعه‌یافته به‌فوق دیده می‌شود، در ایران به‌ندرت دیده می‌شود. علت این ماجرا در وجود سر قفلی است. مطابق قانونی که از گذشته وجود داشت و در سال ۱۳۷۶ تغییر کرد، هر کس که محلی را برای کسب و کار اجاره می‌کرد، بلافاصله یک حق مالی به نام حق کسب و پیشه برای مستأجر ایجاد می‌شد. به عبارت دیگر، نفعی فراتر از ملک مورد اجاره نصیب او می‌شد. این قانون منطبق و دلایل خاص خود را داشت که تا حدی به ثبات و اعتبار فعالیت‌های تجاری منجر می‌شد. ولی از سوسی دیگر، یک مشکل مهم داشت: مشکلی که برای واحدهایی که پیش از سال ۱۳۷۶ اجاره داده شده‌اند، همچنان وجود دارد. در بسیاری از این واحدها ارزش بنا در اصل متعلق به سرقفلی است و در برخی از موارد تا حدود ۹۰ درصد ارزش ملک مربوط به سرقفلی می‌شود. این وضع مفهوم و فلسفه مالکیت را مخدوش می‌کند. میان تکالیف و حقوق مستأجر با تکالیف و حقوق مالک شکاف بزرگی به وجود می‌آید. شکاف و حق منجر به بی‌ثباتی مالک نسبت به سرنوشت ملک می‌شود. طبق قانون، انجام اصلاحات و تعمیرات اساسی به عهده مالک است، ولی عملاً مالک هیچ اقدامی نمی‌کند. مستأجر هم به لحاظ قانونی نمی‌تواند اقداماتی کند که در حیطه وظایف او نیست. در حالی که تعلق خاطر اصلی به ملک از سوی مستأجر یا همان صاحب سرقفلی است. در نتیجه این وضع، ملک در شرایط بالکلیفی قرار می‌گیرد. بسیاری از ساختمان‌های پر خرابی‌های اصلی که حالت فرسودگی دارند و نوسازی و تجدید بنا نشده‌اند، حاصل این شکاف میان واقعیت مالکیت و تعلق خاطر مستأجر با واقعیت مالکیت حقوقی مالک است. این اتفاق در قضیه ساختمان پلاسکو به‌روشنی دیده می‌شود. بنیاد مستضعفان که مالک اصلی ساختمان است، در همه مراحل غایب است و این مستأجران هستند که وسط ماجرا قرار دارند. بد نیست برخی از اظهارات مستأجران ساختمان را که در مطبوعات منتشر شده است با یکدیگر مرور کنیم. «مالک کجاست؟! این همه اختطاریه را به من مستأجر نداده‌اند که، به مالک داده‌اند. چرا مالک، ساختمان را بیمه نکرده، چرا نباید به خاطر این توجه می‌کرد؟ ما که نباید تاوان اهمال کاری آنها را بدهیم. مالک حتی یکبار هم سروکله‌اش نیفتاده. چرا وقتی بحث کمیسیون ۱۵ درصد نقد و انتقال مطرح می‌شود، سروکله مالک همان روز پیدا می‌شود؟ چرا وقتی موعد اجاره‌ها می‌رسد، مالک یک روز نگذشته، خودش را می‌رساند، پس چرا الان جوابگوی کسیه نیست؟! این آقایانی که می‌گویند ۳۰۰ بار اختطاریه داده‌ایم به من مستأجر نداده‌اند یا به مالک؟ چرا وقتی مغازه‌ای خرید و فروش می‌شود، مالک ۲۴ ساعت نرسیده، برای این مغازه حق انتقالش، خودش را می‌رساند، اما یک شلنگ آب هم برای خاموش کردن آتش نگذاشته‌اند؟ ما که حتی اجازه نداریم بدون اجازه مالک، یک تیغه وسط مغازه بکشیم، برای دکور کردن مغازه باید مالک مجوز صادر کند. من همان زمان که کمر ساختمان خیم شد، از طبقه اول بیرون آمدم که آجر به سرم خورد. همکارم من را با موتور به بیمارستان فارابی بردند. چندین بار به بنیاد برای تمدید تمدید امتیاز آسانسورها نامه زدم، اما جوابشان این بود که خرج کنید، بعدها ۵۰ درصد را می‌پردازیم، اما یک ریال هم نپرداختند. شورای ساختمان پلاسکو، چندین بار نامه زدند که این ساختمان در حال باز شدن است، اما مالک برای تعمیر و نگهداری هیچ توجهی نکرد. دیگر موتورخانه ۴ سال است که خراب شده. پول کافی است یک نفر اجاره‌اش را دیر بپردازد، پلمپ می‌شود یا نه؟» چنین اتفاقی و سهل‌انگاری مالک در اجاره‌های مسکونی رخ نمی‌دهد، زیرا مستأجر حق انتخاب دارد و می‌تواند منزل را مسترد دارد و اجاره را تمدید نکند، ولی در اجاره مغازه انجام کار به ضرر مستأجر است، زیرا حق کسب و کار یا سرقفلی خود را که رقم قابل توجهی است از دست می‌دهد و مجبور است با شرایط بسازد. حتی برای برخی تغییرات حاضر است پول هم به مالک بدهد در حالی که بر اساس فلسفه مالکیت و حقوق آن، آن تغییرات و اصلاحات باید با هزینه مالک انجام شود! قانون سال ۱۳۷۶ صورت مسأله را تغییر داده و اصلاح کرده است. شاید فلسفه قانون قبلی نیز به مرور منتفی شده است. ولی استعمار قانون قبلی برای اجاره‌های آن دوره، همچنان می‌تواند مشکل‌ساز آفرین باشد. لذا پیشنهاد می‌شود که برای اصلاح کارشناسی و با کمک اتحادیه‌های صنفی و حقوق دانسان، قانونی تهیه و تصویب شود که مشکلات این گونه ساختمان‌ها را به بهترین شکل و با کمترین خسارت حل کند.

آوار در کمین بیمارستان‌ها

بر اساس گزارش دیروز وزارت بهداشت، ۵۴ درصد بیمارستان‌های کشور و ۷۵ درصد بیمارستان‌های تهران ارزش مقاومتی ندارند

متوسط عمر بیمارستان‌های دولتی در کشور ۲۷ سال و در تهران ۳۵ سال است



وقتی پای رقبای جدید برای خیرنگاران در پوشش‌های خیری بچران‌پا می‌شود

در خدمت و خیانت

«شهرود» - خیرنگار»

پزشک عذر خواهی کرد علوم پزشکی اصفهان جوابیه داد

جراحی دست چپ به جای دست راست کودک دوساله

نگاهی روانشناسانه به رئیس جمهوری منتخب ایالات متحده آمریکا

«دونالد» هفت چهره

نخست خبری مسئولان شهری، قضائی و انتظامی در مورد حادثه پلاسکو مطرح شد

پایان ۵۰ درصد آواربرداری‌ها

شهرود از زور آتش سوزی و فرورویختن پلاسکو، خود حادثه از یکسوی و اظهار نظرهای متفاوت از سوی دیگر، موج انتقادات به شهرداری را بیشتر کرده است. اما ما به دنبال آن هستیم که سبب این حادثه را بررسی کنیم. احتمالاً در موتورخانه - بنیاد شدند. انتشار فیلمی از محمدباقر قالیباف شدت بیشتری به این موج داده فیلمی که نشان می‌دهد شهردار تهران در پاسخ به یکی از آتش نشانان که از شنیدن صداهایی از در اتاق بستی موتورخانه و نیاز باز کردن راهی به آن حرف می‌زند، می‌گوید: «چند مرتبه کاری انجام ندهید.» این سخنان با انتقاد فراوان روبه‌رو شد. امروز ما مسئولان به برگزاری نشست خبری با حضور خبرنگاران در محل، رضایت دادند تا سرپرست دادسرای جنایی چنین پاسخی به انتقادات بدهد: «صحت قالیباف در فیلم منتشر شده به دلیل نداشتن اختیار تخریب است.» در این نشست خبری که با حضور «عباس علی محمدیان»، رئیس پلیس آگاهی تهران، «محمد شهریار» سرپرست دادسرای جنایی، «مسعود قادی پاشا»، مدیر کل پزشکی قانونی استان تهران، «علی رضا جاوید» معاون فنی شهرداری اصفهان و «جمال ملکی»، مدیر کل پلاسکو برگزار شده، بعضی نقاط کور این حادثه بر داختم شد. در ابتدای این گفت‌وگو خبری معاون فنی شهرداری تهران با عرض تسلیت به مناسبت این اتفاق گفت: «جمعیت پلاسکو در زمینی به‌مترا ۲۲۰ متر مربع در چهارم تهران است. در ۵۷ سال قبل احداث شده است. این ساختمان نخستین ساختمان تمام‌فلزی شهر تهران بود که در زمان افتتاح به دلیل این که بلندمرتبه‌ترین ساختمان تمام‌فلزی تهران است و به همین دلیل جایگاه بسیار مهمی در شهر تهران داشت و به همین دلیل در زمان احداث آن، تمام طبقات آن با مصالح ساختمانی استاندارد ساخته شده است. اما در زمان احداث آن، تمام طبقات آن با مصالح ساختمانی استاندارد ساخته شده است. اما در زمان احداث آن، تمام طبقات آن با مصالح ساختمانی استاندارد ساخته شده است. اما در زمان احداث آن، تمام طبقات آن با مصالح ساختمانی استاندارد ساخته شده است.»



شهرود از زور آتش سوزی و فرورویختن پلاسکو، خود حادثه از یکسوی و اظهار نظرهای متفاوت از سوی دیگر، موج انتقادات به شهرداری را بیشتر کرده است. اما ما به دنبال آن هستیم که سبب این حادثه را بررسی کنیم. احتمالاً در موتورخانه - بنیاد شدند. انتشار فیلمی از محمدباقر قالیباف شدت بیشتری به این موج داده فیلمی که نشان می‌دهد شهردار تهران در پاسخ به یکی از آتش نشانان که از شنیدن صداهایی از در اتاق بستی موتورخانه و نیاز باز کردن راهی به آن حرف می‌زند، می‌گوید: «چند مرتبه کاری انجام ندهید.» این سخنان با انتقاد فراوان روبه‌رو شد. امروز ما مسئولان به برگزاری نشست خبری با حضور خبرنگاران در محل، رضایت دادند تا سرپرست دادسرای جنایی چنین پاسخی به انتقادات بدهد: «صحت قالیباف در فیلم منتشر شده به دلیل نداشتن اختیار تخریب است.» در این نشست خبری که با حضور «عباس علی محمدیان»، رئیس پلیس آگاهی تهران، «محمد شهریار» سرپرست دادسرای جنایی، «مسعود قادی پاشا»، مدیر کل پزشکی قانونی استان تهران، «علی رضا جاوید» معاون فنی شهرداری اصفهان و «جمال ملکی»، مدیر کل پلاسکو برگزار شده، بعضی نقاط کور این حادثه بر داختم شد. در ابتدای این گفت‌وگو خبری معاون فنی شهرداری تهران با عرض تسلیت به مناسبت این اتفاق گفت: «جمعیت پلاسکو در زمینی به‌مترا ۲۲۰ متر مربع در چهارم تهران است. در ۵۷ سال قبل احداث شده است. این ساختمان نخستین ساختمان تمام‌فلزی شهر تهران بود که در زمان افتتاح به دلیل این که بلندمرتبه‌ترین ساختمان تمام‌فلزی تهران است و به همین دلیل جایگاه بسیار مهمی در شهر تهران داشت و به همین دلیل در زمان احداث آن، تمام طبقات آن با مصالح ساختمانی استاندارد ساخته شده است. اما در زمان احداث آن، تمام طبقات آن با مصالح ساختمانی استاندارد ساخته شده است. اما در زمان احداث آن، تمام طبقات آن با مصالح ساختمانی استاندارد ساخته شده است. اما در زمان احداث آن، تمام طبقات آن با مصالح ساختمانی استاندارد ساخته شده است.»

شهرود از زور آتش سوزی و فرورویختن پلاسکو، خود حادثه از یکسوی و اظهار نظرهای متفاوت از سوی دیگر، موج انتقادات به شهرداری را بیشتر کرده است. اما ما به دنبال آن هستیم که سبب این حادثه را بررسی کنیم. احتمالاً در موتورخانه - بنیاد شدند. انتشار فیلمی از محمدباقر قالیباف شدت بیشتری به این موج داده فیلمی که نشان می‌دهد شهردار تهران در پاسخ به یکی از آتش نشانان که از شنیدن صداهایی از در اتاق بستی موتورخانه و نیاز باز کردن راهی به آن حرف می‌زند، می‌گوید: «چند مرتبه کاری انجام ندهید.» این سخنان با انتقاد فراوان روبه‌رو شد. امروز ما مسئولان به برگزاری نشست خبری با حضور خبرنگاران در محل، رضایت دادند تا سرپرست دادسرای جنایی چنین پاسخی به انتقادات بدهد: «صحت قالیباف در فیلم منتشر شده به دلیل نداشتن اختیار تخریب است.» در این نشست خبری که با حضور «عباس علی محمدیان»، رئیس پلیس آگاهی تهران، «محمد شهریار» سرپرست دادسرای جنایی، «مسعود قادی پاشا»، مدیر کل پزشکی قانونی استان تهران، «علی رضا جاوید» معاون فنی شهرداری اصفهان و «جمال ملکی»، مدیر کل پلاسکو برگزار شده، بعضی نقاط کور این حادثه بر داختم شد. در ابتدای این گفت‌وگو خبری معاون فنی شهرداری تهران با عرض تسلیت به مناسبت این اتفاق گفت: «جمعیت پلاسکو در زمینی به‌مترا ۲۲۰ متر مربع در چهارم تهران است. در ۵۷ سال قبل احداث شده است. این ساختمان نخستین ساختمان تمام‌فلزی شهر تهران بود که در زمان افتتاح به دلیل این که بلندمرتبه‌ترین ساختمان تمام‌فلزی تهران است و به همین دلیل جایگاه بسیار مهمی در شهر تهران داشت و به همین دلیل در زمان احداث آن، تمام طبقات آن با مصالح ساختمانی استاندارد ساخته شده است. اما در زمان احداث آن، تمام طبقات آن با مصالح ساختمانی استاندارد ساخته شده است. اما در زمان احداث آن، تمام طبقات آن با مصالح ساختمانی استاندارد ساخته شده است. اما در زمان احداث آن، تمام طبقات آن با مصالح ساختمانی استاندارد ساخته شده است.»

تجارت تهران روی خط قرمز

آسمان شهر آبی شد