

تقویم تاریخ

رخداد

■ بازگشایی پنتاگون، مقر اصلی وزارت دفاع ایالات متحده آمریکا و پرطرفدارترین ساختمان اداری جهان (۱۹۴۳ میلادی)  
■ مشارکت نیروی هوایی ایران در تأمین سلاح و بیکار چگی کشور کنگو به درخواست دبیر کل سازمان ملل متحد (۱۴۴۱ خورشیدی)  
■ خروج پهلوی دوم از ایران در پی شدت گرفتن تظاهرات مردمی ضد رژیم (۱۳۵۷ خورشیدی)  
■ صدور پیغام ۹ ماده ای امام خمینی (ره) برای ملت ایران در پی خروج پهلوی دوم از کشور (۱۳۵۷ خورشیدی)

طلوع

ژان باتیست یوکلن - معروف به مولیر، درام نویس و کمدی نویس قرن هفدهم فرانسه (۱۶۳۲ میلادی)  
الکساندر سرگوییوچ گریبایدوف - دیپلمات، نمایشنامه نویس، شاعر و آهنگساز روس (۱۷۹۵ میلادی)  
بی. برز ژوزف پرودوان - فیلسوف، اقتصاددان و جامعه شناس فرانسوی (۱۸۰۹ میلادی)  
ادوارد تیلر - فیزیکدان آمریکایی با تبار مجارستانی، از بنیانگذاران فناوری هسته ای ایالات متحده آمریکا و پدر بمب هیدروژنی (۱۹۰۸ میلادی)

غروب

واسکو نووینس دالبیوا - سیاح، کشور گشا و فرماندار اسپانیایی پاناما، بنیانگذار نخستین سکونتگاه پادار اروپاییان در آمریکای جنوبی (۱۵۱۹ میلادی)  
فرانسیس آن کمبل - نویسنده، شاعر و بازیگر برجسته تئاتر اهل بریتانیا (۱۸۹۳ میلادی)  
فاضل کوچوک - روزنامه نگار و سیاستمدار اهل قبرس، رهبر ترک های این کشور تا ۱۹۷۳ میلادی (۱۹۸۴ میلادی)  
شان مکبرايد - فعال حقوق بشر، برنده جایزه صلح نوبل سال ۱۹۷۴ میلادی، وزیر سابق امور خارجه ایرلند (۱۹۸۸ میلادی)

قاب کوچک



▲ زوز لوکا امبورگ در تجمع کمیونیست های شهر اشوتنکارتر، در میان برتره های ای کارل مارکس و فردیناند لاسال (بنیانگذار جنبش سوسیالیستی آلمان) - (۱۹۰۷ میلادی) ۹۸ سال پیش، برابر با یازدهم ژانویه ۱۹۱۹ میلادی، زوز لوکا امبورگ، انقلابی سوسیالیست، کمیونیست آلمانی و لهستانی تبار، توسط یگان های آزاد (زیدیک به دولت وقت آلمان) به قتل رسید. لوکا امبورگ از مهم ترین چهره های سوسیالیستی در آثار قرن بیستم و از اصلی ترین بنیان گذاران حزب سوسیال دموکرات پادشاهی لهستان و اتحادیه اسپارتاکویست (حزب کمیونیست آلمان) به شمار می آید. او در سال ۱۹۱۹ در پی یک شورش ناموفق، توسط شمشهائیان نیز دیک به دولت آلمان دستگیر و به همراه دیگر رهبران حزب کمیونیست آلمان تیرباران شد.

این شرح بی نهایت

امام علی (ع)

کوی دوست

ای نبرده وصل توروژی به میهمانی مرا هیچت افتد کز فراق خویش برهانی مرا در هلاک من چو هجران سبک دستنی نکرد بر درت از بهر وصل ستاین گرانجانی مرا من بیای جستجویی از بهر تو بر خاستم لطف باشد گریگری دست و بنشانی مرا تو اگر آیی و گر نه من تو را خوانم مدام من چون نامه تانمی ایم نمی خوانی مرا هر بهاری پیش از این مانند بلبل در خزان بر نمی آمدنفس از بی گلستانی مرا می زخم بر روی تو اکنون نوا چون عندلیب کاش شکفتی گلی زین بلبل الحانی مرا من به آب صبر از این گل شسته بودم پای روح دست دل انداخت اندر ورطه جانی مرا من چراغ مرده ام تو مجلس فروزی چو شمع بر دهلم نه لبی تازه گردانی مرا آفتابی در شرف من همچو ماهام در خسوف روشنایی نیست بی آن روی نورانی مرا از جهان بیزار گشتم چون بدیدم کوی دوست از عمارت کی کشد خاطر به ویرانی مرا واله و حیران تو من بنده تنها نیستم خود کجا باشد به استقلال سلطانی مرا در فراخی جهان از ادحام عاشقان جای جولانی نماد از تنگ میدانی مرا ای صحت بی تورنجوری به راحت کن بدل زحمتی کندر دست از سیف فرغانی مرا سیف فرغانی

گزارش شهر

تغییر سن «سالمندی» در ژاپن

افزایش طول عمر در ژاپن، بحثی را در خصوص تغییر سن «سالمندی» در این کشور به راه انداخته است. «پندبندنت» به نقل از بنگاه رادیو و تلویزیونی ژاپن گزارش داده است که این کشور قصد دارد تعریف جدیدی از سن سالمندی ارائه کند. اعضای جامعه سالمندان ژاپن همچنین گروهی از پزشکان و استادان دانشگاه پیشنهاد کرده اند به دلیل افزایش طول عمر در میان مردم این کشور، آستانه سالمندی از ۶۵ سال به ۷۵ سال تغییر پیدا کند. بر اساس سرشماری که

کمک به حیوانات در سرمای ترکیه

به صاحب یک فروشگاه لوازم التحریر نیز اشاره کرده که به گر بهای ولگرد پناه داده است. البته در ابتدا او مورد انتقاد برخی از مغازه های همجوار و مشتریانی قرار گرفت که معتقد بودند باید نشانه های روی در فروشگاه نصب می کرد تا کسانی که از گر به می ترسند نسبت به وجود این حیوان در مغازه آگاهی پیدا کنند. او اکنون نوشته ای روی در مغازه نصب کرده به این مضمون: «کسانی که از وجود گر به ها ناراحت می شوند از اینجا خرید نکنند. در های ما به روی همه موجودات زنده باز هستند. گر به های گر سته، سگ و حتی مردم هیچ کدام فرقی ندارند.»

خشم چینی هاپس از دیدن ویدیوی زندگی یک مادر

نشره محلی دیگر منتشر کرد، گزارش داد نام خانوادگی این زن «یانگ» است که در منطقه گوانشی در جنوب چین زندگی می کند و توسط پسر و عروسش در یک اتاق کثیف به مساحت ۱۰ متر مربع زندانی شده بود. این پیرزن اکنون به بیمارستان منتقل شده است. «بی بی سی» نیز گزارش داده است پس از انتشار ویدیوی که حاکی از وضعیت زندگی این زن بود، خشم کاربران اینترنت در چین طوفانی به راه انداخت و یکی از کاربران درواکنش به چنین مسائلی از «غیر طبیعی شدن جامعه چین» صحبت به میان آورد.

فوکوس

▲ ۴ سال پیش، برابر با یازدهم ژانویه ۲۰۱۳ میلادی، ناکیسا اوشیما، کارگردان شهر سینمای ژاپن در شهر فوجی در گذشت. اوشیما را درخشان ترین استعداد سینمای ژاپن در دهه های ۶۰ و ۷۰ میلادی لقب داده اند. او در آثار خود بیشتر به مسایل جوانان امروز، مسایل سیاسی و تنیاهی سیستم مود پرداخته است. فیلم های اوشیما بسیار شخمس و سوررآلیستی هستند. «شهر عشق و امید»، «قصه بزم جوانی»، «گورستان»، و «امپراتوری احساس» از فیلم های خاصه او به شمار می آید.



سیاستمداری با دغدغه صنعت و سازندگی

حرف روز

مهدی مال میر

روزنامه نگار

چه با اندیشه و رفتار سیاسی آیت الله هاشمی همدل باشییم و چه در ردیف مخالفان سفت و سخت او جای گرفته باشیم، از اعتراف به این نکته گریزی نیست که نام آیت الله به تاریخ مبارزه علیه رژیم گذشته و تقویم ۳۸ ساله «جمهوری اسلامی ایران» سنجاخ شده است. سخن گفتن از هاشمی رفسنجانی و آواکوی زندگی سیاسی او در ایران امروز، شاید امری شناسانده نشود. معضلی که گریبان بسیاری از شخصیت های تاریخ سیاسی ایران را نیز گرفته است.

عراق انکارناشدنی است. نقشی که سبب شد آیت الله در طول همه سال های زمامداری اش رابطه نیرومندی با پیکره صنعت کشور برقرار سازد. دولتی که با نام دولت «سازندگی» در عرصه سیاست مشهور شد و یکی از آمال بزرگ اقتصادی و سیاسی اش را ساختن کشور تعیین کرده بود، نمی توانست در برابر مشکلات آیت الله هاشمی رفسنجانی پیوسته دل نگران صنعت کشور بود و حتی در دوران کبر سن و در آخرین دلداری که بی هیأت مدیره تعاونی های فولاد و معدن کشور داشت، از حسابیت هایش در حوزه صنعت و به ویژه صنعت استراتژیک فولاد سخن گفت و نشان داد که افزوده شدن بر شمار سال های زندگی اش سر سوزنی از دغدغه هایش در حوزه فولاد کشور نکاسته است. شاید امروز فقدان آیت الله هاشمی در هیچ کجا همانند عرصه صنعت محسوس و ملموس نباشد. سیاستمداری که می دانست صنعت کشور در جهان شتابناک امروز، سنگ محک میزان پیشرفت کلی کشورها است.

دعوت

شما بنویسید  
ما منتشر می کنیم

صفحه آخر «شهر وند»، در راستای سیاست های کلان روزنامه منبسی بر مشارکت هرچه ملموس تر مخاطبان در روند تهیه محتوا و برقراری یک ارتباط دو سویه میان رسانه و مخاطب، طرح دعوت مخاطبان برای به اشتراک گذاشتن «تجربیات شخصی در حیطه زیست اجتماعی» را به اجرا می گذارد.

این طرح در نخستین گام خود ذیل محورهایی چون زندگی اجتماعی، فعالیت های مدنی، ادب معاشرت جمعی و... با طرح موضوعاتی مشخص، مخاطبان روزنامه را به مکتوب کردن تجربیات عینی خود دعوت می کند. در حقیقت صفحه آخر روزنامه شهر وند تصمیم دارد با اختصاص فضایی مشخص جهت انتشار این مکتوبات، از جایگاه متمکم وحده فاصله گرفته و زمینه مشارکت عملی مخاطبان در روند تولید محتوا را عینیت بخشد.

صفحه آخر «شهر وند» حق خود را برای ادب و اصلاح مطالب رسیده محفوظ می داند. مخاطبان به شرط خدشده بر نکردن ارزش های عرفی و شرعی حاکم بر جامعه، در طرح دیدگاه های خود - هر چند با سلاقی دست اندر کاران روزنامه در تضاد باشد - آزاد هستند.

در آینده مطالب منتخب و چاپ شده، توسط روزنامه شهر وند در قالب یک کتاب منتشر خواهند شد.

سومین دعوت:  
خاطرات سفر!

در پی پایان مهلت دومین دعوت صفحه آخر روزنامه شهر وند (با موضوع شهر و محله من)، در سومین دعوت از شما مخاطبان همبستگی صفحه آخر می خواهیم خاطر، نکته، داستان و یا هر آنچه که در سفرهای داخلی و خارجی خود تجربه کرده اید و فکر می کنید برای مخاطبان روزنامه آموزنده، جالب و خواندنی است، بنویسید و بفرستید تا در همین صفحه آن را با نام خودتان منتشر کنیم.

علاقه مندان به مشارکت می بایست متن های خود (بین ۳۰۰ تا ۵۰۰ کلمه) را به صورت تایپ شده به آدرس ایمیل صفحه آخر ارسال کنند. مطالب دریافتی در صورت تایید محتوایی با درج نام نویسنده منتشر شده و بدیهی است اولویت انتشار با مطالبی خواهد بود که زودتر دریافت شوند.

safehahkar@shahrvand-newspaper.ir

از روزگار رفته

گزارش قتل یک سفیر!

بفرستند. ایرانی که آن روزها درگیر جنگ با روسیه بود. این طرف عباس میرزا بود و در آن طرف میدان، دولت روسیه الکساندر را به عنوان نماینده مذاکرات صلح به دل جنگ فرستاد. او نهایتاً با قرارداد ترکمنچای که خیلی به مذاق ایرانی ها خوش نیامده بود بیرون آمد. چند وقت بعد با نینو چوچاواوازه که اصالتاً گرجستانی بود ازدواج کرد و پاییز را به سر نکرده بود به ایران رفت. این بار او را مامور دریافت غرامت از ایران کرده بودند، وقتی الکساندر به تهران رسید، متوجه شد تعدادی از زنان گرجی به عقد مردان ایرانی در آمده اند. با کمک و هدایت آغا یعقوب ارمنی که یکی از خواجه سرايان بود سر ماجرا را گرفت. سرانجام با پافشاری گریبایدوف دو زن ارمنی که در منزل الهیارخان اصفالدوله، وزیر امور خارجه به سر می بردند، به سفارت روسیه پناهنده شدند. زنان ارمنی را که در فکر پناهندگی به روسیه بودند، به یکی از گرمابه های

صادق رضازاده | اهل نمایشنامه نویسی و تئاتر بود. تئاتر را برای سرگرمی و خوش گذرانی مثل دیگر رفقای سیاستمدارش نمی خواست، بلکه نوشتن نیمه از زندگی اش بود. ماه های زیادی بر مخصی می گرفت، خودش را در خانه حبس می کرد و می خواند و می نوشت و می نوشت. گهگاهی هم با دوستانش قرار ملاقات می گذاشت. دو نفر از دوستانش را به طور ثابت می دید و ساعات ها می نشستند به حرف زدن و مشورت کردن. آن دو نفر رلیف و بستوژف بودند. مامور های امنیتی حکومت تزاری به آنها مشکوک شده بود. به رفت و آمدها و جلسه های ثابت و مداوم شان. آخر رلیف و بستوژف سر کرده های قیام دیکاربیست ها بودند. سرانجام سراخ الکساندر آمدند و او را به زندان انداختند، اما ۴ ماه هم در زندان نماند و آزاد شد. حالا و قتش رسیده بود او را برای ماموریتی حساس و حساب شده به ایران