



فرهنگی، اجتماعی، سیاسی، اقتصادی

www.shahrud-newspaper.ir

صاحب امتیاز: جمعیته هلال احمر

مدیر مسئول: عبدالرسول وصال

سرمدی: سید افشین امیر شاهی

نشانی: تهران، فلکه دوم صادقیه

ابتدای بزرگراه محمدعلی جناح

کوچه شهید طاهریان، شماره ۲۴

کد پستی: ۱۴۳۷۷۸۶۱۷

فکس: ۴۴۹۵۶۱۰۰

تلفن: ۰۲۱-۴۴۹۵۶۱۰۱

چاپ: جام جم

توزیع: شرکت نشر گستر امروز

تلفن: ۰۲۱-۶۱۹۳۳۰۰۰

تلفن سازمان آگهی ها: ۰۲۱-۴۴۹۵۶۲۰۰

فکس: ۴۴۹۵۶۲۰۳

telegram.me/Shahrud_Newspaper

instagram.com/Shahrud-Newspaper

صفحه
آخر



ایمیل صفحه آخر: safhehakhir@shahrud-newspaper.ir

تقویم تاریخ

پایان جنگ ۸۰ ساله میان هلند و اسپانیا با پیمان صلح آترششت (۱۴۸۲ میلادی)

مرگ بیش از ۲۰ هزار تن در زلزله اچیگو ژاپن (۱۸۲۸ میلادی)

نمایش نخستین فیلم تاریخ سینما توسط برادران لومیر در زیرزمین گران کافه پاریس (۱۸۹۵ میلادی)

به قدرت رسیدن کیم ایل سونگ به عنوان رئیس جمهوری در کره شمالی (۱۹۷۲ میلادی)

مسرگ ۴۳ نفر در پی بمب گذاری انتحاری در مراسم عزاداری عاشورا شیعیان در گراچی پاکستان (۲۰۰۹ میلادی)

توماس وودرو ویلسون - بیست و هشتمین رئیس جمهوری ایالات متحده آمریکا؛ زاینان ایجاد جامعه ملل (۱۸۵۶ میلادی)

آرتور استنلی ادینگتون - اختر فیزیکدان انگلیسی و از شارحان نظر بنسبیت عام انیشتین (۱۸۸۲ میلادی)

ریچارد کلایدرمن - نوازنده مشهور پیانو اهل فرانسه (۱۹۵۳ میلادی)

لیوشیا توبو - نویسنده، فعال حقوق بشر و معترض سیاسی چینی، برنده جایزه صلح نوبل سال ۲۰۱۰ میلادی به دلیل مبارزه طولانی و غیر خشونت آمیز (۱۹۵۵ میلادی)

غروب

فرانچسکو گریمالدی - ریاضیدان و فیزیکدان ایتالیایی، نخستین تهیه کننده نقشه از عوارض ماه (۱۶۶۳ میلادی)

موریس راول - پیانیست و آهنگساز فرانسوی (۱۹۳۷ میلادی)

ویکتور امانوئل سوم - پادشاه ایتالی از ۱۹۳۹ تا ۱۹۴۳، امپراتور اتیوپی از ۱۹۳۶ تا ۱۹۴۱ و پادشاه ایتالیا از ۱۹۰۰ تا ۱۹۴۶ میلادی (۱۹۴۷ میلادی)

سوزان سونتاگ - نویسنده، نظریه پرداز ادبی و فعال سیاسی آمریکایی، دارای مقالات متعدد در خصوص عکاسی، فرهنگ رسانه، ایدز و بیماری، حقوق بشر، کمونیسم و ایدزولوژی چپ (۲۰۰۴ میلادی)

قاب کوچک



۱۲۸ سال پیش، برابر با بیست و هشتم دسامبر ۲۰۰۴ میلادی، سوزان سونتاگ، نویسنده، نظریه پرداز ادبی و فعال سیاسی در نیویورک گذشت. از سونتاگ مقالات بسیاری با موضوعات عکاسی، فرهنگ و رسانه، ایدز و بیماری، حقوق بشر، کمونیسم و ایدزولوژی چاپ رسیده است. مقالات و سخنرانی‌های او گاهی مورد انتقاد جدی واقع می‌شدند و به همین دلیل مجله نقد کتاب نیویورک او را یکی از با نفوذترین منتقدان نسل خود نامید. سونتاگ علاوه بر نگارش، سفر به مناطق متلتهب جهان را هم جدی می‌گرفت. حضور در جنگ ویتنام و سفر ایووو، عناصر مهم در زندگی او بوده است. سونتاگ فعالیت‌های اجتماعی را هم در کنارش دنبال می‌کرد.

گزارش شهر

بازداشت مدیر یک کافه تریادر ترکیه

مدیر یک کافه تریادر ترکیه به اتهام این که گفته است حاضر نیست برای رئیس جمهوری این کشور چای سرو کند، بازداشت شد. بوران، مدیر یک کافه تریادر دفتر استانبول روزنامه «جمهوریت» است. این روزنامه یکی از منتقدان دولت رجب طیب اردوغان، رئیس جمهوری فعلی ترکیه است. به گفته وکیل بوران، این کافه‌دار روز شنبه پس از آن که پلیس به خانه‌اش حمله کرد بازداشت و به زندان منتقل شد. به گزارش «ارویتر» در حالی که جزییات دادگاه منتشر نشده است، بوران در انتظار

گرافیتی‌های زنانه روی دیوارهای کابل

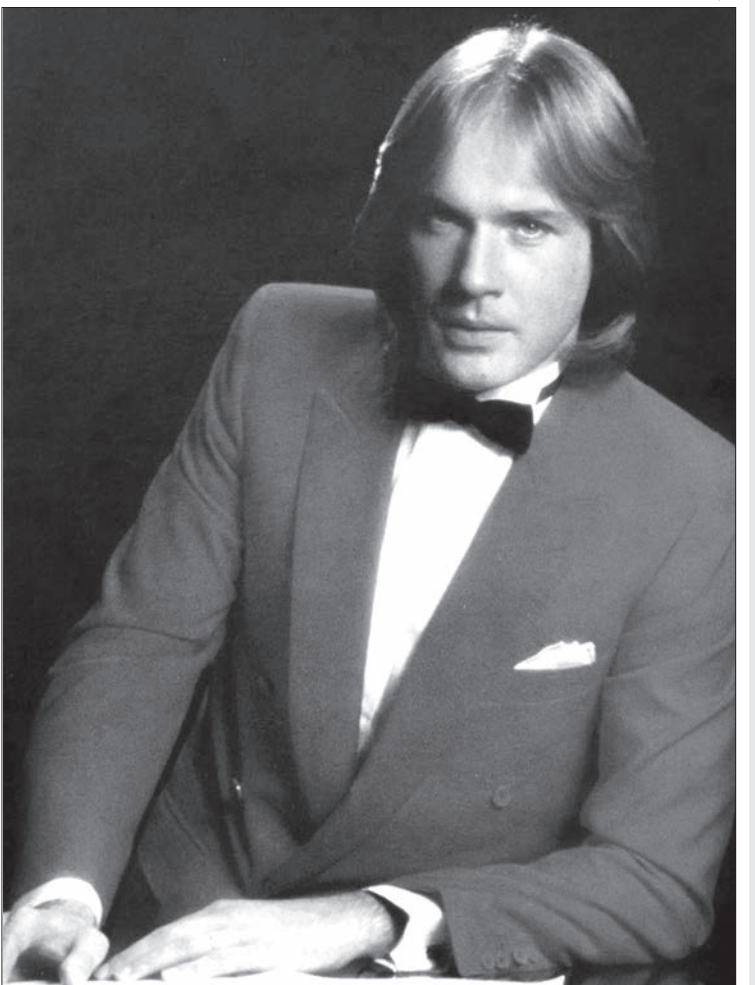
دیوارهای کابل، بوم یک زن نقاش شده‌اند. شمیمه حسینی یکی از هنرمندان خیابانی افغان است که زندگی زنان این سرزمین را به تصویر می‌کشد. شمیمه یک زن ۲۲ ساله افغان است که از سال ۲۰۱۰ به گرافیتی به عنوان هنر خیابانی علاقه‌مند شده است. او تخیل خود را با چشم‌اندازی سورئالیستی و با اسب‌ری رنگ روی دیوارهای خالی شهر نقش می‌کند. اگر چه خانواده‌اش نگران او هستند، انجام این کار برای شمیمه به عنوان یک زن جوان، امکان

استفاده از شوکر در هواپیماهای کره جنوبی

اقدام خشونت‌آمیزی که مسافران در حال گذشتن از دیگران در فرودگاه‌ها برای کمک به کارمندان خطوط هوایی کره جنوبی را در پی داشت، منجر به این شد که شرکت هواپیمایی فوق‌اجازه موقعیت‌هایی را شوکر را برای کارمندان خود صادر کند. هفته گذشته خطوط هواپیمایی کره جنوبی شاهد یک درگیری بود. وقتی که هواپیما تايلند به سمت کره جنوبی در پرواز بود، یکی از مسافران اقدام به اعمال خشونت کرد و ریچارد مارکس،

فوکوس

۶۳ سال پیش، برابر با بیست و هشتم دسامبر ۱۹۵۳ میلادی، ریچارد کلایدرمن، نوازنده مشهور پیانو، با نام اصلی فیلیپ پاژه، در پاریس به دنیا آمد. در کارنامه کلایدرمن، با نوازی آگار معروف موسیقی کلاسیک، تنظیم سازی از آگار مشهور موسیقی مردمی و موسیقی ملل و بالافره تنظیم‌هایی از موسیقی سینما را می‌توان دید. کلایدرمن یکی از پرکارترین پیانیست‌های پاپ و کلاسیک است. مجموعه آگار ضبط شده او، کلکسیون بی نظیری از محبوب‌ترین ملودی‌های دنیا با اجرای پیانو و ارکستر کلاسیک - پاپ است.



کیوسک

بازگشت «زنان امروز»

نوزدهمین شماره ماهنامه اجتماعی «زنان امروز» پس از ۶ ماه وقفه بار دیگر روی دکه آمد. انتشار ماهنامه اجتماعی «زنان امروز» به دلیل آن است که «پارهای از مشکلات» عنوان شده از خرداد امسال متوقف شده بود. تصویر روی جلد این شماره با تیتر «ما نتجاری، نه خانم مهندس» عکسی از کارگانه نجاری «مانندی» است. شهلا شرکت، صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر «زنان امروز» در سرمقاله‌اش با عنوان «انسان نبود آسودن» از احوال این چند ماه گفته و به انگیزه‌های انتشار دوباره اشاره کرده است. «آخر ما هم آدمیم. آدم‌هایی با زخوها و رنج‌ها و نیازهای سایرین. خسته بودیم و از رده و خشمگین از سال‌ها راهی که رفتیم. اما نه تنها قدری نداریم که با شاک

شاید جنگ سومی در راه باشد

نفر بیگار می‌شدند و همزمان ارزش پول کمتر و کمتر می‌شد تا جایی که هر کس اندک پولی که گیرش می‌آمد را سریع به کالا تبدیل می‌کرد. این فشار اقتصادی وحشتناک در دورهای روی داد که نظام سیاسی آلمان یک نظام کاملاً موموگراژیک بود و طبق قانون اساسی آن دوره همه مناصب حکومتی برای مردم انتخاب می‌شد. حال می‌شود یک حساب ساده کرد. فشار اقتصادی وحشتناک، تحقیر فرهنگی ناشی از شکست جنگ، بیکاری توده‌های مردم و انتخابات آزاد موموگراژیک نتیجه‌ای جز پوپولیسم راست افراطی یعنی هیتلر نمی‌توانست داشته‌باشد.

اما شایه‌ها آن به دوران کنونی چیست؟ اکنون که جنگی و تحقیری دست کم در اروپا و آمریکا در کار نیست. پس علت استقبال توده‌ها از راست افراطی چیست؟ بسیاری از کارشناسان این مسأله را به جهانی شدن گرمی‌زندان احتمالاً در تحلیل‌های جز پس از روی کار آمدن ترامپ خوانده‌اند. با این عبارت بسیار برخورد کرده‌اند، اما جهانی شدن چگونه باعث تحقیر توده‌ها در اروپا و آمریکا می‌شود تا نتیجه آن خروج انگلیس از اتحادیه اروپا و روی کار آمدن چهره‌های نژادپرست مانند ترامپ شود؟ در گذشته‌های دور، اگر قرار بود که سرمایه و ثروت از کشوری به کشور دیگر منتقل شود، باید آن را در قالب فلزات گرانبه مانند طلا و نقره وسای بر کشتی می‌کردند یا بر روی ریل قطار می‌گذاشتند و از نقطه‌ای به نقطه دیگر می‌بردند. پدیده‌ای که در دوره مکرر کاتالیسم بسیار تکرار شده؛ اما امروزه، شما

دعوت

شما نویسنده ما منتشر می‌کنیم

صفحه آخر «شهرود»، در راستای سیاست‌های کلان روزنامه مبنی بر مشارکت هر چه ملموس تر مخاطبان در روند تهیه محتوا و برقراری یک ارتباط دو سویه میان رسانه و مخاطب، طرح دعوت مخاطبان برای به اشتراک گذاشتن تجربیات شخصی در حیطه زیست اجتماعی را به اجرا می‌گذارد.

این طرح در نخستین گام خود ذیل محورهای چون زندگی اجتماعی، فعالیت‌های مدنی، ادب معاشرت جمعی و... با طرح موضوعاتی مشخص، مخاطبان روزنامه را به مکتوب کردن تجربیات عینی خود دعوت می‌کند. در حقیقت صفحه آخر روزنامه شهروند تصمیم دارد با اختصاص فضای مشخص جهت انتشار این مکتوبات، از جایگاه متمکن و حده فاصله گرفته و زمینه مشارکت عملی مخاطبان در روند تولید محتوا را بهینه‌تر کند.

صفحه آخر «شهرود» حق خود را برای حک و اصلاح مطالب رسیده محفوظ می‌داند. مخاطبان به شرط خدشه‌دار نکردن ارزش‌های عرفی و شرعی حاکم بر جامعه، در طرح دیدگاه‌های خود - هر چند با سلاقی دست‌اندر کاران روزنامه در تضاد باشد - آزاد هستند.

در آینده مطالب منتخب و چاپ شده، توسط روزنامه شهروند در قالب یک کتاب منتشر خواهد شد.

سومین دعوت: خاطرات سفر!

در پی پایان مهلت دومین دعوت صفحه آخر روزنامه شهروند (با موضوع شهر و محله من)، در سومین دعوت از شما مخاطبان همیشگی صفحه آخر می‌خواهیم خاطره، نکته، داستان و یا هر آنچه که در سفرهای داخلی و خارجی خود تجربه کرده‌اید و فکر می‌کنید برای مخاطبان روزنامه آموزنده، جالب و خواندنی است، بنویسید و بفرستید تا در همین صفحه آن را با نام خودتان منتشر کنیم.

علاقه‌مندان به مشارکت می‌بایست متن‌های خود (بین ۳۰۰ تا ۵۰۰ کلمه) را به صورت تایپ شده به آدرس ایمیل صفحه آخر ارسال کنند. مطالب دریافتی در صورت تایید محتوایی با درج نام نویسنده منتشر شده و پدیده است اولویت انتشار با مطالبی خواهد بود که زودتر دریافت شوند.

safhehakhir@shahrud-newspaper.ir

