

گزارش

جشنواره سینما حقیقت با استقبال غیر قابل پیش‌بینی برگزار شد

تور خاموشی که داغ شد

شهروند | استقبال مردم از جشنواره سینماحقیقت آن قدر بالاست که اگر پنج‌سال قبل یعنی آن موقع که سینمای مستند پنجمین دوره این جشنواره را تجربه می‌کرد، پیشگویی در مقابلتان می‌ایستاد و می‌گفت درست پنج‌سال بعد علاقه‌مندان به سینمای مستند پردیس چارسو را مالا مال از جمعیت خواهند کرد، احتمالاً انگشت حیرت‌دهان می‌گرفتید.

جشنواره سینماحقیقت از چهاردهم تا بیست‌ویکم آذرماه میزبان علاقه‌مندان به سینمای مستند و سینماگران بود. حضور آنها که این ژانر از سینما را دوست دارند آن قدر پرشور بود که در بسیاری از موارد دیدن فیلم‌ها کار آسانی به نظر نمی‌آمد. خیلی‌ها از شلوغی بیش از حد ظرفیت پردیس سینمایی چارسو شکایت داشتند و معتقد بودند این فضا مناسب جشنواره نیست.

در مجموع استقبال فیلمسازان و علاقه‌مندان به مستند علاوه بر این که تور جشنواره را حسابی گرم کرده، مشکلاتی را هم به لحاظ کمبود جا و نبود تهویه مناسب برای مخاطبان به وجود آورده است. در روزهای ابتدایی جشنواره «حقیقت» تعدادی از سانس‌های نمایش فیلم‌ها از دقایقی قبل از آغاز سانس با تشکیل صفی طولانی در مقابل سالن همراه شد که البته بسیاری از علاقه‌مندان امکان نشستن روی صندلی را پیدا نکردند و نشست‌ه روی پله‌ها، یا ایستاده در انتها و گوشه‌های سالن فیلم مورد نظرشان را می‌دیدند. آنها در طول مدت برگزاری جشنواره خصوصاً ساعت ۱۹:۳۰ به بعد یک لحظه هم پردیس چارسو را ترک نکردند. پیگیر بودند و مستندهای مورد نظرشان را برای تماشا از میان جدول انتخاب می‌کردند.

فضای در نظر گرفته شده برای جشنواره امسال (یعنی پردیس «چارسو») در کنار ویژگی‌های مثبتی که دارد و بسیاری از فیلمسازان حاضر در جشنواره به آن اذعان دارند، مشکل اصلی اش پایین بودن ظرفیت سالن‌های این پردیس سینمایی در مقایسه با سینما «فلسطین» و «سپیده» است که در سال‌های گذشته این جشنواره در آن مکان‌ها برگزار می‌شد. البته محدود بودن ظرفیت «چارسو» در مقایسه با «فلسطین» و «سپیده» پیش از شروع جشنواره هم یکی از دل‌غناها و نگرانی‌های دبیر این رویداد بود تا جایی که طراحانی از دبیر جشنواره حقیقت در گفت‌وگو با اینسایتا تاکیدار اینکه قصد داشته است، جشنواره را از پراکندگی در مکان‌های مختلف دور کند، گفته بود: در پردیس «چارسو» با توجه به همه محاسبات، جای نگرانی درباره گروه که صندلی‌های تنها سالن بزرگ این مجموعه به اندازه سالن سینما فلسطین نیست و این موضوع ما را نگران می‌کند که چه تعداد مخاطب را بتوانیم پوشش بدهیم. اما برنام‌ریزی کردیم که همه فیلم‌ها آشنایی بسیاری از علاقه‌مندان به سینمای مستند باشد. این اتفاق ۱۰ سال پیش اصلاً قابل پیش‌بینی نبود. آن روزها جشنواره سینماحقیقت تازه با گر گرفته بود و نام و نشان چندانی نداشت. همین بی‌نام و نشانی را که با غریبی مدام سینمای مستند در کشورهای مختلف جمع کنید، در خواهید یافت. سیاست مدیران برگزاری جشنواره با علاقه‌مندان چه کرده است؟

با وجود این، احتمالاً منتقدان برگزاری جشنواره در پردیس چارسو هم می‌دانند کاری که مسئولان جشنواره انجام داده‌اند در طول یکی، دو سال توانسته تا فقه مخاطبان سینما را تغییر دهد. اقدام مسئولان برای اربابان جشنواره فیلم‌ها توانسته زمینه‌ساز آشنایی بسیاری از علاقه‌مندان به سینمای مستند باشد. این اتفاق ۱۰ سال پیش اصلاً قابل پیش‌بینی نبود. آن روزها جشنواره سینماحقیقت تازه با گر گرفته بود و نام و نشان چندانی نداشت. همین بی‌نام و نشانی را که با غریبی مدام سینمای مستند در کشورهای مختلف جمع کنید، در خواهید یافت. سیاست مدیران برگزاری جشنواره با علاقه‌مندان چه کرده است؟

خبر آخر

اظهار نظر قدیمی لیام نیسون دوباره خبر ساز شد



مهر | در حالی که منتقدان هنوز اجازه ندارند درباره فیلم «سکوت» اسکورسزی که هفته پیش در واتیکان به نمایش درآمد، اظهار نظر کنند، بازیگر نقش اصلی این فیلم برای حرفی که چند دهه پیش درباره سقط جنین گفته، به سوزه رسانه‌ها بدل شده است. ماجرا از این قرار است که لیام نیسون به دلیل حمایت از سقط جنین برای نجات جان مادران، از ریاست فیلیم مش‌تری اخراج شد. لیام زمان یک گروه کاتولیک از اظهار نظر ویدیویی نیسون که از دولت می‌خواست نسبت به اصلاح هشت ماده قانونی در ایرلند بازیگری داشته باشد، بر آشفته شد و با آن مخالفت کرد. در این مواد قانونی هر نوع سقط جنینی برای زنان ممنوع شده می‌شد. اکنون در تویتور موجی از موافقت و مخالفت با گفته‌های چند دهه پیش لیام نیسون در گرفته است که می‌توان از تباط آن را با فیلم جدید وی که مورد حمایت مستقیم واتیکان قرار گرفته، درک کرد. نیسون تاکنون درباره خبری که گسترده شده هیچ اظهار نظری نکرده است.

فیلم «ابد و یک روز» در شبکه‌های مختلف ماهوار‌های در حال پخش است...

قهر خودی، لطف بیگانه!



شهروند | «ابد و یک روز» بر افتخار ترین و یکی از پر فروش ترین فیلم‌های ایرانی امسال بود. این فیلم از پنجشنبه هفته گذشته در شبکه‌های خانگی توزیع شد. با ورود این فیلم به شبکه ویدئویی، بخش‌کننده که احتمال داند تولید غیر قانونی این فیلم‌رامی داد، همان ابتدا اعلام کرد که از سایت‌هایی که لینک داند تولید این فیلم را بارگذاری کنند، شکایت خواهد کرد تا این گونه سایت‌ها فیلتر شوند؛ اما بعد از آن خبر رسید که تعداد لینک‌های داند «ابد و یک روز» بعد از گذشت یک روز از توزیع فیلم به رقم ۶۰۰ هزار رسیده است. در حالی که تنها چند روز از توزیع «ابد و یک روز» در شبکه نمایش خانگی می‌گذرد، بسیاری از شبکه‌های ماهوار‌های فارسی زبان به پخش غیر قانونی این فیلم هم‌رو می‌آورده‌اند. با توجه به این که مخاطبان شبکه‌های ماهوار‌های در ایران بسیار زیاد هستند و به قول علی جنئی، وزیر سابق ارشاد ۷۰ درصد مردم به تماشای برنامه‌های ماهوار‌های می‌پردازند، پخش مکرر

گروه «جاده ابریشم» با حضور کیهان کلهر نامزد جایزه گرمی ۲۰۱۶ شد

در چم و خم کمانچه



جایزه گرمی ۲۰۱۶ و ۲۰۰۵، ۲۰۰۳ و ۲۰۰۹ نامزد این جایزه شده است. شاید اسکار در سینما و همچنین امی در تلویزیون مقایسه کرد. این جایزه در سال ۱۹۵۷ توسط آکادمی ملی علوم و هنرهای ضبط در آمریکا تأسیس شد. این سازمان که اینجاست که فیلم «موسیقی غریبه‌ها» نیز با حضور نامزد کشورمان در بخش بهترین فیلم مستند این جایزه با موضوع موسیقی نیز نامزد شده است. «موسیقی غریبه‌ها» در واقع مستندی چندملیتی درباره گروه «جاده ابریشم» است که مورد پسند داران جشنواره قرار گرفته است.

محبوبه قوام | سه‌شنبه شب نامزد‌های بخش‌های مختلف «گرمی» که اعلام شد و گروه «جاده ابریشم» به سرپرستی یوئوما، نامزد معروف ویولن سل و نوازندگی کمانچه کیهان کلهر نامزد این جایزه معتبر شد. جالب اینجاست که فیلم «موسیقی غریبه‌ها» نیز با حضور نامزد کشورمان در بخش بهترین فیلم مستند این جایزه با موضوع موسیقی نیز نامزد شده است. «موسیقی غریبه‌ها» در واقع مستندی چندملیتی درباره گروه «جاده ابریشم» است که مورد پسند داران جشنواره قرار گرفته است.

تاریخچه

«گرمی» که ریشه در واژه «گرامافون» دارد، عنوان جایزه‌ای است که حالا حدود نیم‌قرن از برگزاری آن می‌گذرد. جایزه‌ای که دیگر می‌توان گفت که سال‌هاست یکی از مطرح‌ترین جوایز موسیقی جهان است. اعتبار این جایزه در موسیقی به حدی است که می‌توان آن را با جایزه اسکار در سینما و همچنین امی در تلویزیون مقایسه کرد. این جایزه در سال ۱۹۵۷ توسط آکادمی ملی علوم و هنرهای ضبط در آمریکا تأسیس شد. این سازمان که اینجاست که فیلم «موسیقی غریبه‌ها» نیز با حضور نامزد کشورمان در بخش بهترین فیلم مستند این جایزه با موضوع موسیقی نیز نامزد شده است. «موسیقی غریبه‌ها» در واقع مستندی چندملیتی درباره گروه «جاده ابریشم» است که مورد پسند داران جشنواره قرار گرفته است.

شهروند | برخی هنرمندان شناخته‌شده ایران به مطالب تند و تیز یک روزنامه علیه بهرام بیضایی، نویسنده و کارگردان سینما و تئاتر ایران انتقاد کردند و به دفاع از وی پرداختند. یکی از روزنامه‌های اصولگرا دور روز قبل مطلبی منتشر کرد و در آن به برگزاری جشنواره‌ای با نام «بهرام بیضایی» انتقاد کرده و همین دلیل به انتقادات تندی از بیضایی دست زد. در این میان پرویز پرستویی بازیگر سینما نخستین کسی بود که روز گذشته به مطلب این روزنامه واکنش نشان داد و نوشت: می‌دانید ارجع به چه کسی حرف می‌زنید؟ واقعاً چگونه به خودتان اجازه می‌دهید که در مورد استاد مسلم عرصه ادبیات و نمایش و مدافع فرهنگ پارسی، استاد بهرام بیضایی حرفی بزنید؟ شما بهتر است به همان کار اصلی خودتان بپردازید. پس کنید. شما با اسم برهن از استاد بیضایی، بزرگ نمی‌شوید و بنده هم قرار نیست ایشان



سرزمین دلاوران» رونمایی می‌شود

مهر | جمشید مشایخی در مراسم جشن تولدش آرزو کرد بتواند ۵ دقیقه با استاد محمدرضا شفیعی کدکنی بنشیند و صحبت کند و بار دیگر تأکید کرد که خاک پای مردم است.

شامگاه سه‌شنبه ۱۶ آذر هجدهمین ویژه برنامه «تولد ماه» که به تولد جمشید مشایخی بازیگر پیشکسوت تعلق داشت در موزه امام علی (ع) برگزار شد. در بخشی از این مراسم جمشید مشایخی پشت تریبون حاضر شد و گفت: این را باندید که جمشید خاک پای همه است. خیلی‌ها می‌گویند زندگی خصوصی هنرمند به کسی ربطی ندارد اما من می‌گویم این موضوع اشتباه است زیرا آنها لگوی مردم هستند و باید به آنها بباموزند. اگر حالا من دکتر شفیعی کدکنی با هم راه برویم مردم می‌گویند من را می‌شناسند این در حالی است که آرزوی من این است که با او ۵ دقیقه بنشینم و صحبت کنم.

داشتند این آلبوم در سال ۲۰۰۲ موفق به دریافت جایزه گرمی شد. بهزاد رنجبران هم در سال ۲۰۰۶ به خاطر سه‌گانه خود «پرشین ترپولوژی» نامزد دریافت جایزه گرمی شد. شهرام ناظری به همراه فرزندش حافظ ناظری نیز برای آلبوم «شور رومی» نامزد این جایزه شدند. همچنین سال گذشته علی پیامی، آهنگساز ایرانی برای همکاری با ستاره‌هایی همچون تیلور سوئیفت، الی گولدینگ و ویکند، نامزد سه جایزه اصلی گرمی شد. نام پیامی در شاخه‌های بهترین ضبط سال (در کنار ویکند)، بهترین آلبوم سال (به دلیل مشارکت در ساخت قطعات آلبوم‌های ۱۹۸۹ سوئیفت و زیبایی در پس دیوانگی ویکند) و بهترین ترانه سال که برای رسانه تصویری ساخته شده (در کنار الی گولدینگ) برده شده بود. جالب اینجاست در همین سال در کنار پیامی، ایلینا سلمانزاده ایرانی دیگری بود که برای همکاری با ویکند در ترانه «هرا دوست داشته باش همان‌طور که داری» در رشته بهترین ترانه سال نامزد گرمی شد.

چهره‌های جهانی
کلهر در سال ۱۳۴۲ در خانواده‌ای کرمانشاهی و اهل موسیقی به دنیا آمد. او موسیقی را از پنج سالگی آغاز کرد و چنان استعدادی داشت که در ۱۳ سالگی در ارکستر رادیوسو تلویزیون کرمانشاه نواخت. کلهر الگوی خود در نوازندگی کمانچه را استاد علی اصغر بهاری می‌داند. کار او چنان مورد اعتبار و توثق است که همواره با چهره‌های سرشناس جهان همکاری داشته؛ با شجاعت حسین خان، کوارتت کروون، یوئوما، ارنال ازلرچیان و کلهر همچنین در ژانویه سال ۲۰۰۸ میلادی کنسرتی را به همراه کوارتت زهی «بروکلین رابدر» در شهر نیویورک به روی صحنه برد که در آن قطعاتی از آلبوم «شهر خاموش» نواخته شد. او امسال در همکاری با یوئوما دوباره به نامزد این جایزه رسید. در بخش‌های دیگر هم چهره‌های مطرحی حضور داشته‌اند. نامزدی انیو موریکونه (آهنگساز فیلم) برای جایزه «بهترین تراج صوتی رسانه تصویری» اثر آهنگ فیلم «هشت نفر تاگیو» ساخته کوئنتین تارانتینو و توماس نیومن برای آهنگسازی فیلم «پل جاسوسان» به خاطر آهنگسازی فیلم «سنگ قرمز» ۱۳ هزار دوزخ آکادمی جایزه گرمی برای انتخاب نامزد‌های این دوره از بین ۲۲ هزار اثر اسالی در ۸۴ دسته‌بندی رأی داده‌اند و کیهان کلهر از ایران برای پنجمین بار نامزد این جایزه جهانی شده است.

کسان دیگری به دست و پایش تافتاند که برگرد و بساز، آن هم نه از سر عشق به استاد و این سینما بلکه بیشتر به دنبال ستاره‌های پر دوششان بودند، نشان پروری در قدرت بازگرداندن او به وطنش که هنوز و همیشه دلش برایش بیش از ما و شعما می‌زند. افتخار کنید که هنوز بعد از سی و چند سال که از انقلاب می‌گذرد، عاشقان حسین (ع) نتوانستند متنی در خور او بنویسند که آن استاد، نوشت و هنوز «روز واقعه» بهترین اثر عاشورایی است. بیرون از ایران هم در بهترین دانشگاه‌ها از ایران و فرهنگ ایرانی می‌گویند. این انگشت‌شمار انسان‌های والا برای ما حرمت دارند. پاکروان یادداشتش را این‌طور به پایان رسانده: حواسمان به واژه‌ها باشد که بپوهده از دهان بر نیاید که برای پارسی ماندن بسیاری از آنها همین استادیان خون دل‌ها خوردند. استاد شما هنوز و همیشه برای من و امثال من قله‌اید.»

گروه «جاده ابریشم» با حضور کیهان کلهر نامزد جایزه گرمی ۲۰۱۶ شد

جایزه گرمی ۲۰۱۶ و ۲۰۰۵، ۲۰۰۳ و ۲۰۰۹ نامزد این جایزه شده است. شاید اسکار در سینما و همچنین امی در تلویزیون مقایسه کرد. این جایزه در سال ۱۹۵۷ توسط آکادمی ملی علوم و هنرهای ضبط در آمریکا تأسیس شد. این سازمان که اینجاست که فیلم «موسیقی غریبه‌ها» نیز با حضور نامزد کشورمان در بخش بهترین فیلم مستند این جایزه با موضوع موسیقی نیز نامزد شده است. «موسیقی غریبه‌ها» در واقع مستندی چندملیتی درباره گروه «جاده ابریشم» است که مورد پسند داران جشنواره قرار گرفته است.

محبوبه قوام | سه‌شنبه شب نامزد‌های بخش‌های مختلف «گرمی» که اعلام شد و گروه «جاده ابریشم» به سرپرستی یوئوما، نامزد معروف ویولن سل و نوازندگی کمانچه کیهان کلهر نامزد این جایزه معتبر شد. جالب اینجاست که فیلم «موسیقی غریبه‌ها» نیز با حضور نامزد کشورمان در بخش بهترین فیلم مستند این جایزه با موضوع موسیقی نیز نامزد شده است. «موسیقی غریبه‌ها» در واقع مستندی چندملیتی درباره گروه «جاده ابریشم» است که مورد پسند داران جشنواره قرار گرفته است.

تاریخچه
«گرمی» که ریشه در واژه «گرامافون» دارد، عنوان جایزه‌ای است که حالا حدود نیم‌قرن از برگزاری آن می‌گذرد. جایزه‌ای که دیگر می‌توان گفت که سال‌هاست یکی از مطرح‌ترین جوایز موسیقی جهان است. اعتبار این جایزه در موسیقی به حدی است که می‌توان آن را با جایزه اسکار در سینما و همچنین امی در تلویزیون مقایسه کرد. این جایزه در سال ۱۹۵۷ توسط آکادمی ملی علوم و هنرهای ضبط در آمریکا تأسیس شد. این سازمان که اینجاست که فیلم «موسیقی غریبه‌ها» نیز با حضور نامزد کشورمان در بخش بهترین فیلم مستند این جایزه با موضوع موسیقی نیز نامزد شده است. «موسیقی غریبه‌ها» در واقع مستندی چندملیتی درباره گروه «جاده ابریشم» است که مورد پسند داران جشنواره قرار گرفته است.



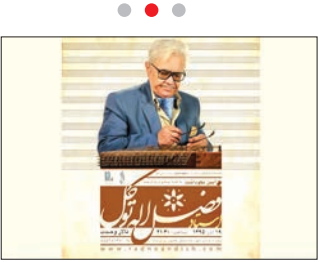
سرزمین دلاوران» رونمایی می‌شود

مهر | جمشید مشایخی در مراسم جشن تولدش آرزو کرد بتواند ۵ دقیقه با استاد محمدرضا شفیعی کدکنی بنشیند و صحبت کند و بار دیگر تأکید کرد که خاک پای مردم است.

شامگاه سه‌شنبه ۱۶ آذر هجدهمین ویژه برنامه «تولد ماه» که به تولد جمشید مشایخی بازیگر پیشکسوت تعلق داشت در موزه امام علی (ع) برگزار شد. در بخشی از این مراسم جمشید مشایخی پشت تریبون حاضر شد و گفت: این را باندید که جمشید خاک پای همه است. خیلی‌ها می‌گویند زندگی خصوصی هنرمند به کسی ربطی ندارد اما من می‌گویم این موضوع اشتباه است زیرا آنها لگوی مردم هستند و باید به آنها بباموزند. اگر حالا من دکتر شفیعی کدکنی با هم راه برویم مردم می‌گویند من را می‌شناسند این در حالی است که آرزوی من این است که با او ۵ دقیقه بنشینم و صحبت کنم.

اخبار کوتاه

دومین نمایش فیلم سیناتور همزمان با اکران آن در ایران در کانادا نیز برگزار و با استقبال خوب مخاطبان همراه شد.



مراسم بزرگداشت دو نفر از اساتید موسیقی ایران فض‌الله توکل و ناصر فرهنگ‌فر که ساعت ۲۱:۳۰ نوزدهم آذرماه در تالار وحدت برگزار می‌شود همزمان به صورت آنلاین برای مخاطبان سراسر کشور به نمایش درمی‌آید.



سینما نیمکت ساخته محمدرحمانیان از ۲۱ آذرماه در گروه سینمایی هنر و تجربه اکران خود را آغاز خواهد کرد.

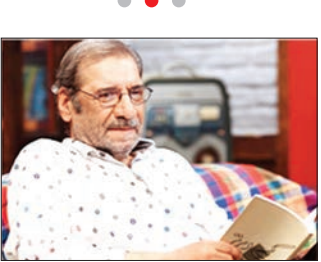
به مناسبت یکمین سالگرد درگذشت احمد منزوی مراسمی در مرکز دایره‌المعارف بزرگ اسلامی برگزار می‌شود. این مراسم از ساعت ۱۰ تا ۱۱:۳۰ روز شنبه ۲۱ آذرماه ۱۳۹۵، در تالار امیرالمومنین مرکز دایره‌المعارف بزرگ اسلامی (مرکز پژوهش‌های ایرانی و اسلامی) برپا می‌شود.

دومین فیلم به تازگی توسط مرتضی علی عباس میرزایی و لعیا عباس میرزایی به پایان رسیده و مراحل طراحی و ترکیب صدای «نروا» توسط سیدعلیرضا علویان در استودیو نادر حال انجام است.

مهلث ارسال آثار به ششمین دوسالانه نقاشی دامون فریژه جوانان زیر ۳۵ سال ایران، ۱۰ روز تمدید شد و نقاشان تا ۲۸ آذرماه فرصت دارند آثار خود را ارسال کنند.

«وحدت تاج» به همراه گروه «گردون» به سرپرستی آزاد میرزابور، پنجشنبه ۲ دی‌ماه سال جاری در دو سانس، در سالن خلیج فارس فرهنگسرای نیاوران روی صحنه می‌رود.

قرار است نشست خبری این جشنواره با حضور مجیدمجیدی رئیس جشنواره، محمود صلاحی رئیس سازمان فرهنگی و هنری شهرداری تهران، عیسی علیزاده مدیرعامل سازمان زیباسازی شهر تهران، سیدمرتضی موسوی دبیر جشنواره به‌زودی برگزار می‌شود.



حسین مته‌بهری بازیگر شناخته شده تلویزیون که مدت‌هاست با بیماری سرطان دست به گریبان است اعلام کرد به خاطر این که نمی‌دانست جراحی پیوند مغز و استخوانش سه ماه به تعویق می‌افتد، هفته گذشته حضورش در سریالی را رد کرد، اما حالا آماده ایفای نقش در آثار تلویزیونی است.

مجموعه مستند «دیار در آشنایی» به‌زودی در شبکه امید پخش می‌شود که در آن سلمی بابایی دختر شهید بابایی خاطرات هم‌زمان پدر را به تصویر می‌کشد.

صغر سمسارزاده بازیگر پیشکسوت طنز در برنامه‌های «صبح جمعه»، «جمعه ایرانی» و «فقد و نمک» به تازگی به برنامه رادیو جمعه پیوست و نقش «منقاشیان» را به‌نویسنده‌گی عباس محبی به‌همراه مهدی صباغی اجرا می‌کند.

کنسرت آنسامبل نیواک با عنوان «گفتاگوی» با تهیه‌کنندگی موسسه نغمه ساز خانه طهران، نوازندگی خواهران زربخش و اجرای آثار یازده آهنگساز معاصر ۲۵ و ۲۶ آذرماه در تالار رودکی تهران به‌روی صحنه می‌رود.

پیتروان بازیگر بریتانیایی که بیش از همه برای بازی در دوسریال «حبس» و «بازی تاج و تخت» شهرت داشت، از دنیا رفت.

شب موسیقی آذربایجان حاصل همکاری ارکستر سمفونیک البرز و گروه موسیقی موغام به خوانندگی ناصر علوی ۲ دی‌ماه در برج میلاد برگزار می‌شود.