

گزارش

نگرانی‌های ادامه‌دار در مورد ارسال گنجینه موزه هنرهای معاصر به آلمان و ایتالیا

تیری که از کمان رها شد

◀ **علیرضا سمیع** آذر، فقط می‌توانم دعا کنیم قصبه ختم به خیر شود

شهروند اُر در روزهای اخیر فرانک والتر اشتاینمایر، وزیر امور خارجه آلمان در نامه‌ای به محمدجواد ظریف همتای ایرانی‌اش سفر گنجینه موزه هنرهای معاصر تهران به این کشور را تضمین کرد. این اتفاق در حالی افتاد که پیش از این بسیاری از هنرمندان و منتقدان از سفر قریبالوقوع این گنجینه از رשמند به اروپا ابراز نگرانی کرده بودند. به نظر می‌رسد با وجود ارسال نامه اشتاین مایر به محمدجواد ظریف نگرانی‌ها در قبال این سفر همچنان به قوت خود باقی است. همین دیروز بود که علیرضا سمیع آذر، مدیر حراج تهران اعلام کرد که او هم مانند جامعه هنری نگرانی‌های زیادی نسبت به ارسال گنجینه به آلمان و ایتالیا دارد و مطمئن نیست دستاوردهای این پروژه بیش از نتایج منفی آن باشد. علیرضا سمیع آذر با بیان این‌که در جریان جزئیات این پروژه قرار ندارد، ادامه داد: تا جایی که از طریق رسانه‌ها اطلاع دارم این پروژه مراحل اولیه از جمله عقد قرارداد و اعلام‌های عمومی آن در خارج و داخل کشور صورت گرفته و مانند تیری است که از کمان خارج شده و تنها کاری که در حال حاضر می‌توانیم انجام دهیم این است که منتظر بمانیم و دعا کنیم تا ختم به خیر شود. مدیر حراج بزرگ تهران افزود: این که ما آثارمان را در تعداد کم و در بلندمدت به موزه‌های معتبر دنیا امانت دهیم، بسیار امر صحیحی است و سال‌هاست که انجام می‌شود و در زمانی که مدیریت موزه را برعهده داشتیم، ۱۶ مورد امانت‌سپاری داشتیم و آثار موزه را به نمایشگاه‌های مهم دنیا ارسال کردیم و این بسیار خوب است که ما هم در رویدادهای هنری دنیا مشارکت داشتیم. سمیع آذر با اشاره به نمایشگاه بزرگ سورتالیست‌ها توضیح داد: این نمایشگاه در سه کشور انگلیس، فرانسه و آلمان برگزار شد و دو اثر از موزه هنرهای معاصر همراه این نمایشگاه بود و آثار ما به‌عنوان کشوری خارج از دنیای غرب در کنار مهم‌ترین آثار موزه‌های آمریکا و اروپا به نمایش درآمده‌این بسیار غرور انگیز بود.

حاشیه

اعتراض معتضد به «معمای شاه»

شهروند | بعد از اکران «معمای شاه» اعتراض به برخی نکات تاریخی آن و حتی مسائل تخصصی از جمله گرم و انتخاب بازیگر همچنان مطرح بود. برآورد سریال همچنان بالا رفته بود که تلویزیون در تصمیمی ضربتی بر آن شدند و بعد از اکران راور ریل هر روز بیندازد تا عوامل زودتر بچینند و کار را بعد از این همه‌سال تمام کنند. ضمن این‌که آنتن شبکه یک نیز از این طریق بر پی‌شد و دست خالی تلویزیون در این روزها کمتر دیده می‌شد. با این مقدمه حالا معتضد هم که خود مشاوره‌هایی به سریال داده، روز گذشته در گفت‌وگو با ایسنا اعتراض‌هایی هم در این باره مطرح کرده است. از جمله گفته است: «یغای نقش برخی شخصیت‌ها و اتفاقات در این مجموعه من را راضی نمی‌کند و با محمدرضا ورزی در بسیاری از موارد اختلاف‌نظر دارم؛ به‌عنوان مثال درباره برخی از دستت‌ها و جمعیت‌ها غرافق شده‌است؛ مثل ملی شدن نفت که سهم همه ملت ایران است، اما در این مجموعه نشان داده می‌شود که سهم گروه خاصی بوده است.» او در ادامه آورده است: «در حال حاضر در ترکیه زندگی کامل آنتونکر، راساخته‌اند و در مصر زندگی نیمه‌مکمل فاروق را ساخته‌اند. در کشور ما نیز ساخت مجموعه تاریخی «هختاز نامه» خیلی خوب بود. ساخت چنین مجموعه‌هایی باید ادامه‌دار باشد.» او در بخش دیگری از گفت‌وگوی خود با اشاره به اجرای برنامه «پلی به گذشته» که پیش از این آن اجرا می‌کرد، اما متوقف شده‌است، اظهار کرد: «هدتی پیش به خاطر گزارشی که یکی از رسانه‌ها در باره من نوشته بود، مبنی بر این‌که معتضد مداح شاه بوده است، برنامه من از تلویزیون متوقف شد.»

خبر آخر

حال و روز بدنوازنده پیشگوسترنا

مهر | استاد ابراهیم حدیدسی از نوازندگان شاخص ساز سرنا در منطقه بلوچستان با اشاره به شرایط زندگی و کار خود گفت: چندی پیش برای این‌که بتوانم به‌عنوان هنرمند از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی مستمری دریافت کنم، به‌اداره ارشادزاهدان مراجعه کردم اما آنجا پاسخی دریافت نکردم و ناچار مجبور شدم برای ادامه پیگیری‌ها راه دور و هزینه‌هایی را متحمل شوم و به تهران مراجعه کنم، اما در تهران هم به نتیجه‌ای نرسیدم و دوستان تهرانی هم بعد از دریافت مدارک که بنده گفتند، خیرت می‌کنیم که هنوز از این خبر کردن خبری نیست. به هر حال بنده با ۶۰ سال من دیگر خود را در قامت پیگیری‌های کارهایی را ندارم. من این روزها فقط به خدا پناه می‌برم که امیدوارم با این اوضاع و احوال جسمی و مسائل خانواده‌ام، مشکلاتم هرچه زودتر حل شود. به خدا سوگند این بدترین حال ممکن است که خبرنگاری با من تماس بگیرد و وقتی از شرایط کارم بپرسد، اینچنین به‌توصیف‌شرا یط‌بپر دارم.

فرهنگ و هنر

شاهرخ خان ۲۵سال زندگی مشترک با همسرش را جشن گرفت

طلاق هالیوودی، دوام بالیوودی

یاسر نوروزی اِبرد بیت و آنجلینا جولی آن قدری با هم ماندند که تعبیری بسازند به نام «برانجلینا». آنها قبل از ازدواج هم شهرت و مقبولیت داشتند اما برانجلینا این محبوبیت را دوچندان کرد. تصاویرشان را می‌دیدم در کنار هم، دست در دست فرزندان و فرزندخواندگان و فلاش دوربین خبرنگاران. هر چند که خوب این رویا تمام شد و هر دو از خواب پریدند. برانجلینا تپه از معنا شد. این که علت این جدایی بود یا چه نبود، چه اهمیت دارد؟ در مقیاسی جهانی این واژه «طلاق» بود که دوباره تکرار می‌شد و بیوندان پوک زندگی در جماعت هنرمندان. این یکی از مهم‌ترین اخبار هالیوود بود که از سسطح اخبار هنری فراتر رفت و بیگان را نشانه گرفت سوی سطوح اجتماعی. بااین حال روز گذشته، این بار از بالیوود این خبر رسید: «شاهرخ خان بیست و پنجمین سالگرد ازدواجش را جشن گرفت.» سلطان بالیوود در سال ۱۹۹۱ با مادوری ازدواج کرد و حاصل این زندگی مشترک سه فرزند است.

سخنرانی آنتشین علی جنتی در مراسم تودیع و معارفه وزرای ارشاد

ناگفته‌های وزیر سابق

◀ **سیدرضا صالحی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی: به‌سوی ادبا، شعرا و روحانیت معزز دست‌نیز دراز می‌کنیم تا هم‌قسم شویم و این کشتی بر تلاطم را به مقصد برسانیم**



▶ سخنان فارسی

با بهره‌گیری از سایت‌ها و رسانه‌هایی که در اختیارشان بود به موضوعی همچون تک‌خوانی خانم‌ها به‌عنوان اتفاقی هولناک اشاره کنند. در حالی‌که در طول سه سال فعالیت دولت تدبیر و امید تنها سه مورد مجوز برای اجرای برنامه‌هایی با تک‌خوانی خانم‌ها صادر شد که همگی در فرهنگسرای نیوران، فقط و فقط برای خانم‌ها و بدون حضور موبایل و دوربین بود. جنتی افزود: این آقایان در صحن علی‌عکس یک خانمی را روی میز تمامی نمایندگان مجلس گذاشتند و گفتند: ایشان همان خواننده‌ای است که تک‌خوانی کرده‌است. متأسفانه با بی‌تقوایی برخی این موضوعات در مرکز توجهات قرار گرفت و به‌من کارت زد دادند و مراجع محترم تقلید هم براساس همین ماجرا اظهارنظر کردند که کشور به کدام سمت دارد می‌رود که خانم‌ها تک‌خوانی می‌کنند؟! گفتند وضع ظاهری هنرمندان روی صحنه نامناسب است، با تدوین دستورالعملی این وضع را درست کردیم. بعد گفتند این موضوع به کنار تماشایچایی که به سال‌های اجرا می‌آیند حجابشان درست نیست و بنابراین کنسرت باید تعطیل شود.

انتقاد محمدهادی رضوی به حجاب بازیگران شهزاد

هر دم از این باغ بری می‌رسد

شهروند | گلاجه‌های سرمایه‌گذار سریال «شهزاد ۱» انکار تمامی ندارد. سرمایه‌گذار سریال «شهزاد ۱» مدت‌هاست در هر مجالی که به دست می‌آورد، زبان به انتقاد از عوامل سریال شهزاد باز می‌کند؛ این‌بار هم نمایشگاه مطبوعات فرصتی شده برای این توهمن‌ها. همین یکشنبه بود که آقای سرمایه‌گذار به غرفه خبرگزاری تسنیم در نمایشگاه مطبوعات رفت و اعلام کرد که با مدارکی که در دست دارد به احتمال فراوان کاری می‌کند که پروانه ساخت «شهزاد ۲» باطل شود. انتقادهای

چهره

فیلم پیمان قاسم‌خانی به سینماهای آید

ایسنا | ثبت‌قرارداد چهار فیلم جدید در سینماها و تعیین‌زمان شروع و پایان اکران فیلم‌های «نفس» و «فروشنده» مصوبات جدید شورای صنفی نمایش هستند. غلامرضا فرجی-سنخنگوی شورای صنفی نمایش- اعلام کرد، «فیلم «نفس» به کارگردانی نرگس ایبازاز چهارشنبه ۱۹ آبان‌ماه اکران می‌شود و فیلم «فروشنده» اصغر فرهادی هم در تاریخ ۲۵ آبان‌ماه آخرین روز اکران خود را در سینماهای تهران پشت سر خواهد گذاشت. او همچنین اضافه کرد، قرارداد فیلم «خوب، بد، جلف» به کارگردانی پیمان قاسم‌خانی برای نمایش در گروه سینمایی «زندگی» پس از اکران فیلم «ما همه گناهکاریم» ثبت شد. فرجسی در ادامه گفت: «همچنین قرارداد فیلم‌های «فسونگر» ، «خانه‌ای در خیابان چهل و یکم» حمیدرضا قربانی و «تیک‌آف» به ثبت رسید»



بهر

دی‌کاپو بهترین مستندساز هالیوود شد

ایسنا | طی مراسم یکشنبه، بیستمین دوره جوایز فیلم هالیوود که با رنگ بوی کاملاً سیاسی بر گزار شد، لئوناردودی کارپرو، جایزه‌بخش مستند را با فیشر استینوز شریک شد. از ابتدای مراسم «جیمز کورن» «بارها با شوخی‌های سیاسی خود حصار را خنداند و به انتخابت قریبالوقوع ریاست‌جمهوری آمریکا اشاره کرد. رابرت دنیزرو یکی دیگر از افرادی بود که جایزه بخش کمدی را به دست گرفته بود. او هم از این فرصت استفاده کرد و باز هم مخالفتش را بسا رای دادن به دونالد ترامد اعلام کرد. دی‌کاپرو که اخیرا موفق شده تندیس اسکار بهترین بازیگر نقش اصلی را دریافت کند، در این مراسم به خاطر ساخت «پیش از سیل» مستند «شمال جنوب» جایزه‌برایک «جایزه‌بهترین مستند هالیوود را با همراهی فیشر استینوز به دست آورد. او هم در پایان مردم آمریکا را به رای دادن ترغیب کرد.



اخبار کوتاه



«ماریسا ابراموویچ» هنرمند صربستانی «پرفرمنس آرت»، کتاب زندگینامه‌اش را که «عبور از دیوارها» نام دارد، با کمک «جیمز کاپلان» نویسنده به چاپ رسانده و در آن با صداقتی مثال‌زدنی زندگی و فعالیت‌های هنری خود را روایت کرده‌است.

فیلم «سکوت» به کارگردانی مشترک فرنوش صمدی و علی‌عسگری موفق به کسب جایزه‌خوشه طلایی بهترین فیلم کوتاه شصت‌ویکمین دوره جشنواره فیلم‌والادیداسپانیا شد.

فیلم «سکوت» به کارگردانی مشترک فرنوش صمدی و علی‌عسگری موفق به کسب جایزه‌خوشه طلایی بهترین فیلم کوتاه شصت و یکمین دوره جشنواره فیلم‌والادیداسپانیا شد.

فیلم سینمایی «متولد۶۵» به کارگردانی مجید توکلی به بخش سینمای جهسان چهاردهمین جشنواره بین‌المللی چنای هند راه یافت.

پوینامایی بلند «هوآلموان» (HUAMULAN) ساخت کشور ایتالیا به‌زودی در شبکه‌نهاد روی آنتن می‌رود.

رسول نجفیان با بیان این‌که «ماه تی‌تی» قصه زیبایی دارد، عنوان کرد که در این سریال نقش یک تهیه‌کننده را بگذارد.

درحالی‌که دیزنی از فروش ۶میلیارد دلار در دنیا گذشت، «در جست‌وجوی دوری» بیکسار نیز به دومین فیلم پرفروش اسمال در بازار جهانی بدل شد.

غلامرضا فرجی، سنخنگوی شورای صنفی نمایش با اشاره به این‌که قرارداد ۶ فیلم بسته شد، تأکید کرد که اکران فیلم‌سینمایی «فروشنده» هفته آینده به پایان می‌رسد.

فیلم سینمایی «مزار شریف» حسن برزیده و «سکوت رعنا» بهزاد رفیعی از محصولات سازمان سینمایی حوزه هنری در بخش رقابتی چهاردهمین جشنواره بین‌المللی فیلم «امیل‌نادو» کشور هند به‌نمایش درمی‌آیند.

نمایشگاه نقاشی‌خط‌های علی شیرازی از یکم نوامبر ۲۰۱۶ در گالری آباچی آرت استانبول برپاست.

حمیدرضا نوربخش، دبیر سی‌ودومین جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر، طی حکمی مدیر روابط‌عمومی این دوره را منصوب کرد.

فرزاد مومن، افشین دورپناه و سیدجواد میرهاشمی آثار بخش «کتاب و سینما» ی سی‌وسومین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران را دوری می‌کنند.

کات

سانسور در برنامه «علی‌ضیاء»



فارس | رقابت‌های فوتبال ساحلی جام بین‌قارهای در حالی به پایان رسید که در مراسم معرفی برترین‌های این دوره از رقابت‌ها، پیمان حسینی، دروازه‌بان تیم ملی کشورمان لوح یادبود برترین دروازه‌بان این تورنمنت را از دست مستولان «رستخیز» خبر داده‌است. گیبسن با حضور در برنامه تلویزیونی «لیت‌شو» با اجرای استیون کولبر اعلام کرد فیلمنامه «رستخیز» همچنان در مرحله نگارش است و به دلیل «عظمت سوزه» فیلم، بعید به نظر می‌رسد زودتر از سه‌سال آینده روانه پرده سینماها شود. به گفته فیلمساز آمریکایی: «قرار نیست واقعه‌ای را صرفاً براساس ترتیب زمانی اتفاقات آن دوران روایت کنیم، چرا که خسته‌کننده است و کسی نیست که ماجراجویی را نخواهد باشد، اما هم‌زمان اتفاقاتی رخ داده‌اند که خیلی‌ها از آن بی‌خبرند»

استودیو آمده، امکان حضور روی آنتن زنده را ندارد و برنامه را به پایان برد. اخبار غیررسمی حکایت از این دارد که موهایی بلند حسینی باعث شده تا مدیران شبکه اجازه حضور او در جلوی دوربین را ندهند. اتفاقی که برای نخستین‌بار در تلویزیون افتاده‌است. «فرمول یک» که ششمین قسمت خود با اجرای ضیاء را پشت سر می‌گذاشت تا به حال خبرساز بوده و حال مخاطبان شاهد سانسور در این برنامه‌دهد.

من در این سریال روی مسائل اعتقادی بحث داشتم. به‌طور مثال بحث حجاب در این سریال برایم پذیرفته نبود و به‌عنوان کسی که شاگرد آقای عسگر اولادی در حزب مؤتلفه اسلامی بودم برایم قابل قبول نیست سریالی بسازم که گویا در انقلاب اسلامی فقط نیروهای ملی مذهبی نقش داشته‌اند و بچه‌های مذهبی حضور ندارند. اختلاف فاحش ما آمد که در قسمت ۱۷ که عکس آقای شریعتمداری را نشان دادند به وجود آمد که گذاشتیم سریال را به اتمام برسد. رضوی که مشغول همکاری با سریال دیگری است در پاسخ به این‌که آیا فکر می‌کنید این سریال هم بتواند مانند «شهزاد» در جذب مخاطب موفق باشد؟ بیان کرد: من بودم که اونستیم «شهزاد» را به مردم معرفی کنم. به هر حال من یک فعال اقتصادی هستم و کارم را بلدم.

درچه ساخت دنباله «مصائب مسیح» حداقل ۳سال طول می‌کشد

آی‌سنسینما | مدتی پیش بود که اعلام شد مل گیبسن قصد دارد دنباله «مصائب مسیح» موفق‌ترین فیلم مستقل تمام دوران‌ها در گیشه را جلوی دوربین ببرد و حالا فیلمساز ۶۰ساله از انتخاب عنوان فیلمی این پروژه سینمایی با نام «رستخیز» خبر داده‌است. گیبسن با حضور در برنامه تلویزیونی «لیت‌شو» با اجرای استیون کولبر اعلام کرد فیلمنامه «رستخیز» همچنان در مرحله نگارش است و به دلیل «عظمت سوزه» فیلم، بعید به نظر می‌رسد زودتر از سه‌سال آینده روانه پرده سینماها شود. به گفته فیلمساز آمریکایی: «قرار نیست واقعه‌ای را صرفاً براساس ترتیب زمانی اتفاقات آن دوران روایت کنیم، چرا که خسته‌کننده است و کسی نیست که ماجراجویی را نخواهد باشد، اما هم‌زمان اتفاقاتی رخ داده‌اند که خیلی‌ها از آن بی‌خبرند»

