

حاشیه

خط و نشان هادی رضوی برای عوامل سازنده فصل دوم سریال «شهرزاد»:

امکان ابطال پروانه ساخت «شهرزاد»



شهروند | از همان روزهای اولی که فصل اول سریال شهرزاد وارد شبکه نمایش خانگی شد، مشخص بود اختلاف میان هادی رضوی به عنوان یکی از سرمایه گذاران این سریال و حسن فتحی کار این دو را به جدایی خواهد کشاند. آن روزها هادی رضوی نامه‌ای سرگشاده به حسن فتحی تقدیم کرد و نوشت: «شهرزاد» به عنوان یکی از سرمایه‌های من بوده و من به نمایش داده شدن عکس این روزنامه‌نگار در کنار توده‌های هادی که سریال شهرزاد در یکی از قسمت‌هایش به آنها می‌پردازد عذرخواهی کرد.

بعد از آن بود که حسن فتحی به عنوان کارگردان کار اعلام کرد تنها و تنها محمد امامی را به عنوان تهیه‌کننده این مجموعه می‌شناسد و از سوی دیگر به این نکته اشاره کرد که در صورت تکرار چنین رفتارهایی خارج از مجموعه سریال شهرزاد همکاری با این تیم را ادامه نخواهد داد.

در هر حال فصل اول «شهرزاد» به پایان رسید و موفقیت‌های خوبی را هم برای عواملش در پی داشت. اما بعد از اعلام خبر پیش تولید فصل دوم این سریال بود که مشخص شد هادی رضوی که در فصل اول «شهرزاد» به عنوان سرمایه‌گذار حضور داشته دیگر با این تیم همکاری نخواهد کرد. او که با وبسایت‌های دولتی برای قطع همکاری‌اش با محمد امامی عنوان می‌کرد روز گذشته اعلام کرد بناست امروز برای ثبت شکایت به سازمان سینمایی وزارت ارشاد اسلامی مراجعه کند. آن‌طور که هادی رضوی گفته، سازمان سینمایی پس از بررسی مدارک او به احتمال بسیار پروانه ساخت سریال شهرزاد را باطل خواهد کرد.

محمد هادی رضوی سرمایه‌گذار سریال شهرزاد روز گذشته با اشاره به حواشی جدید این سریال به تسنیم گفت: «متأسفانه عوامل سریال شهرزاد من را که حدود ۰.۶ درصد از سهام شهرزاد را در اختیار دارم کنار گذاشته‌اند و برای خود اسپانسر گرفته‌اند.»

او ادامه داد: «مدارک لازم جهت ارائه به سازمان سینمایی و ثبت شکایت از عوامل این سریال جمع‌آوری شده است و من دوشنبه ۱۷ آبان‌ماه برای ثبت شکایت به سازمان سینمایی وزارت ارشاد اسلامی مراجعه خواهم کرد. سازمان سینمایی پس از بررسی مدارک من به احتمال بسیار پروانه ساخت شهرزاد را باطل خواهد کرد.»

خبر آخر

آشپزخانه آبان و آذر ماه روی صحنه می‌رود



شهروند | نمایش «آشپزخانه» به کارگردانی «محمد حسن معجونی» امروز دوشنبه - ۱۷ آبان‌ماه - ساعت ۱۹ در سالن پاییز برای عکاسان و خبرنگاران به اجرا در می‌آید.

این نمایش جدیدترین پروژه گروه تئاتر «ویو» و آخرین تجربه کارگردانی «محمد حسن معجونی» است. آبان و آذرماه سال جاری در سالن پاییز روی صحنه می‌رود. معجونی این نمایش را به نویسندگی «نویل ووسکر» و دراماتورژی «مهدی چاکری» روی صحنه خواهد برد. در این نمایش به روابط میان افرادی که در یک آشپزخانه کار می‌کنند، پرداخته می‌شود. این نمایش از فردا هجدهم آبان در تماشاخانه تازه تأسیس پاییز اجرا می‌شود. در «آشپزخانه» بازیگرانی چون مازیا سیدی، مزده دایی، بانینال شومون، محسن نوری، نهای دشتی، حسین حسینیان، کنایون طلائی و... حضور دارند. مجری طرح این نمایش خانه فرهنگ آوا می‌باشد. تماشاخانه پاییز در خیابان کریمخان - خیابان عضدی (آبان) - خیابان سپند - پلاک ۶۹ است.

ترامپ: نیازی به هنر مند و گیتار و پیانو ندارم!



شهروند | کنسرت رایگان «جی‌زی» و «بیانسه» در حمایت از هیلاری کلینتون واکنش ترامپ را به همراه داشت. او در تجمع روز جمعه در نیویورک در این باره گفت: «این جاقفط خودم هستیم. فقط من، نه گیتار، نه پیانو و نه هیچ چیز دیگری و نه هیچ هنر مند مشهوری نیازی ندارم که از من حمایت کند.» این سخنان در حالی عنوان می‌شود که به روزهای پایانی انتخابات آمریکای نزدیک می‌شویم. ضمن این که در ماه‌ها و هفته‌های اخیر بسیاری از چهره‌های سرشناس هنری آمریکا علیه ترامپ سخن گفته‌اند. از جمله معروف‌ترین‌شان رابرت دنیر و چهره‌پرست سینمایی آمریکا و جهان بود که گفت، باید با مشت به دهان ترامپ کوبید! ترامپ

خاکسپاری محسن سیف، منتقد پیشکسوت و گوشه‌گیر در غربت و تنهایی

وداع با مرد آرام و عمیق



شهروند | غریبانه رفتن برای آنها که اهل فرهنگند اما به جای حضور در جلوی دوربین‌های شبکه‌های مختلف و سلبریتی شدن، می‌نویسند و دم نمی‌زنند، امری است تکراری و غیرقابل انکار. هنر و فرهنگ ایران در سال‌های اخیر شاهد مرگ بسیاری از همین افراد بوده و غربتشان را حتی در روز تشییع جنازه و خاکسپاری هم ثبت کرده است. محسن سیف یکی از همین افراد اهل فرهنگ بود که رفت اما غریبانه رفت. منتقدی که نقدهای زبایش هنوز در ذهن و ضمیر روزنامه‌نگاران امروز و تعقیب‌کنندگان آثار قلمی اساتید بیروزمندان است. روز گذشته در شرایطی که نه روزبر فرهنگ و ارشاد اسلامی و نه حتی رئیس سازمان سینمایی کشور برای مرگش یک پیام تسلیت خشک و خالی هم ننوشتند به خاک سپرده شد.

البته که دوستان واقعی اساتاد تا آخرین لحظه‌ها هم آقای سیف را تنها نگذاشتند و در روز خاکسپاری این مرد آرام و متین هم پیشکسور را تشییع کردند. اما وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی دکتر رضا صالحی‌امیری روز دوشنبه زنده‌یاد سیف پیام تسلیتی هم نفرستاد. جامعه مطبوعاتی و منتقدان ایران در شرایطی از این رویکرد ابراز نارضایتی می‌کنند که دکتر صالحی‌امیری پس از درگذشت اسطوره فوتبال داشت حتی پیام تسلیت در دسترس پورحیدری پیام تسلیت نوشت. در هر حال آنها که دوستداران سیف بودند نیز هم بارانی که بکشند حیات خانه سینما را خیس کرده بود. پیکر همکار، دوست، برادر و هم‌خانه خود را تا آرامگاه دلدی بدرقه کردند. «سیف آرام صحبت می‌کرد و زمزمه می‌کرد آن‌هم در روزگاری که تنها فریاد شنیده می‌شد. تنها خوشی‌هایش را با ما شریک می‌شد و دردها و رنج‌ها را به تنهایی تحمل کرد.» بعد از آن که این مجلات از دهان شاهین امین خارج شد، جواد طوسی، منتقد قدیمی و رفیق ۲۳ ساله زنده‌یاد سیف از سال‌ها همنشین با این مرد گفت: «سهم من از سیف یک رقابت ۲۳ ساله است. او گفت در جامعه‌ای که این خلأ عاطفی وجود دارد افرادی مثل محسن در یک نقطه مخفی خواهند

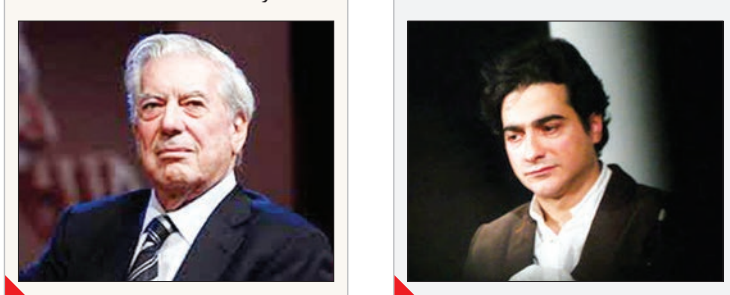
واکنش مدیر کل موزه ملی ایران در مورد آسیب به دو اثر تاریخی؛

یک عذر خواهی و بس

شهروند | روز گذشته خبری روی خبرگزاری ایلنا قرار گرفت که از تخریب و البته مرمت سریع دو اثر تاریخی این موزه تکلیف داشت. بعد از نگرانی‌های به وجود آمده در مورد کیفیت نگهداری و لیست آثار موجود در موزه هنرهای معاصر، این‌بار برای دومین بار در چندماه اخیر است که دوستان فرهنگ و هنر ایران از نگرانی می‌لرزد. ظاهراً دو اثر آسیب‌دیده در ویتترین بخش سلجوقی دوران اسلامی در موزه ملی ایران، پس از مرمت صبح روز شنبه به‌جای اصلی خود برگردانده شدند. قضیه از این قرار است که روز شنبه - اول آبان ماه - دوشی به مروط به سدهای ششم و هفتم هجری در تالار سلجوقی موزه دوران اسلامی دچار آسیب شدند که به گزارش کارشناس فنی، دلیل این امر بی‌دقتی پیمانکار در نحوه

صحنه شجریان در خرم آباد «هوای گریه» دارد

مهر | رئیس انجمن موسیقی لرستان اعلام کرد که همایون شجریان در خرم‌آباد به اجرای برنامه موسیقایی می‌پردازد. امین عباسیان، رئیس انجمن موسیقی استان لرستان با اشاره به فعالیت‌های مذهبی این انجمن در مراسم اربعین گفت: «روزهای ۲۴ و ۲۵ آذرماه همایون شجریان کنسرت «هوای گریه» را در خرم‌آباد برگزار می‌کند. این در حالی است که چند کنسرت محلی نیز با هنرمندی استاد ایرج رحمانپور و گروه‌هایی چون «هانای»، «اساره» به‌خاندگی حامد فیضیان، ارکستر ملی «صبا» به‌خاندگی ذبیح‌الله کردیلوند و گروه «نوی سومر» - از جمله برنامه‌های دیگری است که مجوز برگزاری آنها صادر شده و ما پس از ماه صفر میزبان هنرمندان و مخاطبان خواهیم بود.»



نوعی شاگرد او محسوب می‌شوند هرگز کلمه «منابع» یا «می‌شود» را از او نشنیدند.

کیوان کثیریان منتقد شناخته‌شده به‌انتقاد از وزیر ارشاد و معاونانش گفت: «سیف به نوشتن اعتبار داد. من از آقای وزیر و معاونانش گلایه دارم که نمی‌دانند سیف کیست؟ ما انتظار داشتیم جناب وزیر که برای آقای پورحیدری تسلیت می‌فرستد برای محسن ماهم حداقل یک پیام تسلیت می‌فرستاد.»

خواهر مرحوم سیف از حاضران و غایبان تشکر کرد و چند کلامی از جایگاه برادر سخن گفت: «محسن در زندگی وجود و شخصیتی خاص داشت. امروز هم آدم‌های خاصی برای بدرقه او آمده‌اند. محسن برای همه ما معلم و آموزگار بود و هرگز از راه شرافت پابرون نگذاشت. جایی گفته بود من سعی می‌کنم آدم نامی نباشم تنها آدم بودن برای من کافی است. خوشحالم که برادرم با شرافت زندگی کرد.» منوچهر شهنواری آخرین کسی بود که از زنده‌یاد سیف جایگاهش گفت: «کارهایی که برای زنده‌یاد سیف انجام داده‌ایم، وظیفه بوده است اما آنچه انجام ندادیم جای سوال دارد. خوشحالم از این که خواننده همیشه کارهای او بودم. یادم هست عنوان یکی از مقاله‌هایی که از او خواندم چنین بهار از منقار کلاغ بود. مضمون متن عبور سیواش وار از آتش نفسانیات به عالم معنویات بود.» مدیرعامل خانه سینما به تعداد کم حاضران در مراسم تشییع هم اشاره کرد: «از این که تعداد جمعیت حاضر در این مراسم کم است، آقای سیف مقام محسن سیف نیست، اما احترام نیستم زیرا گاهی حضور یک نفر از حضور هزاران ارزشمندتر است.» بعد از کنفرانس رفتن این جمع خدومانی پیکر روانشاد سیف را به بهشت‌زرا بردند. آقای سیف همسایه دیوار به دیوار جهانگیرپاسا بودند.

علی‌اکبر تقفی، فرشته طائرپور، احمد میرعلایی، سحر عصر آزاد، محمود گبرلو، حبیب اسماعیلی، علی سرتیپی، محمدمهدی عسگرپور، رضا درسترکار و... از دیگران حاضران این مراسم بودند.



ضمن دعوت از خبرنگاران و اصحاب رسانه برای بازدید از این دوشی دوره سلجوقی گفت: از همه دوستان در میراث فرهنگی که در این مدت دلسوزانه پیگیر وضعیت

انتقاد جایزه «لئو تولستوی» برای اورهان پاموک

مهر | در فیلمی که بر مبنای زندگینامه باخ، آهنگساز بزرگ آلمانی ساخته می‌شود، دوپاردیو نقش آفرینی خواهد کرد اما هنوز تعیین نشده او در نقش چه شخصیتی باید ایفا نقش کند. ایک استایلس سازنده «شب خوش» این فیلم را کارگردانی می‌کند. دیگر اعضای گروه سازندگان این فیلم هم از چهره‌های برجسته برنده جایزه اسکار هستند؛ گابریل یارد برنده اسکار، طارک انوار تدوینگر «زیبایی آمریکایی» و ویتوریو استورارو برنده سه جایزه اسکار. دوپاردیو در این باره گفته است: «مطمئنم این فیلم میلیون‌ها نفر را جذب خواهد کرد.» بهار امسال اعلام شد او که در روسیه ساکن شده، در سریالی براساس رمان مشهور «برادران کاراموف» جلوی دوربین می‌رود و در نقش پدر کاراموف نقش آفرینی می‌کند.



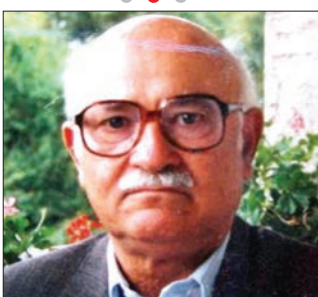
اخبار کوتاه

بسیست و دومین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم «کلکته» در کشور هند میزبان ۳ فیلم ایرانی «زمانی دیگر» به نویسندگی و کارگردانی ناهید حسن‌زاده و تهیه‌کنندگی فری ملک مدنی، «لانتسوری» به کارگردانی رضا درمیشیان و «آدت نمی‌کنیم» جدیدترین ساخته ابراهیم ابراهیمیان خواهد بود.

براساس اعلام ابوالفضل جلیلی، کارگردان سینمایی ایران فیلم‌برداری پروژه «دنده معکوس» تا دو هفته دیگر آغاز می‌شود؛ اما تا این لحظه صد درصد بازیگران انتخاب نشده‌اند. جلیلی به دنبال یک نوجوان ۱۷ ساله است که خیلی خاص و خود ساخته باشد.



مراسم تودیع علی جنتی و معارفه دکتر سیدرضا صالحی‌امیری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با حضور معاون اول رئیس‌جمهوری، امروز، دوشنبه، ۱۷ آبان‌ماه رأس ساعت ۱۵ در تالار وحدت برگزار می‌شود.



پروفیسور دکتر «سیف‌الدین نجم‌آبادی»، استاد برجسته ایران‌شناسی دانشگاه «هایدلبرگ» آلمان در ۹۴ سالگی در سکوت خبری درگذشت.

علی رهبری، رهبر ارکستر از اتمام تولید و ضبط قطعه «تختی» به خوانندگی محمد معتمدی با همکاری ارکستر فیل‌هارمونیک چک و چند نوازنده ایرانی در شهر پراگ خبر داد.

«خرسی» که می‌خواست خرس باقی بماند» از ۲۶ آبان‌ماه در تماشاخانه «کنش معاصر» روی صحنه می‌رود.

فیلم «تونی اردمن» با کسب بیشترین نامزدی در راس فینالیست‌های جوایز فیلم اروپایی قرار گرفت.

نمایش «راهبان معبد وانگ» به کارگردانی احمد سلیمانی از نیمه دوم آبان در سالن سمندریان تماشاخانه ایرانشر به صحنه می‌رود.

آثار تعدادی از آهنگسازان جوان ایرانی با هدف ورود جهانی آثار ایرانی به بازارهای بین‌المللی در نمایشگاه بین‌المللی کتاب وین رونمایی خواهد شد.

در پیچه

«بدل» روناک جعفری به نیمه رسید



شهروند | فیلم‌برداری فیلم داستانی «بدل» به کارگردانی روناک جعفری پس از ۱۲ روز در روستاهای اطراف قزوین به پایان رسید. روناک جعفری، مستندساز جوان سینما و تلویزیون، فیلم‌برداری نخستین فیلم داستانی‌اش به نام «بدل» به نویسندگی خود را در شهرستان الموت و به تهیه‌کنندگی ناهید دل‌آگاه به پایان رساند و کار تدوین آن بلافاصله پس از پایان فیلم‌برداری در هفته جاری آغاز می‌شود.

براساس زمان‌بندی انجام شده پیش‌بینی می‌شود نسخه نهایی فیلم داستانی «بدل» که محصول انجمن سینمای جوانان ایران است تا بهمن‌ماه سال جاری آماده شود. در این فیلم بازیگرانی چون صحرا اسداللهی، بنفشه اعرابی، هومن رهنمون، طوفان مهردادیان، علیرضا پورهاشم و بهنام مومنی به ایفا نقش می‌پردازند.

روناک جعفری پیش از این فیلم‌هایی همچون «آوایی که عتیقه شد»، «روزی که زمان ایستاد» و «مردی برای تمامی فصل‌ها» را کارگردانی کرده است.