

تقریب تاریخ

این شرح بی نهایت

وای بر ستمگران به اهل بیت من. آنان به همراه منافقان، در پایین ترین طبقه دوزخ عذاب می شوند.  
حضرت محمد(ص)

دور تسلسل

اگر یک سو کتی زان رخ سر زلف چو سنبل را ز روی لاله رنگ خوسود خجالت ها دهی گل را ز مرز پیش لب لعل تو سر باز نیست در خاطر اگر چه پیش روی تو سر باز نیست کاکل را رخ و زلف تو بس باشد در بهر حجت و برهان اگر دعوی کند وقتی کسی دور تسلسل را تجمل روی خوبان را بیاراید ولیکن تو رخی داری که از خوبی بیاراید تجمل را نباید گوش مالیدن مرا در عشق و نالیدن اگر گل زین صفت باشد غرامت نیست بلبل را قرنفل در دهان داری، که هنگام سخن گفتن به صحرا می برد ز آن لب صیقلی قرنفل را بر آید ناله «دل دل» ز هر سو چون برانگیزی به روز کشتن و غارت غبار نعل دلدل را نمی گفتم: به فضل خود پیششامی بی پر تو؟ اکنون وقت آمد انعام و احسان و تفضل را ز عشقش تو به شکستم بگیر ای اوحدی، دستم و گر باور نمایی داری بیان آن ساغر مل را جمالش کرد حیرانم، چه ماست آن؟ نمی دانم که چشم از کشف ماهیت نمی بندد تامل را بپل، نامی کند خوری، که با او هم کند باری چو جانم میل او دارد نهادم دل تحمل را اوحدی مرا غهای

رخداد

انتخاب **آبراهام لینکلن** از حزب جمهوری خواه به ریاست جمهوری ایالات متحده آمریکا برای یک دوره چهار ساله (۱۸۶۰ میلادی) تخلیه جزیره کرت در دریای مدیترانه از سوی عثمانی (۱۸۹۸ میلادی) دستگیری **ماها تانگا گاندی** به اتهام سازماندهی تظاهرات بین معدنچیان هندی در آفریقای جنوبی (۱۹۱۳ میلادی) آغاز مرحله دوم انقلاب اکتبر روسیه با دست گرفتن قدرت در این کشور توسط بلشویک ها (۱۹۱۷ میلادی) باز پس گیری شهر کیف پایتخت اوکراین از قوای متحدین، توسط ارتش سرخ شوروی و در جریان جنگ دوم جهانی (۱۹۴۳ میلادی)

طلوع

سلیمان یکم - معروف به سلطان سلیمان اول، دارای طولانی ترین دوره سلطنت در میان خاندان عثمانی (۱۴۹۴ میلادی) آدولف ساکس - سازنده ساز اهل بلژیک، مخترع ساز ساکسیفون (۱۸۱۴ میلادی) **جیمز رامون چوئر** - نویسنده آمریکایی، برنده جایزه ملی کتاب آمریکا برای نوشتن رمان از اینجا تا ابدیت (۱۹۲۱ میلادی) **عبدالعلی دستغیب** - منتقد ادبی و مترجم ایرانی بابیش از ۵۰ عنوان کتاب ترجمه یا تألیفی (۱۳۱۰ خورشیدی)

غروب

گوستاو آدولف دوم - شاه سوئد از ۱۶۱۱ تا ۱۶۳۲ میلادی، مؤسس امپراتوری سوئد، رهبر سوئد در جنگ های معروف به ۳۰ ساله (۱۶۳۲ میلادی) **پیوتر ایلیچ چایکوفسکی** - آهنگساز سرشناس اهل روسیه، صاحب آثار متعدد از جمله چندین سمفونی، کنسرتو، اپراله و موسیقی مجلسی (۱۸۹۳ میلادی) **اریش ردر** - در یادار آلمانی و فرمانده نیروی دریایی آلمان نازی (کریگسمارینه) تا سال ۱۹۴۳ میلادی، محکوم به حبس ابد در دادگاه نورنبرگ (۱۹۶۰ میلادی)

قاب کوچک



محققه بمب بونینگ سوپر فرتر، سبب افکن بی-۲۹، بمب افکن اصلی در بمباران های متعارف در این در جنگ جهانی دوم بود. همچنین بمب اتمی که در هیروشیما و ناگازاکی منفجر شد توسط این هواپیما حمل و پرتاب شد.

گزارش شهر

هشدار! آگهی های دیجیتال، مشوق مصرف غذاهای چرب

شهرودنا تبلیغ غذاها را در فضاهای مجازی دست کم نگیرد. تبلیغات دیجیتالی و بازار یابی در سایت های مختلف روز به روز بیشتر می شوند اما بخشی از آن ها که به معرفی و آگهی تبلیغ غذاها مربوط می شود، موجب نگرانی کارشناسان سازمان بهداشت جهانی به خصوص در اروپا شده است. این تبلیغات به ظاهر در گوشه سایت ها قرار می گیرند و شاید به نظر بیاید کودکانی که با بازی و سرگرمی وارد یک سایت بازی شده اند، توجهی به آن ندارند اما نتایج بررسی های کارشناسان سازمان بهداشت جهانی نشان می دهد بزرگسالان به خصوص والدین باید نسبت به این آگهی ها حساسیت بیشتری داشته باشند و این تبلیغات را نادیده بگیرند. به اذعان این کارشناسان، تبلیغات غذایی در سایت ها، کودکان را به سمت مصرف غذاهای چرب، شیرین یا شور تشویق می کند و در نهایت مشکل چاقی را در آن ها نیز افزایش می دهد.

**چاقی اولویت اول دولت ها**

«ویترز» در گزارشی که در این زمینه منتشر کرده، عنوان می کند محققان از قانون گذاران خواسته اند کودکان را در مقابل غذاهای پرنده خوری که در سایت ها، بازی ها یا دیگر شبکه های اجتماعی تبلیغ می شوند، محافظت کنند. در این میان کارشناسان سازمان بهداشت جهانی در اروپا نسبت به اثر گذاری این تبلیغات روی کودکان اروپایی ابراز نگرانی کرده و سازمان جاکوب، مدیر بخش اروپایی سازمان بهداشت جهانی چنین گفته است: «دولت های ما باید موضوع چاقی کودکان را به عنوان بالاترین اولویت سیاسی مورد توجه قرار دهند. ما متوجه شده ایم که در عنوان آسیب پذیر ترین گروه جامعه در معرض شمار زیادی از تکنیک های پنهان بازار یابی دیجیتال در زمینه ترویج غذاهایی هستند که نمک، شکر و روغن زیادی دارند.» به گفته او بیشتر والدین این تبلیغات را نمی بینند یا شاهد فعالیت های آنلاین کودکان خود نیستند، بنابراین آگاه به شدت

حضور در میهمانی مشکوک! بنا بر اعلام سازمان بهداشت جهانی از زمانی که مقررات قابل اجرا و موثر هر چند به طور اندک، وضع شده اند بازار یابی دیجیتالی مورد کنترل قرار گرفته است، ترند دیگری از سوی صاحبان این آگهی ها استفاده می شود. در این شیوه کودکان در معرض بازار یابی های آنلاین قدرتمند و هدفمند سیستم عامل هایی هستند که اطلاعات شخصی افراد را گردآوری می کنند. هر چند بازار یابی دیجیتال می تواند کودکان را برای کسب تجارب سرگرم کننده و احساسی درگیر و آن ها را برای به اشتراک گذاشتن تجربیات خود با دوستانشان تشویق کند اما به گفته کارشناسان، موضوع نگران کننده این است که می توان این تجربه را به میهمانی مشکوکی توصیف کرد که در آن افراد را به مصرف غذاهای ناسالم تشویق می کنند.

نمایشگاه



**نمایشگاه مطبوعات، غرفه «شهرود»، هر روز ۱۵ برنده**

روزنامه شهرود در نمایشگاه مطبوعات، هر روز به ۱۵ نفر از بازدید کنندگان جوایزی را به قید قرعه اهدا می کند. شرکت در این قرعه کشی برای عموم آزاد است.

اسامی برندگان شبیه ۱۵ آبان			
کیف کمک های اولیه	ست خواب	کوله پشتی هلال احمر	اینترنت یکساله
محسن فرمینی فراهانی	امیر حسین دانش فر	کوروش نجفی	بهرام نیلچی
مسعود علی	سعید آریان	علی فروغی	محمد حسینی صاحب جمعیان
	حسین مسلمی	عظیم رحیمی	فاطمه فراتی
		علیرضا یعقوبی	رضا کریمی

بخشی از جوایز فوق از طرف جمعیت هلال احمر جمهوری اسلامی ایران به برندگان اهدا شد. این مراسم هر روز ساعت ۴:۳۰ در غرفه روزنامه شهرود اجرا می شود.

حرف روز

از بزرگ نمایی، زیان نمی بینیم!

دیگر سخنرانی های ایشان نکته های خوب و دقیق کم نداشت. برای ما خبرنگاران که در ۸ ساله دولت مهرورز، خلاق را بر عهده دارند، وقتی فساد در سیستم بانکی کشور رخ می دهد چه نام آن را اختلاس بگذاریم چه بدی به تعویق افتاده، به خودی خود بزرگ است، چرا که انتظار مردم از بانک ها و بانکداری اسلامی به هیچ رو انتظار کوچکی نیست. در کشورهایی که سیاست حرفه ای تر از کشور ما پی گرفته می شود، چه بسیار سیاستمدارانی که با کوچکترین خط و خطاها به خاک سیاه نشسته اند و در رسانه ها سکه یک پول شده اند. مثلا آن سیاستمدار اروپایی که به سبب استفاده شخصی از خودرو دولتی مدتی سیلبر رسانه ها بود یا سیاستمداری که به سبب مخدوش بودن پایان نامه تحصیلی اش و از این طریق به عادی سازی فساد هم می گمارد، گله کرد. این که در این محیط و بازرگانی میان بزرگ کردن ماجرای فساد و عادی شدن آن در جامعه وجود دارد، نکته ظریفی است که در استدلالات رئیس محترم جمهوری غایب بود. می گویند میزان بزرگی بدیده ها بسته به میزان انتظاری است که از آن بدیده ها داریم. هر چه انتظاری از فرد ویژه یا نهاد خاصی بیشتر باشد، بزرگی بیشتری در برابر چشم انان می ایستد. انتظار شهروندان از سازمان تأمین اجتماعی که وظیفه امنیت بخشیدن به آتیه آنها را دارد، انتظار بزرگ و باحقی است. از این رو، فساد می که در این سازمان رخ می شود به همان نسبت انتظار مردم، بزرگ است و نیاز به بزرگ کردن آن نیست. به همین ترتیب، انتظار مردم از بانک های



مهدی مالک روزنامه نگار

هفته گذشته با رأی نمایندگان مجلس، ۳ وزیر پیشنهادی از سوی رئیس جمهوری، روایتد ورود به کابینه را بدون در دسر خاصی دریافت کردند و قرار است در چند ماه مانده به انتخابات دوره جدید ریاست جمهوری، دولت تدبیر را همراهی کنند. از چند روز پیش از رأی گیری در مجلس، رسانه های موسوم به اصلاح طلب، فراکسیون امید و تازه واردان به مجلس را در کانون تحلیل های خود جای داده بودند و به طور مشخص از آنها انتظار داشتند که در نخستین آزمون کاری شان، خوش بدرخشند و نشان دهند که نسبت به رأی دهندگان نشان مسئولیت دارند، امری که البته به نظر می آید با قولی نمایندگانی که با تکیه اصلاح طلبی و اعتمادی بر صندوق «نماینده گی» نشسته بودند پایان پذیرفت.

بسیاری از تحلیلگران نقش شخص رئیس جمهوری و کیفیت سخنان ایشان هنگام دفاع از وزرا را نیز بسیار سرنوشت ساز می دانستند و بر این عقیده باقی ماندند که می کردند که حضور هر چه محکم تر رئیس جمهوری و سخنان به دور از کلیشه ایشان در صحن مجلس، سهمی چشم پوشیدنی در کباب شدن وزرا و پیشنهادی دارد. باری، سخنرانی شایسته و شایسته هایمانند

دعوت

شما بنویسید  
ما منتشر می کنیم

صفحه آخر «شهرود»، در راستای سیاست های کلان روزنامه مبنی بر مشارکت هر چه ملموس تر مخاطبان روند تهیه محتوا و برقراری یک ارتباط دو سویه میان رسانه و مخاطب، طرح دعوت مخاطبان برای به اشتراک گذاشتن «تجربیات شخصی در حیطه زیست اجتماعی» را اجرا می گذارد. این طرح در نخستین گام خود ذیل محورهای چون زندگی اجتماعی، فعالیت های مدنی، ادب معاشرت جمعی و... با طرح موضوعاتی مشخص، مخاطبان روزنامه را به مکتوب کردن تجربیات عینی خود دعوت می کند. در حقیقت صفحه آخر روزنامه شهرود تصمیم دارد با اختصاص فضای مشخص جهت انتشار این مکتوبات، جایگاه متکلم و حده فاصله گرفته و زمینه مشارکت عملی مخاطبان در روند تولید محتوا را رعایت ببخشد.

صفحه آخر «شهرود» خود حاوی برای حک و اصلاح مطالب رسیده محفوظ می ماند. مخاطبان به شرط خدشه دار نکردن ارزش های عرفی و شرعی حاکم بر جامعه، در طرح دیدگاه های خود - هر چند با سلیقه دست اندر کاران روزنامه در تضاد باشد - آزاد هستند.

در آینده مطالب منتخب و چاپ شده، توسط روزنامه شهرود در قالب یک کتاب منتشر خواهد شد.

دومین دعوت:  
شهر و محله من!

در پی پایان مهلت نخستین دعوت صفحه آخر روزنامه شهرود (با موضوع ایام محرم)، در دومین دعوت از شما مخاطبان همیشگی صفحه آخر می خواهیم خاطر ه، نکته، داستان و یا هر آنچه که فکر می کنید درباره شهر و محله ای که در آن زندگی می کنید جالب و خواننده است، برای ما بنویسید و فرستید تا در همین صفحه آن را ایام خودتان منتشر کنیم.

علاقه مندان به مشارکت می بایست متن های خود (حداقول ۳۰۰ و حداکثر ۵۰۰ کلمه) را به صورت تایپ شده تا تاریخ ۱۵ آبان به آدرس ایمیل صفحه آخر ارسال کنند. مطالب در یافتی در صورت تایید محتوایی با درج نام نویسنده منتشر شده و بدیهی است اولویت انتشار با مطالبی خواهد بود که زودتر دریافت شوند.

saftehakar@shahrud-newspaper.ir

پس گر دنی معلم، تشویق یک منتقد

بخواند. علاقه اش به خواندن روزنامه و هر ورقه که رویش چیزی نوشته بود، در او زیاد و زیادتر می شد. کلاس پنجم ابتدایی بود که رفت پای تخته سیاه تا نشانی را که نوشته بود برای معلم و بچه ها بخواند. معلم صفهانی آن ها، دانش او موخته دانشسار بود. عبدالعلی آشنایش را که خواند معلم صفهانی از او بسپار خوشش آمد. یک پس گردنی به عنوان نوازش به او زد و گفت: «گر همین طور کارت را ادامه بدی، حتما نویسنده می شوی.» سیدجواد، عبدالعلی را در محفل های شبانه و بحث های سیاسی روز می برد. چندتا از مجله ها صفهانی با عنوان پاسخ به خوانندگان داشتند. او که همیشه ذهنش را درگیر چیزی می کرد و مردم برای خودش سوال طرح می کرد، وقتی به سوال هایش در مجله پاسخ داده می شد و اسمش می آمد، برایش جالب و خوشایند بود. در یکی از همین محافل شبانه در خانه یکی از بزرگان چرم که به همراه پدرش رفته بود، بحثی مطرح شده بود درباره نوشتن را زودتر یاد گرفته بود که کم کم می توانست روزنامه

۱۶ آبان (۱۳۱۰ خورشیدی)! سالروز تولد عبدالعلی دستغیب، منتقد ادبی و مترجم