



این شرح بی نهایت

هر کس به تقسیم الهی قانع باشد، از بی نیازترین مردم است.

امام سجاده (ع)

جگر پاره پاره

نهان که می کند این درد آشکاره ما که راست چاره که از دست رفت چاره ما هزار کوه بلایر دلم فرود آمد زهی تحمل سنگین دل چو خاره ما نگار مابه کنار آمد و کنار گرفت فغان ز حسرت این دردی کنار ما ستاره خون بچکاند به چشم اگر ببندد که در محاق نهان شد رخ ستاره ما اگر به کوه رسد کوه پاره پاره شود حکایت جگر داغ پاره پاره ما اگر شراره کشد آتش درون دلم به آفتاب رساند ضرر شراره ما چه قطر ه های سرشک چو شیر خون آلود که ریخت دیده ما پیر شیر خواره ما جگر به خون دل آلود کرد قصابیم چه گوشت بود که آویخت از قناره ما مگر که بروی او در نظر م م نو بود که من دیدم و غایب شد از نظاره ما ز رهگذار امل بهتر آن که بر خیزم که بر مهر اجل باز شد گذاره ما به جان عاریت دل مندان این حسام که می رسد ز عقب صاحب استعاره ما

ابن حسام خوشی

تقویم تاریخ

رخداد

● **لغوبرده داری** در امپراتوری بریتانیا با تصویب پارلمان (۱۸۳۳ میلادی) پرتاب اولین موشک قاره پیمای جهان توسط دانشمندان اتحاد جماهیر شوروی (۱۷۵۹۱ میلادی)

● **حمله نیروهای عراقی** با توپخانه و سایر سلاح های سنگین به **پاسگاه های مرزی ایران**، منجر به شکایت ایران از این کشور در سازمان ملل متحد (۱۳۵۳ خورشیدی)

● **اعلام کویت** به عنوان نوزدهمین استان کشور عراق و تغییر نام پایتخت آن از کویت به الکافله از سوی حکومت صدام (۱۹۹۰ میلادی)

طلوع

● **یوهان ولفگانگ فون گوته** - شاعر، ادیب، نویسنده، نقاش، محقق، انسان شناس، فیلسوف و سیاستمدار آلمانی، صاحب آثاری چون: فاست، سفرنامه ایتالیا، نغمه های رومی (۱۷۴۹ میلادی)

● **ژوزه ادوآر دو س سانتوس** - سیاستمدار انگولایی و رئیس جمهوری این کشور از ۱۹۷۹ میلادی تاکنون، فرمانده کل قوای مسلح انگولا و رئیس جنبش ملی آزادی بخش انگولا (۱۹۴۰ میلادی)

غروب

● **سید ابوالقاسم قائم مقام** - معروف به قائم مقام فراهانی، صدر اعظم ایران، سیاستمدار، ادیب، شخصیت برجسته و تأثیرگذار ایران زمین (۱۲۱۴ خورشیدی)

● **موسی معروفی** - ستار نواز و آواز موسیقیان بزرگ ایرانی، پدر جوان معروفی و آوازگردان درویش خان (۱۳۴۴ خورشیدی)

● **جان هیوستون** - کارگردان، فیلمنامه نویس و هنرپیشه آمریکایی، صاحب آثاری چون: شاهین مالست، گنج های سیرامادر، جنگل آسفالت (۱۹۸۷ میلادی)

قاب کوچک



▲ ۵۳ سال پیش، برابر با بیست و هشتم آگوست ۱۹۶۳ میلادی، مارتن لوتر کینگ جونیور، رهبر جنبش حقوق مدنی آمریکایی های آفریقایی تبار یکی از مشهورترین سخنران های تاریخ معاصر جهان را با عنوان «من رویایی دارم، (I Have a Dream)» در مقابل بنای یادبود لینکلن (Lincoln Memorial) در شهر واشنگتن و میان جمع کثیری از سیاهپوستان ایالات متحده آمریکا ایراد کرد. لوتر کینگ در این سخنرانی که در آن عبارت «روایی دارم» بارها تکرار می شد، درباره آزادی و دوستی و برابری و امیدواری کرد که روزی در آمریکا طبق راه و اثرمان خویش زندگی کند و تحقق مساوات و برابری ذاتی انسان ها را به چشم ببیند. او ۵ سال پس از انجام این سخنرانی در چهارم آریل ۱۹۶۸ در شهر ممفیس ایالات تنسی ترور شد.

نگاه

من رویایی دارم

و به معنای واقعی اعتقادات خود جان می بخشد: «ما این حقیقت را که همه انسان ها برابر خلق شده اند آشکار و بديهي می دانيم.»

روای من این است که روزی فرزندان برده های پیشین و فرزندان برده داران پیشین بر فراز تپه های سرخ جورجیا کنار هم سر میز برادری خواهند نشست.

روای من این است که سرانجام روزی ایالتی مانند می سی سی پی، ایالتی که در آتش پیداکوری می سوزد، در آتش تعدی می سوزد، به واحة آزادی و عدالت بدل خواهد شد.

امروز، یکصد سال از آن روزی می گذرد، اما هنوز سیاهپوستان آزاد نیستند. پس از یکصد سال، با تاسف باید اذعان کنیم که زندگی سیاهپوستان هنوز هم اسیر بند و زنجیرهای تبعیض و جدایی نژادی است. پس از یکصد سال، در پهنه بیکران در پای راه های آمریکا هنوز سیاهپوستان در جزیره دور افتاده فقر به سر می برند. پس از یکصد سال، سیاهپوستان در گوشه و کنار جامعه آمریکا، روزنوار خود را تبعیدی در کشورشان می بینند.

روای من این است که روزی در آلایما، با آن نژاد پرستان وحشی اش، با فرماندارش که از گاله دهانش، عدم پذیرش متادخله در قوانین فرو می چکسد، آری روزی در همین آلایما، پسرها و دخترهای کوچک سیاهپوست خواهند توانست چون خواهران و برادرانی دست در دست پسرها و دخترهای کوچک سفیدپوست بگذرانند.

من امروز رویایی دارم!

روای من این است که سرانجام روزی در ماها بالا خواهند آمد و تپه ها و کوه ها پایین خواهند رفت، ناهمواری ها هموار خواهند شد و نارا سستی ها راست، جلال خداوند آشکار خواهند شد و همه انبیا بشر با هم به تماشا می آن خواهند نشست.

این امید ماست، این باوری است که با خود به جنوب می برم. ما با این باور ما خواهیم توانست از کوه های نامیدی سنگ امید برآشیم. ما این باور خواهیم توانست هیاهوی ناسازگاری کشورمان را به همنوایی زیبایی از برادری بدل کنیم. ما این باور خواهیم توانست با هم کار کنیم، با هم دعا کنیم، با هم مبارزه کنیم، با هم به زندان رویم، با هم از آزادی دفاع کنیم، مطمئن از اینکه سرانجام روز آزادی مان فرا خواهد رسید.

سرانجام ما آزادی! سرانجام آزادی! سپس خداوند متعال را سرانجام آزادی!

بخششی از سخنرانی ۱۷ دقیقه ای «مارتین لوتر کینگ»، رهبر سیاهپوست جنبش حقوق مدنی ایالات متحده آمریکا، در برابر پناسی یادبود آبراهام لینکلن در واشنگتن دی سی، با عنوان «روای رویایی دارم» (۲۸ آگوست ۱۹۶۳ میلادی)

حرف روز



مهدی الملمیر
روزنامه نگار

خبر لغو کنسرت هادر خراسان رضوی های وهوی زسازی در این چند روزه به راه انداخته است. حقوقدانان و کوشندگان عرصه سیاست هر یک از نظرگاهی به نقادی سیاست اخیر پرداخته اند و در هفته های گذشته، بحث های پرینش و نوشی در رسانه های مافوقان و مخالفان در گرفته تا بدان جا که رئیس محترم دولت تدبیر و امید هم بالاخره وارد کارزار شد و به تلویح و تصریح از منع اجرای کنسرت در خراسان رضوی گلایه کرد. نکته درخور توجه در این ماجرا اما قانونی بودن یا نبودن موسیقی محلا و حرام بودن آن نیست چه، موسیقی پس از انقلاب اسلامی پیوسته بر روی ریسمان باریک مشروع غیر مشروع راه سرپرده است و در میان سیاست گذاران در طول تمامی این سال ها تفسیر یکدستی از مقوله موسیقی سراغ نمی توان گرفت.

بی روغن سرخ نکنید!

نکته قابل تأمل در این ماجرا اما شاید دستاویزی باشد که گروه های مخالف با آن بر سر روئی دولت می کوبند! مخالفان دولت کنونی پرداختن به بیکاری گسیخته فاسلر و اقتصاد خراب و هزاران مشکل دیگر را بسیار واجب تر از لغو فلان کنسرت در پهمان جای کشور می دانند و بر این عقیده پای می فشارند که دولت و طرفدارانش به جای نگرانی از لغو کنسرت ها، بهتر است انرژی اش را ننگه دارد و خرج رنگین کردن سفره خلاق کند و تدبیری به حال چیب و کیسه خالی مردم بیندیند.

در این که گشودن گره اقتصاد وظیفه دولت و جزو وعده های فراموش ناشدنی شیخ دیپلمات است، حرفی نیست! اما دشواری در اینجاست که مخالفان دولت در رسانه های شان بی روغن سرخ می کنند و کلا بر جنبه اقتصادی موسیقی چشم بسته اند و فراموش کرده اند که موسیقی می تواند حوزه مناسبی برای اشتغالزایی باشد! همه آنهایی که با موسیقی سر و کار دارند، می دانند که موسیقی تنها به لحظت ناب شنیدن خلاصه نمی شود و هزاران

نفر می توانند از کنار رونق آن نان بخورند! اجرای یک کنسرت در یک شهر فقط به هنر نمایی نوازندگان و سوت و کف نوبنشدگان خلاصه نمی شود؛ دهها تکنیسین، کارگر خدمات، رانندگان تاکسی، رستوران دار و هتل دار و... می توانند از فرصت اجرای موسیقی در شهرشان بهره ببرند و با دست ماجرای اخیر که اعتنایی دولتین به ۸ میلیون بیکار استنادند و اصلا در نمی مانند و هیچ جای نگرانی نیست!

mehdi.malmir@gmail.com

دنبال کننده ما

انصر اف از پیوستن به داعش!

روز گذشته تقریبا بیشتر اخبار تحت تاثیر در گذشت داوود رشیدی هنرمند پیشکسوت و بازیگر سرشناس سینما و تئاتر ایران قرار داشت. در صفحه اینستاگرام روزنامه شهرود نیز بیشترین واکنش ها به این خبر بود و اغلب کاربران با عرض تسلیت خواستار احترام و بزرگداشت این هنرمندان در زمان حیات شان شده بودند.

اما یکی از خبرهایی هم که توجه کاربران و مخاطبان اینستاگرام روزنامه را به خود جلب کرده بود مربوط به حرف های وزیر محترم اطلاعات در سخنان پیش از خطبه های نماز جمعه قم بسا موضوع «منصرف کردن ۱۵۰۰ جوان ایرانی از پیوستن به داعش» بود. وزیر اطلاعات در بخشی از این سخنان اظهار داشته بودند: «بیش از ۱۵۰۰ جوانی ایرانی که قصد پیوستن به داعش را داشتند شناسایی کرده و بر اساس موضع قرآن و رسول اکرم (ص) با آن ها صحبت کردیم و از پیوستن آن ها به داعش جلوگیری کردیم...»

مخاطبان اینستاگرام روزنامه به این خبر توجه ویژه نشان داده و نظرات خود را پای آن گذاشته بودند که در ادامه تعدادی از آن نظرات را می خوانید.

petrichor باورم نمی شه هیچ ایرانی با هر مذهب و دینی و هر قومیتی حاضر باشه به داعش بپیونده.

afaramarzi می شه توضیح بدین چه جوری صحبت کردن!؟

sgharavi اصلا ما اهل سنت و ترکمن داعش رو قبول نداریم. در ضمن یادآوری کنم که اهل سنت و ترکمن در ۸ سال دفاع مقدس نیز شرکت کردند و کلی هم شهید دادن و باز هم اگه خدای نکرده جنگی شد بدوینسن که چهار طرف مرزری ایران اهل سنت هستن و از مرزها دفاع می کنن و گرنه داعش الان در قلب تهران بود.

Mahdi-mohammad-lavasani من که عاشق ترکنم، با مرام و با محبت، من که هیچ وقت کنارشون احساس تنهایی نمی کنم، با هم زبانت امام رضا (ع) هم رفیقیم. اصلا هم شیعه و سنی بین مون مطرح نیست.

Zahedi-mehdi من که باور نمی کنم توی ایران کسی با داعش همردی کنه... این ۱۵۰۰ تا هم گول خوردن و حقایق رو جور دیگه واسشون مطرح کردن و گرنه هیچ وقت حتی از فکرشون هم نمی گذشت که بخوانن باین وحشی ها هم کاری کنن...

فوکوس

▲ ۱۳۶۹ خورشیدی، سید شهاب الدین مرعشی نجفی، ققیه و مرعش تعلق عالیقدر شیعه، در سن ۹۳ سالگی درگذشت. او فرزند سید شمس الدین محمود مرعشی از بزرگان فقهایی دوران خود بود و پس از فراگیری مقدمات علوم اسلامی در نجف، در درس خارج فقه و اصول آقا ضیاء، عراقی و شیخ احمد کاشف الغطاء حاضر شده و در ۲۷ سالگی به درجه اجتهاد نایل آمد. آیت الله مرعشی نجفی در طول بیش از ۷۰ سال تدریس در حوزه علمیه قم، شاگردان زیادی تربیت کرده که سید محمود طالقانی، مرتضی مطهری، محمد فتح، محمد رضا مهدوی کنی و محمد صدوقی از آن جمله اند. کتابخانه آیت الله مرعشی نجفی در قم، از بزرگترین کتابخانه های کشور و در ردیف کتابخانه مجلس شورای اسلامی و کتابخانه آستان قدس رضوی است. این کتابخانه هم اکنون بیش از ۲۵۰ هزار جلد کتاب خطی دارد. او در طول عمرش بیش از ۱۴۸ کتاب، رساله و مقاله به رشته تحریر در آورده که شمار بسیاری از آنها هنوز به چاپ نرسیده اند. آیت الله مرعشی نجفی هرگز نتوانست به زیارت کعبه مشرف شود و می گفت: «استطاعت و تمکن مالی که لازم بود موجب مشرف به خانه خدا و تکریم است، ندارم.» (چون زمان در آمد خود را صرف خرید کتب می کرد)

