

این شرح بی نهایت
هر کس چشم امیدش به دنیا باشد، خداوند او
را به دنیا وای می گذارد. حضرت محمد(ص)

عشق است
سرم سرگشته سواد عشق است
دلیم آشفته غوغای عشق است
بدان دیده که بتوان دید او را

تقویم تاریخ
فتح شهریبت المقدس توسط مسلمانان
(۱۲۴۴ میلادی)
انجام معروف ترین دوئل در طول تاریخ،
میان آرن بر (معاون رئیس جمهوری وقت
آمریکا) و الکساندر هامیلتون (وزیر خزانه داری
وقت این کشور) در ایالت نیوجرسی، منجر به
مرگ هامیلتون (۱۸۰۴ میلادی)
اعلان جنگ دولت رومانی به دولت
بلغارستان در خلال جنگ دوم بالکان
(۱۹۱۳ میلادی)
رسمی شدن استقلال مغولستان از
چین، در پی حمایت اتحاد جماهیر شوروی
و هرج و مرج ناشی از انقلاب سون یات سن
در چین (۱۹۱۱ میلادی)
وضع قانون حداقل دستمزد، برای
نخستین بار در ایالات متحده آمریکا بر ایب آر ۳۳
سنت برای هر ساعت کار (۱۹۳۳ میلادی)
قیام خوین مسجد گوهرشاد مشهد
علیه کشف حجاب در زمان سلطنت پهلوی
اول (۱۳۱۴ خورشیدی)
اعطای نشان افتخار آزادی
رئیس جمهوری ایالات متحده آمریکا
به مرتزقین لوتس کینگ رهبر جنبش
حقوق مدنی آمریکایی های آفریقایی تبار
(۱۹۷۷ میلادی)
تصویب قانون منع تماس و ارتباط
احزاب و گروه های داخلی با دولت های
دیگر، سفار تخته ها، از گان ها و احزاب
خارجی در مجلس شورایی اسلامی
متحده آمریکا با جمهوری ویتنام
(۱۹۹۵ میلادی)
تصرف شهر ۳۷ هزار نفری و مسلمان
نشین سرپرینیتسا توسط صرب های
بوسنی و قتل عام بیش از هزاران نفر از
ساکان آن (۱۹۹۵ میلادی)
اعلام عادی شدن روابط دولت ایالات
متحده آمریکا با جمهوری ویتنام
(۱۹۹۵ میلادی)
طلوع
ای.بی. وایت - نویسنده، شاعر، طنزپرداز
و روزنامه نگار مولف آمریکایی، سردبیر
اسنیک نیویورکر (۱۸۹۹ میلادی)
بول پرینز - بازیگر روسی الاصل تئاتر و
سینمای آمریکا، نقش آفرین در فیلم هایی
چون: ده فرمان، هفت دلاور، سلیمان و
ملکه سبا (۱۹۲۰ میلادی)

شهر ونگ

گمشده ها

ریاضیات در شهرداری تهران

شهرام شهیدی

طنزنویس
shahrnam\_shahidi@yahoo.com

دیروز عباس کیارستمی بزرگ را به خاک سپردیم. فرهنگ و هنر ایران زمین یکی از بزرگان بی بدیل خود را از دست داد. همچنین بهمن زین پور، پوری فشفشوی دایی جان ناپلئون، هم از میان ما رفت. ملیحه نیکجومند هم به هم چنین. برای شادی روح همه این عزیزان یک دقیقه سکوت می کنیم.

فکر کردید معادلات حقوقی شهردار پایان دارد؟ تخیر یک معادله چند مجهولی است که باید توسط خیام نیشابوری و غیاث الدین جمشید بنا بر این نمی توانم بی خیال موضوع شهرداری شوم. یعنی شهرداری باعث شده ما با علم ریاضیات آشنا و بعد از مدتی مراده با این علم از آن دلزده شوم. ببینید یک روز یکی از اعضای هیاترئیس شورای شهر تهران گفت: قالیباف ماهانه در مجموع ۱۴ میلیون تومان دریافت می کند. بعد یکی دیگری گفت حقوق قالیباف یک درصد در آمد شهرداری است. هی ما در آمد شهرداری را ضرب و تقسیم کردیم، دیدیم نمی شود. از برهان خلف استفاده

حرف روز

کناره راه» کیارستمی

مهدی بهلولی

آموزگار

حق داد به جماعت که هر از گاهی و با تمام وجودشان فریاد بزنند: «به افتخار کیارستمی دست بزنید» و «ام و یاد کیارستمی زنده و جاوید باد». مراسم ساده، با شکوه و اثرگذاری بود. چیزی در ماه های فیلم های خود کیارستمی و چیزی همانند زندگی خود او. گفته شد که آمده ایم تا او را در زندگی تازه تاد بفرقه کنیم که زندگی انسان اصیل اندیشه ور، پس از مرگش نیز ادامه می یابد کیارستمی از آن آدم هایی نبود نیست که با مرگش تمام شود. کیارستمی، آموزگاری بود که به ما یاد داد به زندگی و دور و بریمان نگاه اصیل خودمان داشته باشیم، خودمان باشیم. بی نفقات از کنار زندگی نگذریم و معنا را در خود زندگی جستجو کنیم. همه اینها از ذهنم می گذشت و تنها کاری که از دستم بر می آمد، همراهی با جماعت بود در ایراز احساساتش و همچنین بر دست گرفتن دو پوستر بزرگ کیارستمی که روی آنها نوشته شده بود: «از مرگ نمی فرساید، نمردم هرگز حتی یکبار» و «خستین استقبال و واپسین بدرقه». پیکرش را نه از وسط جماعت که از کناره راهی به بیرون بردند. مرگ و زندگی انسان های به راستی بزرگ را باید در میان همین کنارها جست. پسرش گفت که پدرم میان استقبال که از آدمی در وطنش می شود، با استقبال که در بیرون از او می شود، فرق می گذاشت. جماعت در وداع با پیکر او کم انگاشتنند اما بی صدا شادوارت، استقبال و خودی از پیام و هنرها و ارزش هایش سخن ها گفتند. خند پس باید

فوکوس ...

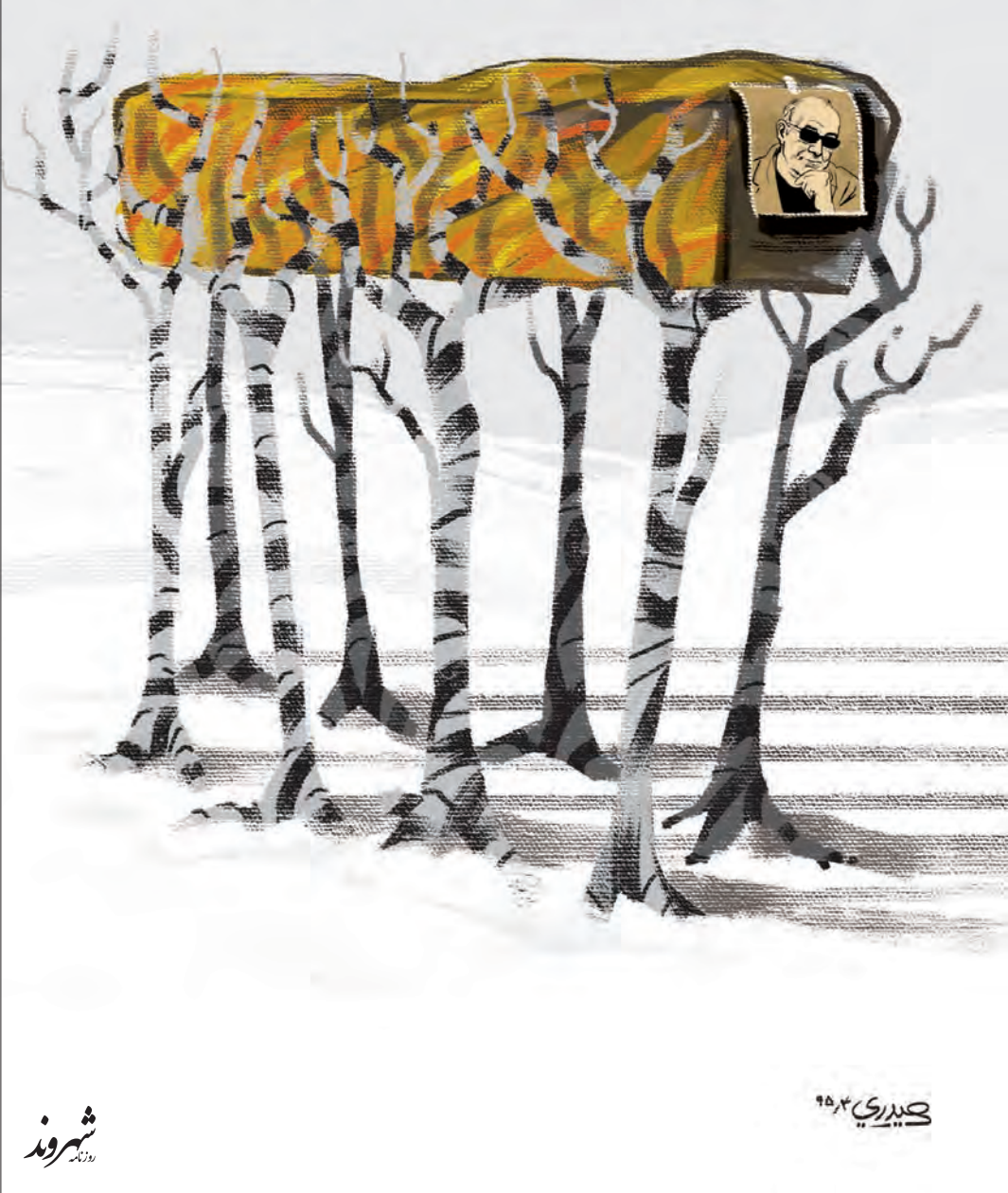


۲۷ سال پیش برابر بیازدوم جولای ۱۹۸۹ میلادی، سسر لارنس البویه، هنرپیشه، تهیه کننده، کارگردان و فیلمنامه نویس شهیر انگلیسی بر اثر نارسایی کلیوی در سن ۸۲ سالگی در خانه اش در نزدیکی استنیتن، ساکسکس غربی درگذشت و در «گوشه شاعران» کلیسای وستمینستر به خاک سپرده شد. بسیاری از منتقدان سینما البویه را بزرگترین هنرپیشه قرن بیستم می دانند. او بیش از ۱۲۰ نقش تئاتری بازی کرد و یکی از استادیگان شکسپیر به شمار میرود. البویه همچنین در ۶ فیلم سینمایی ایفای نقش کرد و ۱۱ بازی نامزد دریافت جایزه اسکار شد. او به عنوان نخستین هنرمند کلاسیک عصر خود با رایب نقش در آگاری چون «بلندی های پاکبیر» در سال ۱۹۳۹ و «بریکام» در ۱۹۴۰ به شهرت بسیار دست یافت.

کار تون شهر

هادی حیدری | دبیر گروه کارتون و طنز | Instagram: hadi\_heldari

پیکر عباس کیارستمی بر روی دوش دوستانش تشییع و به خاک سپرده شد



کیری ۲۵۳

نگاه

گزارش یک مراسم تشییع

بر عهده داشت. مطمئنم حتی یک صدم جمعیتی که برای مراسم تشییع جنازه اش به خیابان حجاب رفتند، هیچ گاه در ایران به تماشای فیلم هایش ننشستند. در واقع اگر رنگی ها کشف نمی کردند، فکر نمی کنم هیچ تهیه کننده ای در ایران حاضر می شد روی فیلم هایش سرمایه گذاری کند. او نه با سوپرستارها کاری داشت و نه داستان های اکشن و جنایی را به تصویر می کشید. حتی عاشقانه هایش هم بسا عاشقانه های محبوب سینما متفاوت است، اما این واقعیت که سینمای کیارستمی مجبورترین سینما برای مخاطب ایرانی بود، چیزی از شکوه مراسم تدفین کم نکرد. می توان گفت آبرومندانترین مراسمی بود که خیابان های تهران به خود دیده است. از چند روز پیش در شبکه های اجتماعی گفتند به احترامش نه با هنرپیشه ها عکس بگیرند و نه موبایل به دست خودتان را با سلفی گرفتن از مشاهیر و مراسم متفاوت جمعیت به طرز باور نکردنی این توصیه های مجازی را جدی گرفتند. مردان شیک پوش تلپوت را آوردند جمعیت به احترام کارگردان سکوت کرد. صف نخست حضار را هنرپیشه ها و سلبریتی های مشهور سینمای ایران اشغال کردند، در واقع همان هایی که بیش از همه در فیلم های کیارستمی جایشان خالی بود. مردم کمی عقب تر بودند و آن هایی که بیش از همه در فیلم های کیارستمی ستاره شدند، را به سختی می شد در لابه لای جمعیت شناخت.

است. عادت کرده بودیم بروی جوایز بزرگ بگیرد و برگردد. بیاید همین جا کلاس هایش را توی تهران و شهرستان بگزار کند، کاری به کار کسی نداشته باشد، حتی روزنامه نگارها زیاد سرافش نروند و برای انتخابات هم می دانستیم طرف کسی را نمی گیرد. در واقع ما چندان هم کاری به کار او نداشتیم. این حال عجیب این که تحسین شده ترین ایرانی بود که تاکنون روی این کره خاکی قدم گذاشته است، جملاتی در وصفش گفته شده که در وصف محبوب ترین سیاستمداران و شاعران و ورزشکاران مان گفته نشده است. کیارستمی همیشه من را یاد کورش هخامنشی می انداخت. یادشاهی که تا خارجی ها کشف نکردده بودند، او ۷۶ ساله با آنچه او بود، کمالات تفاوت داشت. در ۲۴ سال پیش در موسسه کارنامه برای نخستین بار با او مواجه شدم، اتفاقا در یک راهروی خلوت. وقتی به او سلام کردم، گویی از یک خواب هزاران ساله بیدار شد، ابتدا نااباورانه نگاهم کرد. بعد با لیخنشی دلنشین جواب سلام را داد. مشابه همان لیخنشی که در آخرین تصویر می دیدم مانده اش به یادگار گذاشته است. آخرین تصویر کیارستمی کمتر باز نشر شده، احتمالاً هیچ کدام از ما نمی خواستیم او را در این حالت ببینیم. سری بی موه صورتی تکیده و بیکری لافر و نجیف زیر پتوی چهارخانه چندانی کلفتی که در کنار استخر و حیاطی باصفا زیر سایه درختانی که به ردیف پشت سرش را سایه سار کرده اند، در حال استراحت



فرشید غضنفرپور روزنامه نگار

صبح روز یکشنبه در تهران هیچ کس آماده تشییع جنازه عباس کیارستمی نبود! اشتباه نکنید صرف حاضر شدن در یک مراسم تشییع جنازه چیز دیگری است، اما راستش را بخواهید ما فکرش را هم نمی کردیم او به این زودی ها بمیرد. حتی وقتی نوشند عباس کیارستمی کارگردان ۷۶ ساله ایرانی درگذشت خیلی ها با کف خوردند. تصویر یک زدنکی انسان های به راستی بزرگ را باید در میان همین کنارها جست. پسرش گفت که پدرم میان استقبال که از آدمی در وطنش می شود، با استقبال که در بیرون از او می شود، فرق می گذاشت. جماعت در وداع با پیکر او کم انگاشتنند اما بی صدا شادوارت، استقبال و خودی از پیام و هنرها و ارزش هایش سخن ها گفتند. خند پس باید

Table with weather forecasts for various cities like Arak, Ahwaz, Isfahan, and Tehran, including temperature, wind, and sun icons.